

2-319-196-**41**(1)

Home Theatre System

HT-SF1100
HT-SS1100

VORSICHT

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus.

Um Feuergefahr zu vermeiden, decken Sie die Lüftungsöffnungen des Geräts nicht mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab. Stellen Sie auch keine brennenden Kerzen auf das Gerät.

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten darin, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Stellen Sie das Gerät nicht in einem geschlossenen Bücherregal, einem Einbauschrank u. ä. auf, wo eine ausreichende Belüftung nicht gegeben ist.

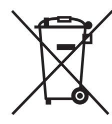
Stellen Sie dieses System so auf, dass das Netzkabel sofort von der Netzsteckdose getrennt werden kann, falls es zu einer Störung kommt.



Werfen Sie Batterien nicht in den Hausmüll. Batterien sind Sondermüll und müssen vorschriftsmäßig entsorgt werden.

Für Kunden in Europa

Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)



Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Info zur vorliegenden Anleitung

- Die Anweisungen in dieser Anleitung beziehen sich auf das Modell HT-SF1100 und HT-SS1100. In dieser Anleitung wird das Modell des Gebietscodes CEL für Abbildungszwecke verwendet, wenn nicht anders angegeben. Bedienungsunterschiede sind im Text eindeutig vermerkt, beispielsweise durch „Nur Modelle mit dem Gebietscode CEL".

Das HT-SF1100 umfasst:

• Receiver	STR-KS1100
• Lautsprechersystem[a)]	
– Frontlautsprecher	SS-MSP2000
– Centerlautsprecher	SS-CNP2000
– Surroundlautsprecher	SS-SRP2000
– Subwoofer	SS-WP2000

Das HT-SS1100 umfasst:

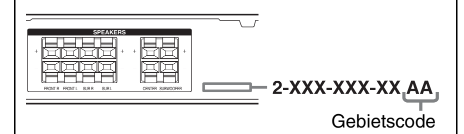
• Receiver	STR-KS1100
• Lautsprechersystem[a)]	
– Frontlautsprecher	SS-MSP1100
– Centerlautsprecher	SS-CNP1100
– Surroundlautsprecher	SS-SRP1100
– Subwoofer	SS-WP1100

[a)] Verwenden Sie ausschließlich die mitgelieferten Lautsprecher.

- Die Anweisungen in dieser Anleitung beschreiben die Bedienelemente an der mitgelieferten Fernbedienung. Sie können auch die Bedienelemente am Receiver verwenden, wenn sie gleiche oder ähnliche Bezeichnungen wie diejenigen an der Fernbedienung aufweisen.

Info zu den Gebietscodes

Der Gebietscode des von Ihnen gekauften Receivers befindet sich unten an der Rückseite (siehe Abbildung unten).



Vom Gebietscode abhängige Bedienungsunterschiede sind im Text eindeutig vermerkt, beispielsweise durch „Nur Modelle mit dem Gebietscode AA".

Dieser Receiver ist mit Dolby* Digital und Pro Logic Surround sowie mit dem DTS** Digital Surround System ausgestattet.

* Hergestellt unter Lizenz der Dolby Laboratories. „Dolby", „Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen von der Dolby Laboratories.

** „DTS" und „DTS Digital Surround" sind eingetragene Markenzeichen von der DTS Inc.

Dieser Receiver arbeitet mit der HDMI™ Technologie (High-Definition Multimedia Interface). HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing LLC.

Hinweis zur mitgelieferten Fernbedienung

(RM-AAU017)

Die Taste VIDEO 3 auf der Fernbedienung steht für Receiver-Funktionen nicht zur Verfügung.

DE

Inhaltsverzeichnis

Vorbereitungen

Wiedergabe

Funktionen des Verstärkers

Wiedergeben von Raumklang

Funktionen des Tuners

Sonstige Funktionen

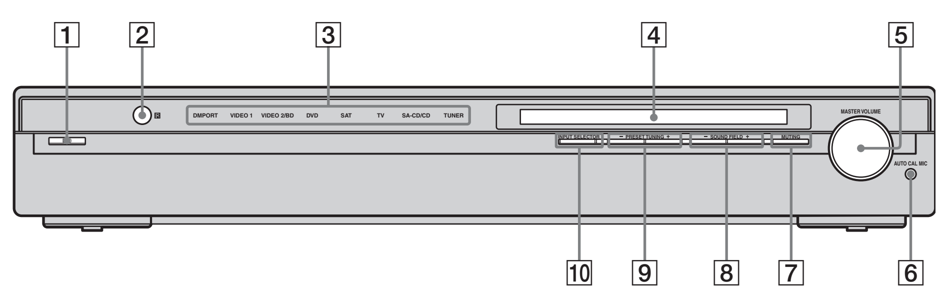
Verwenden der Fernbedienung

Weitere Informationen

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

Receiver

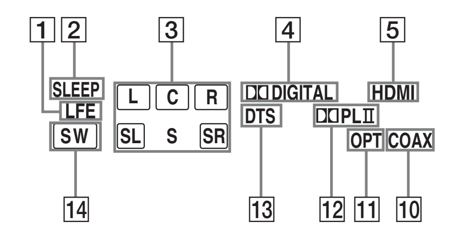
Vorderseite

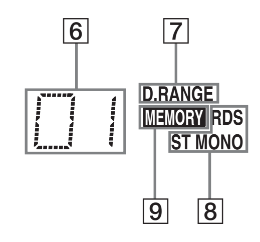


Bezeichnung	Funktion
1 I/⏻ (ein/Bereitschaft)	Mit dieser Taste schalten Sie den Receiver ein bzw. aus (Seite 23, 31, 32, 47).
2 Fernbedienungs-sensor	Empfängt die Signale von der Fernbedienung.
3 Eingangsanzeigen	Die Anzeige für die ausgewählte Eingangsquelle leuchtet (Seite 30).
4 Display	Hier wird der aktuelle Status der ausgewählten Komponente oder eine Liste der auswählbaren Optionen angezeigt (Seite 6).
5 MASTER VOLUME	Durch Drehen dieses Reglers stellen Sie den Lautstärkepegel aller Lautsprecher gleichzeitig ein (Seite 29, 30, 31, 32).
6 Buchse AUTO CAL MIC	Dient zum Anschließen des mitgelieferten Optimierungsmikrofons für die automatische Kalibrierung (Seite 25).
7 MUTING	Mit dieser Taste können Sie den Ton stummschalten (Seite 30).
8 SOUND FIELD +/–	Mit dieser Taste wählen Sie ein Klangfeld aus (Seite 42, 44, 46, 47).
9 PRESET TUNING +/–	Mit dieser Taste wählen Sie einen gespeicherten Radiosender aus (Seite 50).
10 INPUT SELECTOR	Mit diesen Taste können Sie die wiederzugebende Eingangssignalquelle auswählen (Seite 30, 31, 32, 48, 50, 58).

Fortsetzung

Die Anzeigen im Display





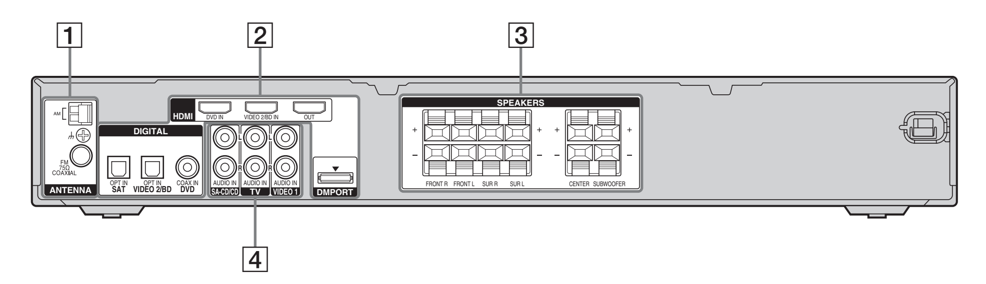
Bezeichnung	Funktion
1 **LFE**	Leuchtet, wenn die wiedergegebene Disc einen LFE (Low Frequency Effect)-Kanal enthält und tatsächlich ein LFE-Signal wiedergegeben wird.
2 **SLEEP**	Leuchtet, wenn der Ausschalttimer aktiviert ist (Seite 54).
3 **Anzeigen für den Wiedergabe-kanal**	Die Buchstaben (L, C, R usw.) geben die Kanäle an, die gerade wiedergegeben werden. Die Kästchen um die verschiedenen Buchstaben variieren und geben an, wie der Receiver den Ton der Signalquelle heruntermischt.
L	Linker Frontkanal
R	Rechter Frontkanal
C	Centerkanal (mono)
SL	Linker Surroundkanal
SR	Rechter Surroundkanal
S	Surround (mono oder durch Pro Logic-Verarbeitung erzielte Raumklangkomponenten) **Beispiel:** Aufnahmeformat (Front/ Surround): 3/2.1 Klangfeld: A.F.D. AUTO L C R SW SL SR

Bezeichnung	Funktion
4 **DIGITAL**	Leuchtet, wenn der Receiver Dolby Digital-Signale decodiert. **Hinweis** Bei der Wiedergabe einer Dolby Digital-Disc müssen digitale Anschlüsse verwendet werden.
5 **HDMI**	Leuchtet, wenn eine Wiedergabekomponente über HDMI-Buchsen an diesen Receiver angeschlossen ist (Seite 20).
6 **Anzeigen für gespeicherte Sender**	Leuchten, wenn Sie am Receiver gespeicherte Radiosender einstellen. Einzelheiten zum Speichern von Radiosendern finden Sie auf Seite 49.
7 **D.RANGE**	Leuchtet, wenn die Dynamikbereichskompri-mierung aktiviert ist (Seite 34).
8 **Tuner-anzeigen**	Leuchten, wenn Sie am Receiver Radiosender einstellen (Seite 47) usw. **Hinweis** „RDS“ leuchtet nur bei Modellen mit Ländercode CEL, CEK.
9 **MEMORY**	Leuchtet, wenn eine Speicherfunktion wie das Speichern von Radiosendern (Seite 50) aktiviert ist.
10 **COAX**	Leuchtet, wenn der DVD-Eingang ausgewählt ist.

Bezeichnung	Funktion
11 **OPT**	Leuchtet, wenn der VIDEO 2-Eingang ausgewählt ist.
12 **PL(II)**	„PL“ leuchtet, wenn der Receiver 2-Kanal-Signale mit Pro Logic verarbeitet, um die Center- und Surroundkanalsignale auszugeben. „ PLII“ leuchtet, wenn der Pro Logic II Movie-/Music-Decoder aktiviert ist.
13 **DTS**	Leuchtet, wenn der Receiver DTS-Signale decodiert. **Hinweis** Bei der Wiedergabe einer DTS-Disc müssen digitale Anschlüsse verwendet werden.
14 **SW**	Leuchtet, wenn über die Buchse SUBWOOFER ein Audiosignal ausgegeben wird.

Fortsetzung

Rückseite



1 Feld ANTENNA

	Buchsen FM ANTENNA	Dient zum Anschließen der mit dem Receiver gelieferten UKW-Wurfantenne (Seite 22).
	Anschlüssen AM ANTENNA	Dient zum Anschließen der mit dem Receiver gelieferten AM-Ringantenne (Seite 22).

2 Feld DIGITAL INPUT/OUTPUT

	Buchse OPTICAL IN	Dienen zum Anschließen eines DVD-Players usw. Die Buchse COAX IN bietet bei hoher Lautstärke eine höhere Tonqualität (Seite 18).
	Buchse COAXIAL IN	
	Buchse HDMI IN/ OUT	Dienen zum Anschließen eines DVD-Players oder Satellitentuners. Bild und Ton werden über Fernsehgerät oder Projektor wiedergegeben (Seite 20).
	Buchse DMPORT	Dient zum Anschließen eines DIGITAL MEDIA PORT-Adapters (Seite 53).

3 Feld SPEAKERS

+ –	Dienen zum Anschließen von Lautsprechern (Seite 16).

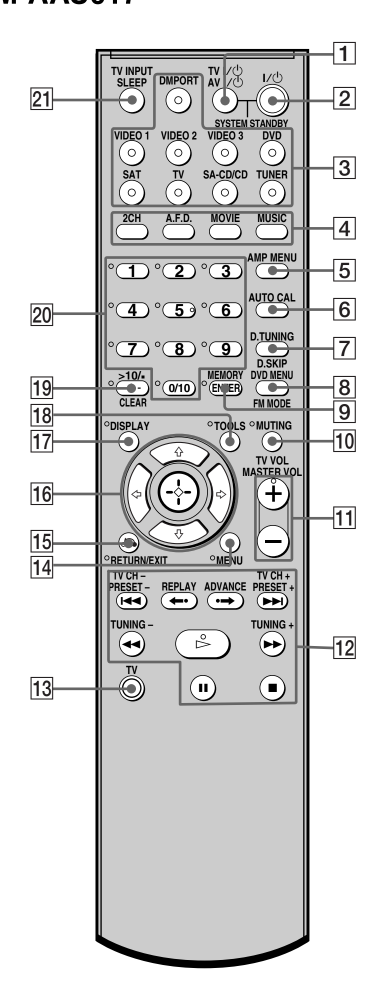
4 Feld AUDIO INPUT

Weiß (L-links) Rot (R-rechts)	Buchsen AUDIO IN	Dienen zum Anschließen eines Super Audio CD-/ CD-Players usw. (Seite 17, 18).

Fernbedienung

Sie können den Receiver mit der mitgelieferten Fernbedienung steuern. Außerdem können Sie mit der Fernbedienung die Audio-/Videokomponenten von Sony steuern, für die die Fernbedienung programmiert ist (Seite 55).

RM-AAU017



Bezeichnung	Funktion
[1] **TV I/⏻ (ein/ Bereitschaft)**	Drücken Sie TV I/⏻ und TV ([13]) gleichzeitig, um das Fernsehgerät ein- bzw. auszuschalten.
AV I/⏻ (ein/ Bereitschaft)	Mit dieser Taste schalten Sie die Audio-/ Videokomponenten von Sony ein bzw. aus, für die die Fernbedienung programmiert ist. Wenn Sie gleichzeitig I/⏻ ([2]) drücken, schalten sich der Receiver und die anderen Komponenten aus (SYSTEM STANDBY). **Hinweis** Die Funktion der Taste AV I/⏻ ändert sich automatisch mit jedem Tastendruck auf eine der Eingangstasten ([3]).
[2] **I/⏻ (ein/ Bereitschaft)**	Mit dieser Taste schalten Sie den Receiver ein bzw. aus. Um alle Komponenten auszuschalten, drücken Sie gleichzeitig I/⏻ und AV I/⏻ ([1]) (SYSTEM STANDBY).

Fortsetzung

Bezeichnung	Funktion
[3] **Eingangs-tasten**	Mit den Eingangstasten wählen Sie die Komponente aus, die verwendet werden soll. Wenn Sie eine der Eingangstasten drücken, schaltet sich der Receiver ein. Werkseitig sind die Tasten so programmiert, dass damit die unten genannten Sony-Komponenten gesteuert werden können. Die Tastenbelegung können Sie wie unter „Ändern der Tastenbelegung“ auf Seite 55 erläutert ändern.

Taste	Sony-Komponente
VIDEO 1	Videorecorder (VTR-Modus 3)
VIDEO 2	Videorecorder (VTR-Modus 2)
VIDEO 3	Nicht zugewiesen
DVD	DVD-Player
SAT	Digitaler Satelliten-Receiver
TV	Fernsehgerät
SA-CD/CD	Super Audio CD-/ CD-Player
TUNER	Integrierter Tuner
DMPORT	DIGITAL MEDIA PORT-Adapter

Bezeichnung	Funktion
[4] **MOVIE**	Mit diesen Tasten wählen Sie das Klangfeld (MOVIE).
MUSIC	Mit diesen Tasten wählen Sie das Musik (MUSIC).
A.F.D.	Mit dieser Taste wählen Sie den A.F.D.-Modus aus.
2CH	Mit dieser Taste wählen Sie den Modus 2CH STEREO aus.
[5] **AMP MENU**	Mit dieser Taste rufen Sie das Menü des Receivers auf. Danach können Sie mit den ↑, ↓, ←, → und ⊕ ([16]) Menüfunktionen ausführen.
[6] **AUTO CAL**	Mit dieser Taste können Sie die automatische Kalibrierung aktivieren.
[7] **D.TUNING**	Mit dieser Taste wechseln Sie in den Modus zum direkten Einstellen von Sendern.
D.SKIP	Mit dieser Taste können Sie Discs in einem CD- bzw. DVD-Wechsler überspringen.
[8] **DVD MENU**	Mit dieser Taste rufen Sie das Menü eines DVD-Players auf dem Fernsehschirm auf. Danach können Sie mit den ↑, ↓, ←, → und ⊕ ([16]) Menüfunktionen ausführen.
FM MODE	Mit dieser Taste schalten Sie beim UKW-Empfang zwischen mono und stereo um.
[9] **ENTER**	Nach dem Auswählen eines Kanals, einer Disc oder eines Titels mit den Zahlentasten des Fernsehgeräts, Videorecorders oder Satellitentuners drücken Sie diese Taste, um die Auswahl zu bestätigen.
MEMORY	Mit dieser Taste können Sie Sender speichern.
[10] **MUTING**	Mit dieser Taste schalten Sie die Stummschalt-funktion ein. Drücken Sie MUTING und TV ([13]) gleichzeitig, um die Stummschaltfunktion des Fernsehgeräts zu aktivieren.
[11] **TV VOL +[a)]/–**	Drücken Sie TV VOL +/– und TV ([13]) gleichzeitig, um die Lautstärke des Fernsehgeräts einzustellen.
MASTER VOL +[a)]/–	Mit dieser Taste stellen Sie den Lautstärkepegel aller Lautsprecher gleichzeitig ein.
[12] **TV CH +/–**	Drücken Sie TV CH +/– und TV ([13]) gleichzeitig, um gespeicherte Fernsehsender einzustellen.

Bezeichnung	Funktion
PRESET +/–	Mit diesen Tasten – speichern Sie Sender. – speichern Sie bei einem Videorecorder oder Satellitentuner Kanäle.
⏮/⏭[b)]	Mit diesen Tasten können Sie bei einem CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player Titel überspringen.
REPLAY ⇠/ ADVANCE ⇢	Mit diesen Tasten können Sie bei einem Videorecorder, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player die vorherige Szene erneut wiedergeben oder in der aktuellen Szene vorwärts spulen.
◀◀/▶▶[b)]	Mit diesen Tasten – suchen Sie bei einem DVD-Player in den Titeln vorwärts oder rückwärts. – starten Sie bei einem Videorecorder, CD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player das Vor- oder Zurückspulen.
TUNING +/–	Mit diesen Tasten können Sie Sender suchen.
▷[a)b)]	Mit dieser Taste können Sie bei einem Videorecorder, CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player die Wiedergabe starten.
❚❚[b)]	Mit dieser Taste können Sie bei einem Videorecorder, CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player in den Wiedergabe- oder Aufnahmepausemodus schalten. Bei Komponenten im Aufnahmebereitschafts-modus können Sie damit auch die Aufnahme starten.
■[b)]	Mit dieser Taste können Sie bei einem Videorecorder, CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player die Wiedergabe stoppen.

Bezeichnung	Funktion
[13] **TV**	Um die Tasten mit orangefarbener Beschriftung zu aktivieren, drücken Sie gleichzeitig TV und die Taste mit orangefarbener Beschriftung.
[14] **MENU**	Mit dieser Taste rufen Sie das Menü eines Videorecorders, DVD-Players, Satellitentuners oder Blu-Ray-Disc-Players auf dem Fernsehschirm auf. Wenn Sie MENU und TV ([13]) gleichzeitig drücken, wird das Menü des Fernsehgeräts angezeigt. Danach können Sie mit ↑, ↓, ←, → und ⊕ ([16]) Menüfunktionen ausführen.
[15] **RETURN/ EXIT ↶**	Mit dieser Taste – schalten Sie zurück zum vorhergehenden Menü. – können Sie ein Menü oder eine Bildschirmmeldung eines Videorecorders, DVD-Players, Satellitentuners oder Blu-Ray-Disc-Players, das/die am Fernsehschirm angezeigt wird, ausblenden. Drücken Sie RETURN/EXIT ↶ und TV ([13]) gleichzeitig, um das vorherige Menü aufzurufen oder das Fernsehmenü auszublenden, wenn das Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.
[16] **⊕ ↑/↓/←/→**	Drücken Sie AMP MENU ([5]), DVD MENU ([8]) oder MENU ([14]) und wählen Sie dann mit der ↑, ↓, ← oder → Einstellungen aus. Bei DVD MENU oder MENU bestätigen Sie mit ⊕ die Auswahl. Mit ⊕ bestätigen Sie auch die Auswahl des Receivers, Videorecorders, Satellitentuners, CD-Players, DVD-Players oder Blu-Ray-Disc-Players.

Fortsetzung

Bezeichnung	Funktion
17 **DISPLAY**	Mit dieser Taste wählen Sie die Informationen aus, die bei einem Videorecorder, Satellitentuner, CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player auf dem Fernsehschirm angezeigt werden sollen. Drücken Sie DISPLAY und TV (13) gleichzeitig, um Fernsehinformationen auf dem Fernsehschirm anzuzeigen.
18 **TOOLS**	Mit dieser Taste rufen Sie Optionen auf, die für die gesamte Disc (z. B. Disc-Schutz), den Recorder insgesamt (z. B. Audioeinstellungen für Aufnahmen) oder für mehrere Optionen in einer Liste (z. B. Löschen mehrerer Titel) gelten. Drücken Sie TOOLS und TV (13) gleichzeitig, um Optionen aufzurufen, die für das Fernsehgerät gelten.
19 **>10/-**	Mit dieser Taste wählen Sie – bei einem Videorecorder, Satellitentuner oder CD-Player Titel mit einer Nummer über 10 aus. – bei einem digitalen Kabelfernseh-Terminal eine Kanalnummer.
-/--	Drücken Sie -/-- und TV (13) gleichzeitig, um den Kanaleingabemodus des Fernsehgeräts (ein- oder zweistellig) auszuwählen.
CLEAR	Mit dieser Taste machen Sie die Eingabe rückgängig, wenn Sie die falsche Zahlentaste gedrückt haben.
20 **Zahlentasten (Nummer 5[a])**	Mit diesen Tasten – speichern Sie Sender bzw. stellen Sie gespeicherte Sender ein. – wählen Sie bei einem CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player Titelnummern aus. Mit 0/10 wählen Sie die Titelnummer 10 aus. – wählen Sie bei einem Videorecorder oder Satellitentuner Kanalnummern aus. Zum Auswählen von Fernsehkanälen drücken Sie die Zahlentasten und gleichzeitig TV (13).
21 **TV INPUT**	Drücken Sie gleichzeitig TV INPUT und TV (13), um das Eingangssignal (Fernseheingang oder Videoeingang) auszuwählen.
SLEEP	Mit dieser Taste können Sie den Ausschalttimer aktivieren und einstellen, nach wie viel Stunden bzw. Minuten sich der Receiver automatisch ausschaltet.

a) Die Zahlentaste 5, die Taste MASTER VOL +, die Taste TV VOL + und die Taste ▷ sind mit einem fühlbaren Punkt gekennzeichnet. Verwenden Sie die fühlbaren Punkte als Anhaltspunkt beim Bedienen des Receivers.

b) Diese Taste dient auch zum Steuern des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters. Einzelheiten zur Funktion der Taste finden Sie in der Bedienungsanleitung zum DIGITAL MEDIA PORT-Adapter.

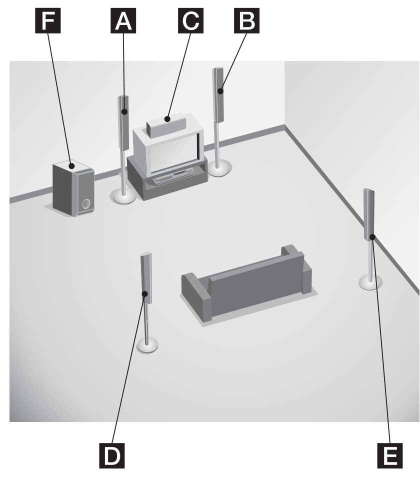
Hinweise

- Die Taste VIDEO 3 auf der Fernbedienung steht für Receiver-Funktionen nicht zur Verfügung.
- Je nach Modell stehen möglicherweise nicht alle der in diesem Abschnitt erläuterten Funktionen zur Verfügung.
- Die Erläuterungen oben dienen nur als Beispiel. Deshalb sind die oben beschriebenen Vorgänge je nach Komponente unter Umständen nicht möglich oder verlaufen anders als angegeben.

1: Installieren der Lautsprecher

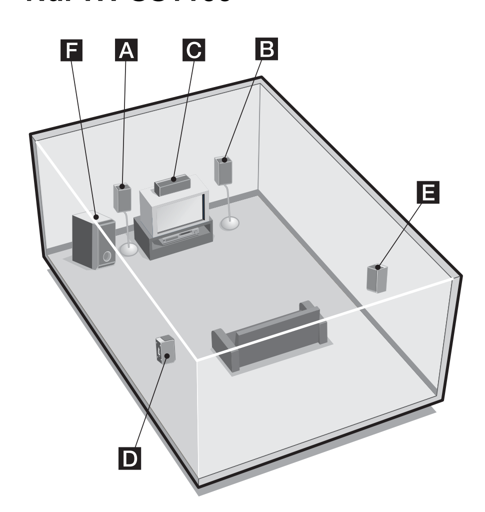
An diesen Receiver können Sie ein 5.1-Kanal-Lautsprechersystem anschließen. Um einen hervorragenden Mehrkanal-Raumklang wie im Kino produzieren zu können, sind fünf Lautsprecher (zwei Frontlautsprecher, ein Centerlautsprecher und zwei Surroundlautsprecher) sowie ein Subwoofer (5.1 Kanäle) erforderlich.

Nur HT-SF1100



- **A** Frontlautsprecher (Links)
- **B** Frontlautsprecher (Rechts)
- **C** Centerlautsprecher
- **D** Surroundlautsprecher (Links)
- **E** Surroundlautsprecher (Rechts)
- **F** Subwoofer

Nur HT-SS1100



- **A** Frontlautsprecher (Links)
- **B** Frontlautsprecher (Rechts)
- **C** Centerlautsprecher
- **D** Surroundlautsprecher (Links)
- **E** Surroundlautsprecher (Rechts)
- **F** Subwoofer

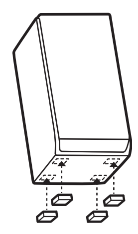
Tipp

Da der Subwoofer keine stark gerichteten Signale ausgibt, können Sie ihn an einer beliebigen Stelle aufstellen.

Aufstellen der Lautsprecher auf einer ebenen Fläche

Um zu verhindern, dass die Lautsprecher vibrieren oder verrutschen, bringen Sie vor dem Aufstellen der Lautsprecher und des Subwoofers unbedingt die mitgelieferten Fußpolster an, wie in der Abbildung unten gezeigt.

Beispiel: Frontlautsprecher des HT-SS1100



Nur HT-SF1100

Sie brauchen die mitgelieferten Fußpolster nur am Centerlautsprecher und am Subwoofer anzubringen.

Nur HT-SS1100

Bringen Sie die mitgelieferten Fußpolster an allen Lautsprechern und am Subwoofer an.

Montieren der Lautsprecher an einem Lautsprecherständer

Nur HT-SS1100

Wenn Sie den gesondert erhältlichen Lautsprecherständer WS-FV11 oder WS-FV10D verwenden (nur in bestimmten Ländern erhältlich), lassen sich die Lautsprecher flexibler positionieren. Entfernen Sie unbedingt die Schraube am Lautsprecher und verwenden Sie sie zum Installieren des Lautsprechers am Lautsprecherständer. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Lautsprecherständer nach.

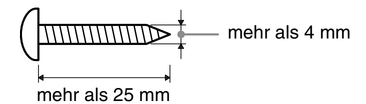
Nur HT-SF1100

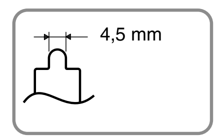
Wenn Sie den mitgelieferten Lautsprecherständer verwenden, lassen sich die Lautsprecher flexibler positionieren. Einzelheiten finden Sie in der Installationsanleitung zum mitgelieferten Lautsprecherständer.

Montieren der Lautsprecher an der Wand

Sie können die Lautsprecher an der Wand montieren.

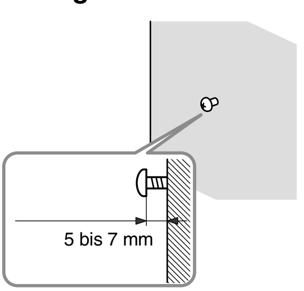
1 Halten Sie Schrauben (nicht mitgeliefert) bereit, die in die Bohrungen an der Rückseite der einzelnen Lautsprecher passen. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte den Abbildungen unten.





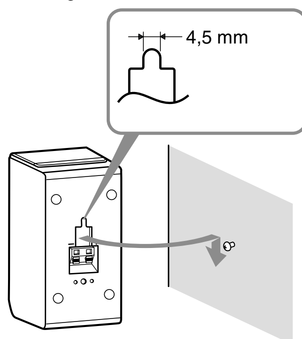
Bohrung an der Rückseite des Lautsprechers

2 Drehen Sie die Schrauben in die Wand. Die Schrauben müssen 5 bis 7 mm aus der Wand ragen.



3 Hängen Sie die Lautsprecher an die Schrauben.

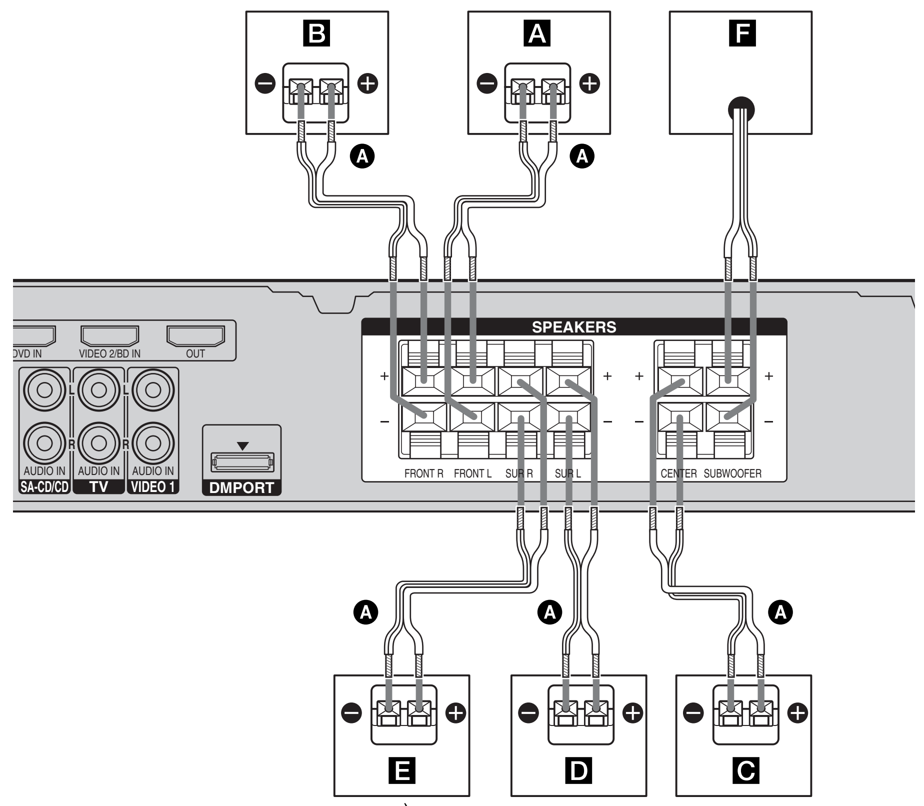
Beispiel für das Montieren der Lautsprecher an der Wand.



Hinweise

- Verwenden Sie Schrauben, die für das Material und die Beschaffenheit der Wand geeignet sind. Gipsbauplatten sind nicht sehr tragfähig. Befestigen Sie bei einer solchen Wand die Schrauben an einem Balken, um einen sicheren Halt an der Wand zu gewährleisten. Montieren Sie die Lautsprecher an einer ebenen, senkrechten Wand, die ausreichend tragfähig ist oder entsprechend verstärkt wurde.
- Das zu verwendende Material für die Wand sowie die Schrauben erhalten Sie im Fachhandel oder im Baumarkt.
- Sony übernimmt keine Haftung für Unfälle und Schäden, die durch eine nicht sachgemäße Montage, eine nicht ausreichend tragfähige Wand, eine nicht sachgemäße Befestigung der Schrauben, Naturkatastrophen usw. verursacht werden.
- Wenn Sie beim Modell HT-SF1100 die Lautsprecher an der Wand montieren, brauchen Sie den mitgelieferten Lautsprecherständer nicht zu installieren.

2: Anschließen von Lautsprechern



Ⓐ Lautsprecherkabel (mitgeliefert)[a)]

- **A** Frontlautsprecher (Links)
- **B** Frontlautsprecher (Rechts)
- **C** Centerlautsprecher
- **D** Surroundlautsprecher (Links)
- **E** Surroundlautsprecher (Rechts)
- **F** Subwoofer

[a)] Schließen Sie mit den langen Lautsprecherkabeln die Surround- und mit den kurzen Lautsprecherkabeln die Front- und den Centerlautsprecher an.

Hinweis

Schließen Sie die Lautsprecherkabel nicht an die SPEAKERS-Anschlüsse an und lösen Sie sie auch nicht, solange der Receiver eingeschaltet ist.

Hinweise zu den Lautsprechern

Überprüfen Sie den Lautsprechertyp auf den Lautsprecheraufklebern* an der Rückseite oder der Unterseite der Lautsprecher, um einen ordnungsgemäßen Anschluss der Lautsprecher sicherzustellen.

Zeichen auf Lautsprecheraufkleber	Lautsprechertyp
L	Linker Frontlautsprecher
R	Rechter Frontlautsprecher
SL	Linker Surroundlautsprecher
SR	Rechter Surroundlautsprecher

* Auf dem Lautsprecheraufkleber am Centerlautsprecher und am Subwoofer befindet sich kein Zeichen. Näheres zu den Lautsprechertypen finden Sie auf Seite 3.

3: Anschließen von Audio-/ Videokomponenten

So schließen Sie Komponenten an

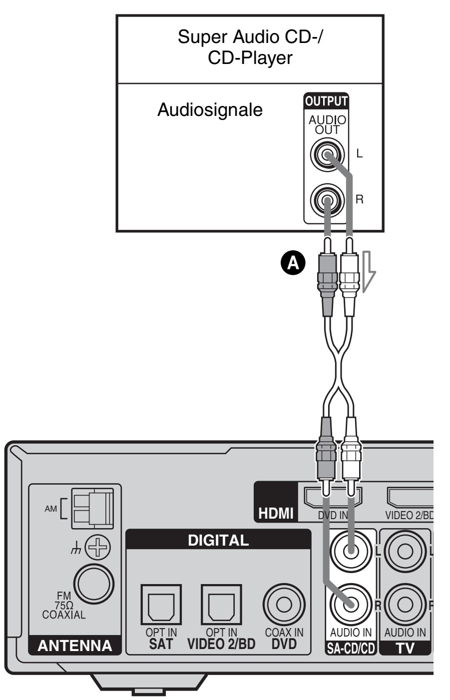
In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie Sie Komponenten an den Receiver anschließen. Schauen Sie zunächst in der Tabelle „Anzuschließende Komponente“ unten nach, auf welchen Seiten das Anschließen der einzelnen Audio-/Videokomponenten beschrieben ist.
Wenn Sie alle Komponenten angeschlossen haben, fahren Sie mit „4: Anschließen der Antennen“ (Seite 22) fort.

Anzuschließende Komponente

Anschließen von	Seihe
Audiokomponenten • Super Audio CD-player/ CD-player	Seite 17
Videokomponenten • DVD-Player/DVD-Recorder • Blu-Ray-Disc-Player • Satellitentuner/Set-top box • Videorecorder • Fernsehgerät	Seite 18
Komponenten mit HDMI-Buchse	Seite 20

Anschließen von Audiokomponenten

Die folgende Abbildung zeigt, wie Sie Audiokomponenten wie einen Super Audio CD- oder CD-Player anschließen können.



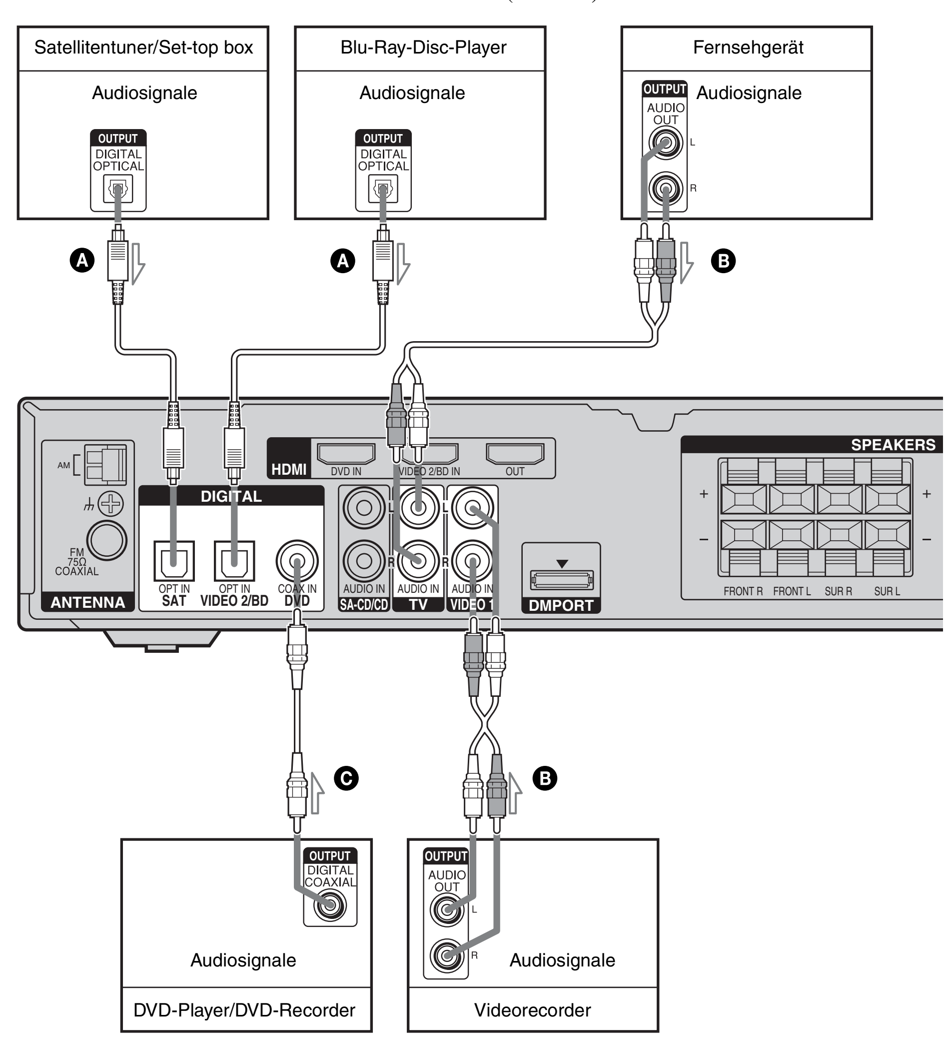
A Audiokabel (nicht mitgeliefert)

Anschließen von Videokomponenten

Die folgende Abbildung zeigt, wie Videokomponenten wie ein DVD-Player, DVD-Recorder, Satellitentuner und Videorecorder angeschlossen werden.

Wenn Sie einen DVD-Recorder anschließen

Ändern Sie die werkseitige Einstellung der Eingangstaste DVD auf der Fernbedienung unbedingt so, dass damit der DVD-Recorder gesteuert werden kann. Näheres dazu finden Sie unter „Ändern der Tastenbelegung" (Seite 55).



A Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
B Audiokabel (nicht mitgeliefert)
C Koaxiales Digitalkabel (mitgeliefert)

Hinweise

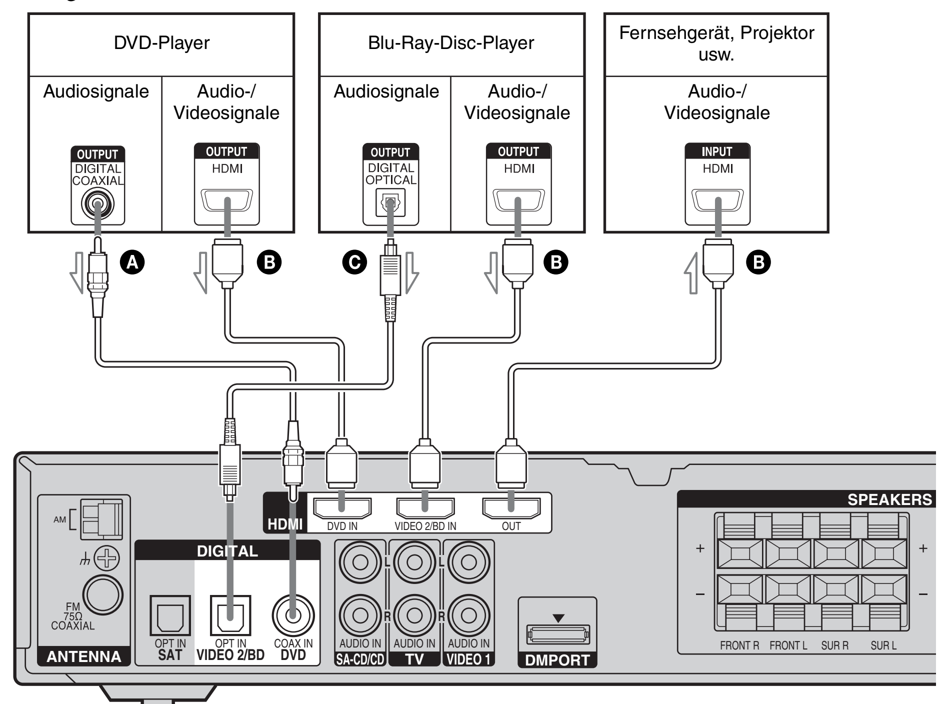
- Über diesen Receiver können Sie nicht auf einem DVD-Recorder oder Videorecorder aufnehmen. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum DVD-Recorder bzw. Videorecorder nach.
- Zum Einspeisen digitalen Mehrkanaltons vom DVD-Player stellen Sie am DVD-Player die digitale Audioausgabe ein. Schlagen Sie dazu bitte in der Bedienungsanleitung zum DVD-Player nach.
- Da dieser Receiver nicht über analoge Audioeingangsbuchsen für DVD-Geräte verfügt, schließen Sie den DVD-Player an die Buchse DIGITAL COAXIAL DVD IN am Receiver an. Wenn der Ton ausschließlich über den vorderen linken und rechten Lautsprecher wiedergegeben werden soll, drücken Sie 2CH.
- Wenn Sie optische Digitalkabel anschließen, stecken Sie die Stecker gerade hinein, bis sie mit einem Klicken einrasten.
- Biegen Sie optische Digitalkabel nicht und binden Sie sie nicht zusammen.

Tipps

- Alle digitalen Audiobuchsen unterstützen Abtastfrequenzen von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz.
- Wenn der Ton vom Fernsehgerät über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben werden soll, müssen Sie:
  – die Audioausgangsbuchsen des Fernsehgeräts mit den Buchsen TV AUDIO IN des Receivers verbinden.
  – Schalten Sie den Ton am Fernsehgerät aus oder schalten Sie ihn stumm.

Anschließen von Komponenten mit HDMI-Buchsen

HDMI ist die Abkürzung für High-Definition Multimedia Interface. Bei dieser Schnittstelle werden Video- und Audiosignale digital übertragen.



Ⓐ Koaxiales Digitalkabel (mitgeliefert)

Ⓑ HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)

Es empfiehlt sich, ein HDMI-Kabel von Sony zu verwenden.

Ⓒ Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)

Hinweise zu HDMI-Verbindungen

- Am Lautsprecher des Fernsehgeräts wird nur dann Ton ausgegeben, wenn die Wiedergabekomponente und der Receiver sowie der Receiver und das Fernsehgerät über HDMI-Buchsen miteinander verbunden sind. Wenn der Ton als Mehrkanalraumklang über die mitgelieferten Lautsprecher ausgegeben werden soll, gehen Sie folgendermaßen vor:
  – Verbinden Sie die digitalen Audiobuchsen an der Wiedergabekomponente mit dem Receiver.
  – Schalten Sie den Ton am Fernsehgerät aus oder schalten Sie ihn stumm.
- Dieser Receiver kann unter Umständen nicht für alle Gerätetypen Video- bzw. Audiosignale übertragen.
- Die Multi-/Stereoaudiosignale einer Super Audio CD werden nicht ausgegeben.
- Je nach angeschlossener Komponente sind die über eine HDMI-Buchse übertragenen Audiosignale (Abtastfrequenz, Bitlänge usw.) möglicherweise eingeschränkt. Wenn Sie eine Komponente über ein HDMI-Kabel anschließen und das Bild schlecht ist oder kein Ton ausgegeben wird, überprüfen Sie die Konfiguration der angeschlossenen Komponente.
- Schalten Sie unbedingt den Receiver ein, wenn die Video- und Audiosignale einer Wiedergabekomponente über die HDMI-Buchse des Receivers an das Fernsehgerät ausgegeben werden sollen. Wenn der Receiver nicht eingeschaltet ist, werden die Video- und Audiosignale nicht übertragen.
- Einzelheiten zur HDMI-Konfiguration der angeschlossenen Komponente finden Sie in der Bedienungsanleitung zur angeschlossenen Komponente.

Hinweise

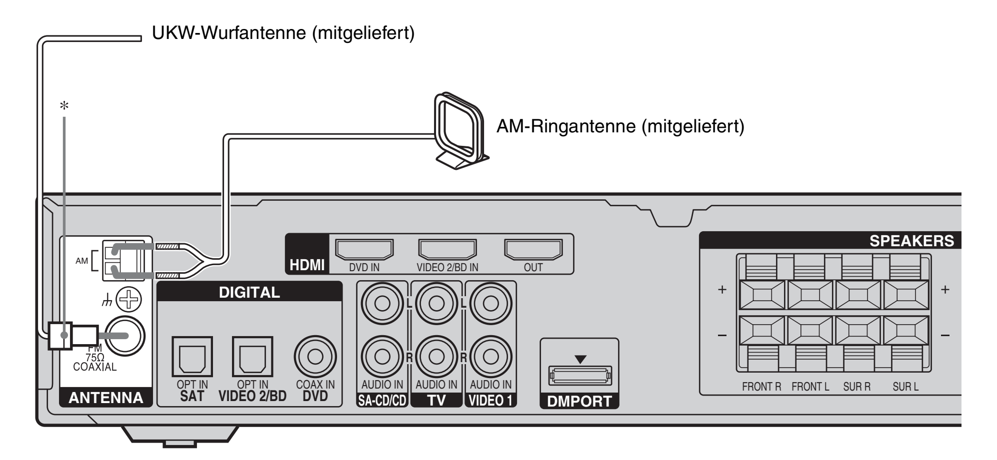
- Schalten Sie den Receiver unbedingt ein, wenn die Video- und Audiosignale einer Wiedergabekomponente über den Receiver an das Fernsehgerät ausgegeben werden. Wenn der Receiver nicht eingeschaltet ist, werden die Video- und Audiosignale nicht übertragen.
- Wenn Sie optische Digitalkabel anschließen, stecken Sie die Stecker gerade hinein, bis sie mit einem Klicken einrasten.
- Biegen Sie optische Digitalkabel nicht und binden Sie sie nicht zusammen.
- Ändern Sie die werkseitige Einstellung der Eingangstaste VIDEO 2 auf der Fernbedienung unbedingt so, dass damit der Blu-Ray-Disc-Player gesteuert werden kann. Näheres dazu finden Sie unter „Ändern der Tastenbelegung“ (Seite 55).

Tipp

Alle digitalen Audiobuchsen unterstützen Abtastfrequenzen von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz.

4: Anschließen der Antennen

Schließen Sie die mitgelieferte AM-Ringantenne und die UKW-Wurfantenne an.



* Die Form des Anschlusses hängt vom Gebietscode des Receivers ab.

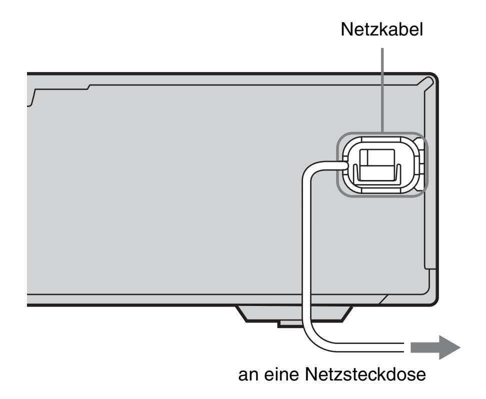
Hinweise

- Um Interferenzen zu vermeiden, halten Sie die AM-Ringantenne vom Receiver und anderen Komponenten fern.
- Breiten Sie die UKW-Wurfantenne unbedingt ganz aus.
- Achten Sie darauf, dass die UKW-Wurfantenne nach dem Anschließen möglichst horizontal ausgerichtet ist.

5: Vorbereiten des Receivers und der Fernbedienung

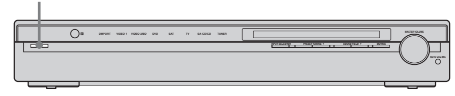
Anschließen des Netzkabels

Schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.



Ausführen der Grundkonfiguration

Initialisieren Sie den Receiver vor der ersten Inbetriebnahme wie im Folgenden beschrieben. Mit diesen Schritten können Sie vorgenommene Einstellungen auch wieder auf die werkseitigen Standardwerte zurücksetzen. Verwenden Sie hierfür unbedingt die Tasten am Receiver.



1 Schalten Sie den Receiver mit der Taste I/⏻ aus.

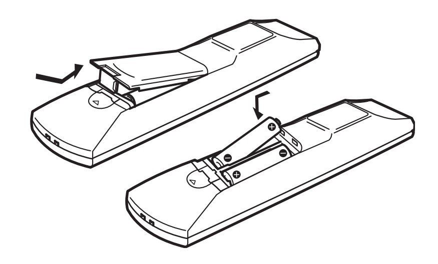
2 Halten Sie I/⏻ 5 Sekunden lang gedrückt.

„INITIAL“ erscheint im Display.
Die folgenden Optionen werden auf die werkseitigen Einstellungen zurückgesetzt.

- Alle Einstellungen im Menü LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO und SYSTEM.
- Die für die einzelnen Eingänge und gespeicherten Sender gespeicherten Klangfelder.
- Alle Klangfeldparameter.
- Alle gespeicherten Sender.
- MASTER VOLUME wird auf „VOL MIN“ gestellt.
- Als Eingangsquelle wird „DVD“ eingestellt.

Einlegen von Batterien in die Fernbedienung

Legen Sie zwei R6-Batterien (Größe AA) in die Fernbedienung RM-AAU017 ein.
Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die richtige Polarität.



Hinweise

- Setzen Sie die Fernbedienung weder großer Hitze noch Feuchtigkeit aus.
- Verwenden Sie nicht eine neue Batterie zusammen mit einer alten.
- Verwenden Sie nicht eine Alkalibatterie zusammen mit einer Batterie eines anderen Typs.
- Setzen Sie den Fernbedienungssensor keinem direkten Sonnen- oder Lampenlicht aus. Andernfalls könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen wollen, nehmen Sie die Batterien heraus, damit nicht durch auslaufende oder korrodierende Batterien Schäden entstehen.
- Wenn Sie die Batterien austauschen, werden die Tasten der Fernbedienung möglicherweise auf die werkseitigen Einstellungen zurückgesetzt. Weisen Sie die Tasten in diesem Fall erneut zu (Seite 55).

Tipp

Unter normalen Bedingungen halten die Batterien etwa 3 Monate. Wenn sich der Receiver nicht mehr mit der Fernbedienung steuern lässt, ersetzen Sie alle Batterien durch neue.

6: Automatische Kalibrierung
(AUTO CALIBRATION)

Der Receiver ist mit D.C.A.C.-Technologie (Digital Cinema Auto Calibration) ausgestattet, so dass das System anhand folgender Schritte automatisch kalibriert werden kann:

- Überprüfen der Anschlüsse zwischen den einzelnen Lautsprechern und dem Receiver.
- Einstellen der Lautsprecherpegel.
- Messen des Abstands der einzelnen Lautsprecher von der Hörposition.

Sie können die Lautsprecherpegel und die Balance auch manuell einstellen. Näheres dazu finden Sie unter „7: Einstellen der Pegel und der Balance der Lautsprecher (TEST TONE)“ (Seite 28).

Vorbereitungen für die automatische Kalibrierung

Installieren Sie die Lautsprecher und schließen Sie sie an, bevor Sie die automatische Kalibrierung durchführen (Seite 13, 16).

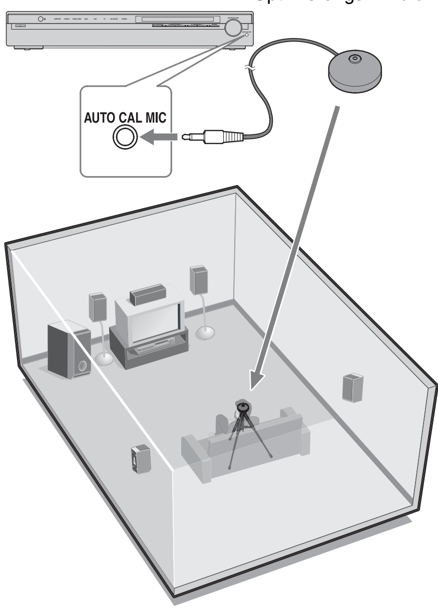
- Die Buchse AUTO CAL MIC ist ausschließlich für das mitgelieferte Optimierungsmikrofon geeignet. Schließen Sie kein anderes Mikrofon an diese Buchse an. Andernfalls können der Receiver und das Mikrofon beschädigt werden.
- Während der Kalibrierung wird über die Lautsprecher sehr lauter Ton ausgegeben. Halten Sie Kinder möglichst fern und denken Sie an Ihre Nachbarn.
- Führen Sie die automatische Kalibrierung in einer ruhigen Umgebung durch, um Störeinflüsse durch Lärm zu vermeiden und eine möglichst genaue Einmessung zu erzielen.

- Wenn sich Hindernisse zwischen dem Optimierungsmikrofon und den Lautsprechern befinden, wird die Kalibrierung nicht richtig durchgeführt. Entfernen Sie alle Hindernisse aus dem Messbereich, um Messfehler zu vermeiden.

Hinweis

Die automatische Kalibrierung funktioniert nicht, wenn Kopfhörer angeschlossen sind.

Beispiel: HT-SS1100



1 Schließen Sie das mitgelieferte Optimierungsmikrofon an die Buchse AUTO CAL MIC an der Vorderseite an.

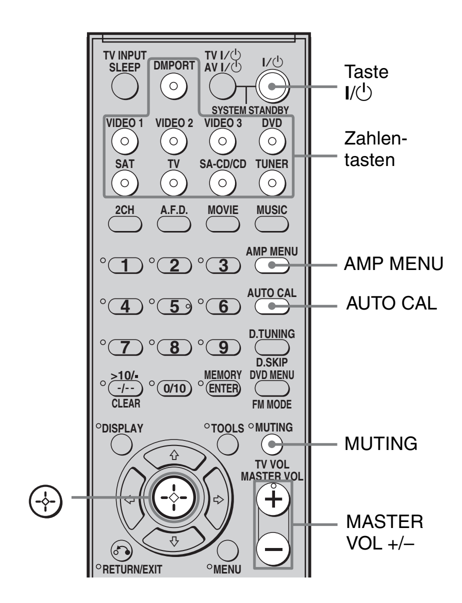
2 Stellen Sie das Optimierungsmikrofon auf.

Stellen Sie das Optimierungsmikrofon an der Hörposition auf. Sie können einen Stuhl oder ein Stativ verwenden, um das Optimierungsmikrofon auf Ohrenhöhe aufzustellen.

Tipps

- Entfernen Sie unbedingt alle Hindernisse zwischen dem Optimierungsmikrofon und den Lautsprechern.
- Richten Sie die Lautsprecher auf das Optimierungsmikrofon, um eine präzise Einmessung zu erzielen.

Ausführen der automatischen Kalibrierung



Drücken Sie AMP MENU und dann AUTO CAL.

Die folgenden Anzeigen erscheinen im Display:
A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

Fortsetzung

Die Einmessung dauert einige Minuten.
Die Tabelle unten zeigt das Display bei Beginn der Einmessung.

Messung	Display
Umgebungsgeräuschpegel	NOISE.CHK
Lautsprecherverbindung	MEASURE und SP DET. werden abwechselnd angezeigt*
Lautsprecherpegel	MEASURE und GAIN werden abwechselnd angezeigt*
Abstand der Lautsprecher	MEASURE und DISTANCE werden abwechselnd angezeigt*

* Während der Einmessung leuchtet die Anzeige für den jeweiligen Lautsprecher im Display.

Nach Abschluss der Messung erscheint „COMPLETE“ im Display und die Einstellungen werden gespeichert.

Wenn Sie die Funktion beenden wollen

Trennen Sie das Optimierungsmikrofon vom Receiver.

Hinweis

Bei der automatischen Kalibrierung wird der Subwoofer nicht erkannt. Die Einstellungen für den Subwoofer bleiben daher unverändert.

Tipps

- Beachten Sie Folgendes, wenn Sie die automatische Kalibrierung starten:
  - Halten Sie Abstand von den Lautsprechern und der Hörposition. Andernfalls kann es zu Messfehlern kommen, denn von den Lautsprechern werden während der Einmessung Testsignale ausgegeben.
  - Vermeiden Sie Geräusche, um eine präzise Einmessung zu erzielen.
- Die automatische Kalibrierung wird abgebrochen, wenn Sie während der Einmessung:
  - I/⏻ oder MUTING drücken.
  - Eingangstasten auf der Fernbedienung oder INPUT SELECTOR am Receiver drücken.
  - Den Lautstärkepegel ändern.
  - AUTO CAL erneut drücken.

Fehler- und Warncodes

Fehlercodes

Wenn bei der automatischen Kalibrierung ein Fehler erkannt wird, erscheinen im Display zyklisch nach jeder Messung Fehlercodes, und zwar in folgender Reihenfolge:
Fehlercode → leeres Display → (Fehlercode → leeres Display)[a] → PUSH → leeres Display → ENTER

[a] Erscheint, wenn mehrere Fehlercodes vorhanden sind.

So beheben Sie einen Fehler

1. Notieren Sie sich den Fehlercode.
2. Drücken Sie die ⊕.
3. Schalten Sie den Receiver mit der Taste I/⏻ aus.
4. Beheben Sie den Fehler.
   Erläuterungen dazu finden Sie unter „Fehlercodes und Abhilfemaßnahmen“ .
5. Schalten Sie den Receiver ein und führen Sie die automatische Kalibrierung nochmals durch (Seite 25).

Fehlercodes und Abhilfemaßnahmen

Fehlercode	Erläuterung	Abhilfemaßnahmen
ERROR 10	Die Umgebung ist zu laut.	Vermeiden Sie während der automatischen Kalibrierung jegliche Umgebungsgeräusche.
ERROR 11	Die Lautsprecher befinden sich zu nah am Optimierungsmikrofon.	Stellen Sie die Lautsprecher weiter vom Optimierungsmikrofon entfernt auf.
ERROR 12	Kein Lautsprecher wird erkannt.	Vergewissern Sie sich, dass das Optimierungsmikrofon richtig angeschlossen ist, und führen Sie die automatische Kalibrierung erneut aus.
ERROR 20	Es werden keine oder nur ein Frontlautsprecher erkannt.	Überprüfen Sie die Frontlautsprecheranschlüsse.
ERROR 21	Nur ein Surroundlautsprecher wird erkannt.	Überprüfen Sie die Surroundlautsprecheranschlüsse.

Warncodes

Während der automatischen Kalibrierung werden unter Umständen Warncodes mit Informationen zu den Messergebnissen angezeigt. Die Warncodes werden im Display zyklisch nacheinander angezeigt, und zwar in folgender Reihenfolge:

Warncode → leeres Display → (Warncode → leeres Display)[b] → PUSH → leeres Display → ENTER

[b]Erscheint, wenn mehrere Warncodes vorhanden sind.

Sie können die Warncodes ignorieren, da die Einstellungen bei der automatischen Kalibrierung automatisch festgelegt werden. Sie können die Einstellungen aber auch von Hand ändern.

So ändern Sie die Einstellungen von Hand

1. Notieren Sie sich den Warncode.
2. Drücken Sie die ⊕.
3. Schalten Sie den Receiver mit der Taste I/⏻ aus.
4. Führen Sie die Abhilfemaßnahme unter „Warncodes und Abhilfemaßnahmen“ weiter unten durch.
5. Schalten Sie den Receiver ein und führen Sie die automatische Kalibrierung nochmals durch (Seite 25).

Warncodes und Abhilfemaßnahmen

Warncode	Erläuterung	Abhilfemaßnahme
WARN. 40	Die Umgebung ist zu laut.	Vermeiden Sie während der automatischen Kalibrierung jegliche Umgebungsgeräusche.
WARN. 50	Der Centerlautsprecher ist nicht angeschlossen.	Schließen Sie unbedingt den Centerlautsprecher an.
WARN. 51	Die Surroundlautsprecher sind nicht angeschlossen.	Schließen Sie unbedingt die Surroundlautsprecher an.
WARN. 60	Die Balance der Frontlautsprecher ist ungültig.	Ändern Sie die Position der Frontlautsprecher.[c]
WARN. 62	Der Pegel des Centerlautsprecher ist ungültig.	Ändern Sie die Position der Centerlautsprecher.[d]
WARN. 63	Der Pegel des linken Surroundlautsprecher ist ungültig.	Ändern Sie die Position der linken Surroundlautsprecher.[e]

Fortsetzung

Warncode	Erläuterung	Abhilfemaßnahme
WARN. 64	Der Pegel des rechten Surround-lautsprecher ist ungültig.	Ändern Sie die Position der rechten Surround-lautsprecher.[f]
WARN. 70	Der Abstand der Frontlautsprecher ist ungültig.	Ändern Sie die Position der Frontlaut-sprecher.[c]
WARN. 72	Der Abstand des Centerlaut-sprecher ist ungültig.	Ändern Sie die Position der Centerlaut-sprecher.[d]
WARN. 73	Der Abstand des linken Surround-lautsprecher ist ungültig.	Ändern Sie die Position der linken Surround-lautsprecher.[e]
WARN. 74	Der Abstand des rechten Surround-lautsprecher ist ungültig.	Ändern Sie die Position der rechten Surround-lautsprecher.[f]

[c] Näheres dazu finden Sie unter „Abstand der Frontlautsprecher“ (Seite 39).
[d] Näheres dazu finden Sie unter „Abstand der Centerlautsprecher“ (Seite 40).
[e] Näheres dazu finden Sie unter „Abstand der linken Surroundlautsprecher“ (Seite 40).
[f] Näheres dazu finden Sie unter „Abstand der rechten Surroundlautsprecher“ (Seite 40).

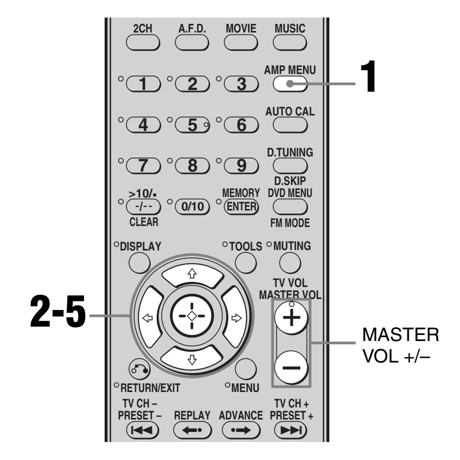
7: Einstellen der Pegel und der Balance der Lautsprecher

(TEST TONE)

Sie können von der Hörposition aus einen Testton ausgeben lassen und dabei Pegel und Balance der Lautsprecher einstellen.

Tipp

Der Receiver gibt einen Testton mit einer Frequenz um 800 Hz aus.



1 **Drücken Sie AMP MENU.**

„1-LEVEL“ erscheint im Display.

2 **Wechseln Sie mit der ⊕ oder der ➜ in das Menü.**

3 **Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um „T. TONE“ auszuwählen.**

4 Wechseln Sie mit der ⊕ oder der ➔ zu dem Parameter.

5 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um „T. TONE Y“ auszuwählen.

Der Testton wird von den einzelnen Lautsprechern in der folgenden Reihenfolge ausgegeben:
Front links → Center → Front rechts → Surround rechts → Surround links → Subwoofer

6 Stellen Sie Pegel und Balance der Lautsprecher über das Menü LEVEL so ein, dass der Pegel des Testtons von jedem Lautsprecher aus gleich laut klingt.

Näheres dazu finden Sie unter „Einstellen des Pegels (Menü LEVEL)“ (Seite 36).

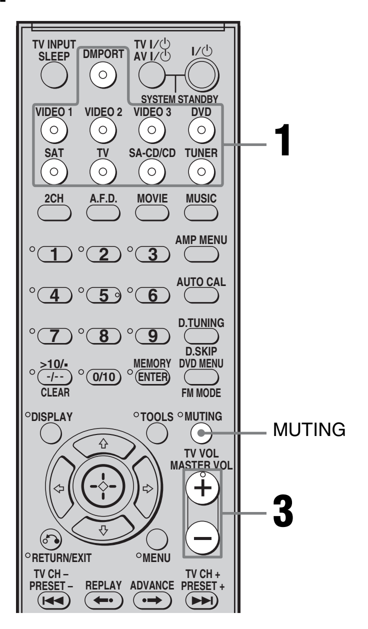
Tipps

- Um den Pegel aller Lautsprecher gleichzeitig einzustellen, drücken Sie MASTER VOL +/–. Sie können dazu auch MASTER VOLUME am Receiver verwenden.
- Die eingestellten Werte werden beim Einstellen im Display angezeigt.

So schalten Sie den Testton aus

Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 5 oben erläutert vor. Wählen Sie in Schritt 5 „T. TONE N“.

Auswählen einer Komponente



1 **Wählen Sie mit den Eingangstasten eine Komponente aus.**

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.
Der ausgewählte Eingang erscheint im Display.

Ausgewählter Eingang [Display]	Wiedergabe von folgenden Komponenten möglich
DMPORT [DMPORT]	DIGITAL MEDIA PORT-Adapter an der Buchse DMPORT
VIDEO 1 [VIDEO 1]	Videorecorder usw. an der Buchse VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]	Blu-Ray-Disc-Player usw. an der Buchse VIDEO 2/BD
DVD [DVD]	DVD-Player usw. an der DVD-Buchse
SAT [SAT]	Satellitentuner, Set-Top-Box usw. an der Buchse SAT
TV [TV]	Fernsehgerät usw. an der Buchse TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD-, CD-Player usw. an der SA-CD/CD-Buchse
TUNER [UKW- oder AM-Frequenzbereich]	Integrierter Radiotuner

2 **Schalten Sie die Komponente ein und starten Sie die Wiedergabe.**

3 **Stellen Sie mit MASTER VOL +/– die Lautstärke ein.**

Sie können dazu auch MASTER VOLUME am Receiver verwenden.

So können Sie den Ton stummschalten

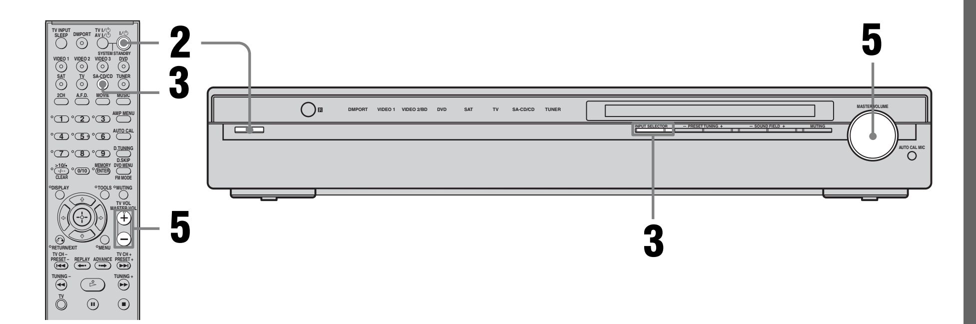
Drücken Sie MUTING.
Die Stummschaltfunktion wird durch folgende Schritte ausgeschaltet.
- Drücken Sie MUTING erneut.
- Erhöhen Sie die Lautstärke.
- Schalten Sie den Receiver aus.

So vermeiden Sie Schäden an den Lautsprechern

Verringern Sie unbedingt die Lautstärke, bevor Sie den Receiver ausschalten.

Ton- und Bildwiedergabe

Wiedergeben einer Super Audio CD/CD



Hinweise

- Die folgenden Schritte gelten bei einem Super Audio CD-Player von Sony.
- Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung zum Super Audio CD- bzw. CD-Player nach.

Tipps

- Sie können ein passendes Klangfeld für den jeweiligen Musikstil auswählen. Näheres dazu finden Sie auf Seite 44.
  Empfohlene Klangfelder:
  Klassik: HALL
  Jazz: JAZZ
  Live-Konzert: CONCERT
- Auch im 2-Kanal-Format aufgezeichneter Ton kann über alle Lautsprecher (Mehrkanalwiedergabe) wiedergegeben werden. Näheres dazu finden Sie auf Seite 42.

1 Schalten Sie den Super Audio CD-/CD-Player ein und legen Sie eine Disc in das Fach.

2 Schalten Sie den Receiver ein.

3 Drücken Sie SA-CD/CD.

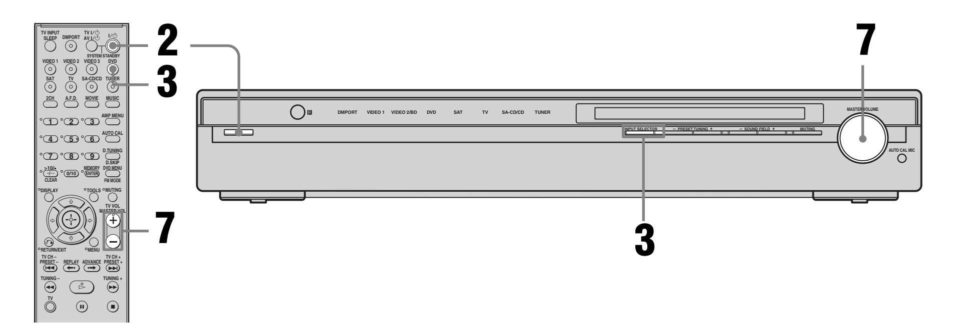
Sie können „SA-CD/CD“ auch mit INPUT SELECTOR am Receiver auswählen.

4 Starten Sie die Wiedergabe der Disc.

5 Stellen Sie die gewünschte Lautstärke ein.

6 Nach der Wiedergabe der Super Audio CD/CD lassen Sie die Disc auswerfen und schalten den Receiver und den Super Audio CD-/CD-Player aus.

Wiedergeben einer DVD



Hinweise

- Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät und zum DVD-Player nach.
- Überprüfen Sie Folgendes, wenn kein Mehrkanalton wiedergegeben wird.
  - Stellen Sie sicher, dass der DVD-Player digital an den Receiver angeschlossen ist.
  - Stellen Sie sicher, dass die digitale Audioausgabe am DVD-Player richtig eingestellt ist.

Tipps

- Wählen Sie gegebenenfalls das Audioformat der Disc aus, die wiedergegeben werden soll.
- Sie können ein passendes Klangfeld für den jeweiligen Film bzw. den Musikstil auswählen. Näheres dazu finden Sie auf Seite 44.
  Empfohlene Klangfelder:
  Film: C.ST.EX
  Musik: CONCERT

1 Schalten Sie das Fernsehgerät und den DVD-Player ein.

2 Schalten Sie den Receiver ein.

3 Drücken Sie DVD.

Sie können „DVD“ auch mit INPUT SELECTOR am Receiver auswählen.

4 Stellen Sie am Fernsehgerät den Eingang richtig ein, so dass das Bild von der DVD angezeigt wird.

Wenn kein Bild am Fernsehschirm angezeigt wird, überprüfen Sie, ob der Videoausgang des DVD-Players mit dem Fernsehgerät verbunden ist.

5 Stellen Sie den DVD-Player ein.

Schlagen Sie dazu in der „Setup-Kurzanleitung“ zum Receiver nach.

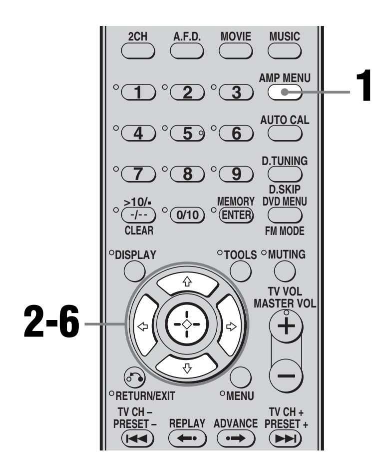
6 Starten Sie die Wiedergabe der Disc.

7 Stellen Sie die gewünschte Lautstärke ein.

8 Nach der Wiedergabe der DVD lassen Sie die Disc auswerfen und schalten den Receiver, das Fernsehgerät und den DVD-Player aus.

Arbeiten mit den Menüs

Mit den Menüs des Verstärkers können Sie zahlreiche Einstellungen vornehmen und den Receiver individuell einstellen.



1 Drücken Sie AMP MENU.

„1-LEVEL“ erscheint im Display.

2 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um das gewünschte Menü auszuwählen.

3 Wechseln Sie mit der ⊕ oder der → in das Menü.

4 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um den einzustellenden Parameter auszuwählen.

5 Wechseln Sie mit der ⊕ oder der → zu dem Parameter.

6 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

So schalten Sie wieder zur vorherigen Anzeige

Drücken Sie ←.

So schließen Sie das Menü

Drücken Sie AMP MENU.

Hinweis

Einige Parameter und Einstellungen werden im Display möglicherweise abgeblendet angezeigt. Das bedeutet, dass sie entweder nicht zur Verfügung stehen oder festgelegt sind und nicht geändert werden können.

Übersicht über die Menüs

Die folgenden Optionen stehen in den einzelnen Menüs zur Verfügung. Einzelheiten zum Arbeiten mit den Menüs finden Sie auf Seite 33.

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Anfangs-einstellung
LEVEL (36) [1-LEVEL]	Testton[a)] [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Balance der Frontlautsprecher[a)] [FRT BAL]	BAL. L +1 bis BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 bis BAL. R +8	BALANCE
	Pegel des Centerlautsprecher [CNT LVL]	CNT –10 dB bis CNT +10 dB (in Schritten von 1 dB)	CNT 0 dB
	Pegel des linken Surroundlautsprecher [SL LVL]	SUR L –10 dB bis SUR L +10 dB (in Schritten von 1 dB)	SUR L 0 dB
	Pegel des rechten Surroundlautsprecher [SR LVL]	SUR R –10 dB bis SUR R +10 dB (in Schritten von 1 dB)	SUR R 0 dB
	Pegel des Subwoofer [SW LVL]	SW –10 dB bis SW +10 dB (in Schritten von 1 dB)	SW 0 dB
	Komprimierung des Dynamikbereichs[a)] [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
TONE (37) [2-TONE]	Basspegel der Frontlautsprecher [BASS LVL]	BASS –6 dB bis BASS +6 dB (in Schritten von 1 dB)	BASS 0 dB
	Höhenpegel der Frontlautsprecher [TRE LVL]	TRE –6 dB bis TRE +6 dB (in Schritten von 1 dB)	TRE 0 dB
SUR (37) [3-SUR]	Klangfeldauswahl[a)] [S.F. SELCT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, PORTABLE, HALL, JAZZ, CONCERT	A.F.D. AUTO
	Effektpegel[a)b)] [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER (38) [4-TUNER]	Empfangsmodus für UKW-Sender[a)] [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Anfangs-einstellung
AUDIO (38) [5-AUDIO]	Decodier-Priorität für digitalen Audioeingang[a)] [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO bei: VIDEO 2, SAT; DEC. PCM bei: DVD
	Sprachauswahl für digitale Sendungen[a)] [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	A/V-Synchronisation[a)] [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V.SYNC. N
SYSTEM (39) [6-SYSTEM]	Abstand der Frontlautsprecher[a)] [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m bis DIST. 7.0 m (in Schritten von 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Abstand der Centerlautsprecher[a)] [CNT DIST.]	DIST. ■■ m zwischen Abstand des Frontlautsprechers und 1,5 m (in Schritten von 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Abstand der linken Surroundlautsprecher[a)] [SL DIST.]	DIST. ■■ m zwischen Abstand des Frontlautsprechers und 4,5 m (in Schritten von 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Abstand der rechten Surroundlautsprecher[a)] [SR DIST.]	DIST. ■■ m zwischen Abstand des Frontlautsprechers und 4,5 m (in Schritten von 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Anordnung der Surroundlautsprecher[a)] [SUR PL.]	PL. LOW, PL. HIGH	PL. LOW
A. CAL (41) [7-A. CAL]	Automatische Kalibrierung[a)] [AUTO CAL]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

[a)] Näheres finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.
[b)] Der Raumklangeffekt steht beim Klangfeld „PORTABLE“ nicht zur Verfügung.

Einstellen des Pegels

(Menü LEVEL)

Mit dem Menü LEVEL können Sie Balance und Pegel der einzelnen Lautsprecher einstellen. Diese Einstellungen werden auf alle Klangfelder angewendet.
Wählen Sie „1-LEVEL“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 33) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 34).

Parameter im Menü LEVEL

■ T. TONE (Testton)

Sie können von der Hörposition aus einen Testton ausgeben lassen und dabei Pegel und Balance der Lautsprecher einstellen. Näheres dazu finden Sie unter „7: Einstellen der Pegel und der Balance der Lautsprecher (TEST TONE)“ (Seite 28).

■ FRT BAL (Balance der Frontlautsprecher)

Dient zum Einstellen der Balance zwischen dem linken und rechten Frontlautsprecher.

■ CNT LVL (Pegel des Centerlautsprecher)

■ SL LVL (Pegel des linken Surroundlautsprecher)

■ SR LVL (Pegel des rechten Surroundlautsprecher)

■ SW LVL (Pegel des Subwoofer)

■ D. RANGE (Komprimierung des Dynamikbereichs)

Dient zum Komprimieren des Dynamikbereichs des Soundtracks. Diese Funktion ist unter Umständen nützlich, wenn Sie Filme bei Nacht mit geringer Lautstärke wiedergeben lassen wollen. Die Dynamikbereichskomprimierung ist nur bei Dolby Digital-Tonquellen möglich.

- COMP. OFF
  Der Dynamikbereich wird nicht komprimiert.
- COMP. STD
  Der Dynamikbereich wird so komprimiert, wie es vom Aufnahmeingenieur eingestellt war.
- COMP. MAX
  Der Dynamikbereich wird stark komprimiert.

Tipp

Mit der Dynamikbereichskomprimierung können Sie den Dynamikbereich des Soundtracks auf der Grundlage der Informationen komprimieren, die im Dolby Digital-Signal enthalten sind.
„COMP. STD“ ist die Standardeinstellung, bewirkt jedoch nur eine leichte Komprimierung. Es empfiehlt sich, die Einstellung „COMP. MAX“ zu verwenden. Damit wird der Dynamikbereich stark komprimiert und Sie können Filme nachts problemlos mit geringer Lautstärke wiedergeben lassen. Anders als bei der analogen Begrenzung sind die Pegel voreingestellt und bieten eine naturgetreue Komprimierung.

Einstellen des Klangs
(Menü TONE)

Sie können die Tonqualität (Bässe, Höhen) der Frontlautsprecher über das Menü TONE einstellen.
Wählen Sie „2-TONE“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 33) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 34).

Parameter im Menü TONE

■ BASS LVL (Basspegel der Frontlautsprecher)

■ TRE LVL (Höhenpegel der Frontlautsprecher)

Einstellungen für den Raumklang
(Menü SUR)

Mit dem Menü SUR können Sie das für die Wiedergabe gewünschte Klangfeld auswählen.
Wählen Sie „3-SUR“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 33) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 34).

Parameter im Menü SUR

■ S.F. SELCT (Klangfeldauswahl)

Dient zum Auswählen des gewünschten Klangfeldes. Näheres dazu finden Sie unter „Wiedergeben von Raumklang“ (Seite 42).

Hinweis

Der Receiver speichert das zuletzt ausgewählte Klangfeld für einen Eingang und stellt dieses wieder ein, wenn Sie die Programmquelle erneut auswählen (Sound Field Link). Wenn Sie beispielsweise „HALL“ für den SA-CD/CD-Eingang auswählen, zu einem anderen Eingang wechseln und anschließend wieder zu SA-CD/CD, wird automatisch wieder „HALL“ angewendet.

■ EFFECT (Effektpegel)

Dient zum Einstellen der Intensität des Raumklangeffekts bei mit der Taste MOVIE oder MUSIC ausgewählten Klangfeldern. Der Raumklangeffekt steht beim Klangfeld „PORTABLE“ allerdings nicht zur Verfügung.

- EFCT. MIN
  Minimaler Raumklangeffekt.
- EFCT. STD
  Normaler Raumklangeffekt.
- EFCT. MAX
  Maximaler Raumklangeffekt.

Tunereinstellungen

(Menü TUNER)

Mit dem Menü TUNER können Sie den Empfangsmodus für UKW-Sender einstellen. Wählen Sie „4-TUNER“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 33) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 34).

Parameter im Menü TUNER

■ FM MODE (Empfangsmodus für UKW-Sender)

- FM AUTO
  Der Receiver decodiert die Signale als Stereosignale, wenn der Radiosender stereo ausgestrahlt wird.
- FM MONO
  Der Receiver decodiert die Signale unabhängig vom ausgestrahlten Signal als Monosignale.

Tonsignaleinstellungen

(Menü AUDIO)

Im Menü AUDIO können Sie den Ton Ihren Vorstellungen entsprechend einstellen. Wählen Sie „5-AUDIO“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 33) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 34).

Parameter im Menü AUDIO

■ DEC. PRI. (Priorität beim Decodieren von digitalen Toneingangssignalen)

Dient zum Festlegen des Eingangsmodus für an den Buchsen DIGITAL IN eingespeiste digitale Signale.

- DEC. AUTO
  Der Eingangsmodus wird automatisch zwischen DTS, Dolby Digital oder PCM umgeschaltet.
- DEC. PCM
  PCM-Signale haben Priorität (zum Verhindern einer Unterbrechung beim Starten der Wiedergabe).
  Wenn jedoch andere Signale eingespeist werden, ist bei manchen Formaten möglicherweise kein Ton zu hören. Setzen Sie die Option in diesem Fall auf „DEC. AUTO“.

Hinweis

Wenn „DEC. AUTO“ eingestellt ist und der Ton von den digitalen Audiobuchsen (z. B. einer CD) beim Starten der Wiedergabe unterbrochen wird, stellen Sie „DEC. PCM“ ein.

■ DUAL (Sprachauswahl bei digitalen Sendungen)

Dient zum Auswählen der gewünschten Sprache während einer digitalen Sendung. Diese Funktion steht nur bei Dolby Digital-Signalquellen zur Verfügung.

- DUAL M/S (Hauptton/Zweitton)
  Der Ton der Hauptsprache wird über den linken Frontlautsprecher und der Ton der Zweitsprache gleichzeitig über den rechten Frontlautsprecher ausgegeben.
- DUAL M (Hauptton)
  Der Ton der Hauptsprache wird ausgegeben.
- DUAL S (Zweitton)
  Der Ton der Zweitsprache wird ausgegeben.
- DUAL M+S (Hauptton + Zweitton)
  Der Ton der Haupt- und Zweitsprache wird gemischt ausgegeben.

■ A.V. SYNC. (A/V-Synchronisation)

- A.V.SYNC. Y (Ja) (Verzögerung: 68 ms)
  Die Audioausgabe wird verzögert, so dass der Zeitunterschied zwischen der Audioausgabe und der visuellen Anzeige minimiert wird.
- A.V.SYNC. N (Nein) (Verzögerung: 0 ms)
  Die Audioausgabe wird nicht verzögert.

Hinweise

- Dieser Parameter ist nützlich, wenn Sie einen großen LCD- oder Plasmamonitor oder einen Projektor verwenden.
- Dieser Parameter ist nur dann wirksam, wenn Sie ein Klangfeld verwenden, das Sie mit der Taste 2CH oder A.F.D. ausgewählt haben.
- Dieser Parameter ist nicht wirksam, wenn PCM 96 kHz- oder DTS 2048-Signale eingespeist werden.

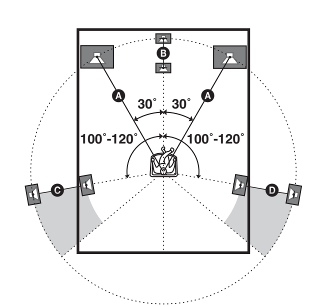
Systemeinstellungen (Menü SYSTEM)

Sie können mit dem Menü SYSTEM den Abstand der an dieses System angeschlossenen Lautsprecher einstellen. Wählen Sie „6-SYSTEM“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 33) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 34).

Parameter im Menü SYSTEM

■ FRT DIST. (Abstand der Frontlautsprecher)

Dient zum Einstellen des Abstands zwischen der Hörposition und den Frontlautsprechern (A). Wenn sich die beiden Frontlautsprecher nicht im selben Abstand zur Hörposition befinden, stellen Sie als Abstand den Mittelwert des Abstands zu den beiden Frontlautsprechern ein.



Funktionen des Verstärkers

■ CNT DIST. (Abstand der Centerlautsprecher)

Dient zum Einstellen des Abstands zwischen der Hörposition und dem Centerlautsprecher. Für den Centerlautsprecher können Sie eine Position angeben, die den gleichen Abstand von der Hörposition hat wie die Frontlautsprecher (Ⓐ auf Seite 39) oder sich bis zu 1,5 Meter näher an der Hörposition befindet (Ⓑ auf Seite 39).

■ SL DIST. (Abstand der linken Surroundlautsprecher)

Dient zum Einstellen des Abstands zwischen der Hörposition und dem linken Surroundlautsprecher. Für den linken Surroundlautsprecher können Sie eine Position angeben, die den gleichen Abstand von der Hörposition hat wie die Frontlautsprecher (Ⓐ auf Seite 39) oder sich bis zu 4,5 Meter näher an der Hörposition befindet (Ⓒ auf Seite 39).

■ SR DIST. (Abstand der rechten Surroundlautsprecher)

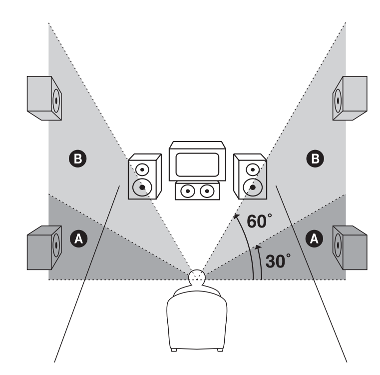
Dient zum Einstellen des Abstands zwischen der Hörposition und dem rechten Surroundlautsprecher. Für den rechten Surroundlautsprecher können Sie eine Position angeben, die den gleichen Abstand von der Hörposition hat wie die Frontlautsprecher (Ⓐ auf Seite 39) oder sich bis zu 4,5 Meter näher an die Hörposition befindet (Ⓓ auf Seite 39).

Tipp

Sie können am Receiver die Lautsprecherposition mithilfe des Abstands eingeben. Sie können für den Centerlautsprecher jedoch keinen größeren Abstand als für die Frontlautsprecher einstellen. Außerdem können Sie für den Centerlautsprecher keine Position einstellen, die sich mehr als 1,5 m näher an der Hörposition befindet als die Frontlautsprecher. Genauso können die Surroundlautsprecher nicht auf einen größeren Abstand von der Hörposition eingestellt werden als die Frontlautsprecher. Und sie können nicht auf mehr als 4,5 m näher eingestellt werden. Dies liegt daran, dass bei einer falschen Aufstellung der Lautsprecher kein guter Raumklang erzielt werden kann.
Bitte beachten Sie, dass es zu einer Verzögerung in der Tonausgabe von einem Lautsprecher kommt, wenn Sie den Abstand dieses Lautsprechers kürzer einstellen, als er eigentlich entfernt ist. Mit anderen Worten, der Lautsprecher klingt dann, als sei er weiter entfernt.
Wenn Sie beispielsweise den Abstand des Centerlautsprechers 1-2 m näher einstellen als die eigentliche Lautsprecherposition, wird die ziemlich realistische Vorstellung erzeugt, sich quasi „im“ Bild zu befinden. Wenn Sie keinen zufrieden stellenden Raumklangeffekt erzielen können, weil sich die Surroundlautsprecher zu nahe an der Hörposition befinden, und Sie in diesem Fall den Abstand der Surroundlautsprecher auf einen niedrigeren Wert als den tatsächlichen Abstand einstellen, können Sie ein größeres Klangfeld erzeugen.
Wenn Sie beim Einstellen der Parameter Ton wiedergeben lassen, wird häufig ein besserer Raumklang erzielt. Versuchen Sie es!

■ SUR PL. (Anordnung der Surroundlautsprecher)

Dient zum Einstellen der Höhe der Surroundlautsprecher für eine geeignete Implementierung der Raumklangeffekte bei den Cinema Studio EX-Modi (Seite 45).



- PL. LOW
  Wählen Sie diese Option, wenn die Höhe der Surroundlautsprecher dem Bereich Ⓐ entspricht.
- PL. HIGH
  Wählen Sie diese Option, wenn die Höhe der Surroundlautsprecher dem Bereich Ⓑ entspricht.

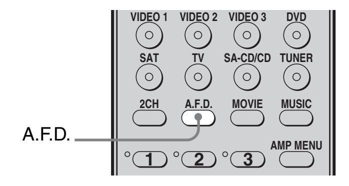
Automatische Kalibrierung

(Menü A. CAL)

Näheres dazu finden Sie unter „6: Automatische Kalibrierung (AUTO CALIBRATION)" (Seite 24).

Wiedergeben von Dolby Digital- und DTS-Raumklang
(AUTO FORMAT DIRECT)

Im Auto Format Direct (A.F.D.)-Modus können Sie HiFi-Klang wiedergeben und den Decodiermodus zum Wiedergeben von 2-Kanal-Stereoton als Mehrkanalton auswählen.



Drücken Sie mehrmals A.F.D., um das gewünschte Klangfeld auszuwählen.

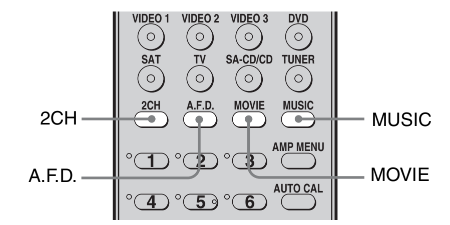
Sie können dazu auch SOUND FIELD +/– am Receiver verwenden.
Näheres dazu finden Sie unter „A.F.D.-Modi“ (Seite 43).

A.F.D.-Modi

Decodier-modus	A.F.D.-Modus [Display]	Mehrkanalton nach Decodierung	Effekt
(Automatische Erkennung)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatische Erkennung)	Der Klang wird ohne irgendwelche Raumklangeffekte so wiedergegeben, wie er aufgenommen/codiert wurde. Mit diesem Receiver wird jedoch ein tieffrequentes Signal erzeugt und an den Subwoofer ausgegeben, wenn keine LFE-Signale vorhanden sind.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 Kanäle	Führt eine Decodierung im Dolby Pro Logic-Modus aus. Tonquellen im 2-Kanal-Format werden für die Wiedergabe über 4.1 Kanäle decodiert.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 Kanäle	Führt eine Decodierung im Dolby Pro Logic II Movie-Modus aus. Diese Einstellung eignet sich ideal für Dolby Surround-codierte Filme. Darüber hinaus können in diesem Modus Tonquellen im 5.1-Kanalformat wiedergegeben werden, was sich zum Beispiel für Videos mit zusätzlich eingeblendetem Ton oder für alte Filme eignet.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 Kanäle	Führt eine Decodierung im Dolby Pro Logic II Music-Modus aus. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen, z. B. CDs.
(Multi-Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi-Stereo)	2-Kanal-Signale links/rechts werden über alle Lautsprecher ausgegeben.

Auswählen eines vorprogrammierten Klangfeldes

Sie können Raumklang erzielen, indem Sie einfach eines der im Receiver vorprogrammierten Klangfelder auswählen. Damit können Sie den hervorragenden und kraftvollen Klang von Kinos und Konzertsälen auch zu Hause erzielen.



Drücken Sie mehrmals MOVIE, um ein Klangfeld für die Filmwiedergabe auszuwählen, bzw. MUSIC, um ein Klangfeld für die Musikwiedergabe auszuwählen.

Sie können dazu auch SOUND FIELD +/– am Receiver verwenden.
Näheres dazu finden Sie unter „Verfügbare Klangfelder“ (Seite 45).

Verfügbare Klangfelder

Klangfeld für	Klangfeld [Display]	Effekt
Film	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	Der Ton wird mit der Klangwirkung des Kinoproduktionsstudios „Cary Grant Theater“ von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dies ist ein Standardmodus, der sich für die meisten Arten von Spielfilmen sehr gut eignet.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	Der Ton wird mit der Klangwirkung des Kinoproduktionsstudios „Kim Novak Theater“ von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dieser Modus eignet sich insbesondere für Science-Fiction- oder Action-Filme mit vielen Sound-Effekten.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	Der Ton wird mit der Klangwirkung des Musikaufnahmestudios von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dieser Modus eignet sich insbesondere für Musicals oder andere Filme mit viel Orchestermusik.
Musik	PORTABLE AUDIO [PORTABLE]	Erzeug ein klareres Klangbild vom tragbaren Audiogerät. Dieser Modus eignet sich für MP3- und andere komprimierte Musikquellen.
	HALL [HALL]	Erzeugt den akustischen Eindruck eines klassischen Konzertsaals.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Erzeugt den akustischen Eindruck eines Jazz-Clubs.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Erzeugt den akustischen Eindruck eines Live-Konzerts in einem kleineren Saal mit etwa 300 Plätzen.

Hinweise zu DCS (Digital Cinema Sound)

Die Klangfelder, die mit DCS gekennzeichnet sind, nutzen die DCS-Technologie.
DCS ist eine spezielle Technologie zur Klangwiedergabe für Heimkinoanlagen und wurde von Sony in Zusammenarbeit mit Sony Pictures Entertainment entwickelt, damit der Kunde den kraftvollen und naturgetreuen Sound eines Kinos nun auch zu Hause erleben kann. „Digital Cinema Sound“ beruht auf einer Verarbeitung gemessener Daten per digitaler Signalverarbeitung mit einem DSP (digitaler Signalprozessor). Auf diese Weise lässt sich ein Klangfeld erzeugen, wie es vom Regisseur konzipiert war, und mit einer Heimkinoanlage wiedergeben.

Hinweise zu den CINEMA STUDIO EX-Modi

Die CINEMA STUDIO EX-Modi eignen sich zum Wiedergeben von auf DVDs usw. aufgezeichneten bewegten Bildern mit Mehrkanal-Raumklangeffekten. Sie können damit die Klangeigenschaften der Tonstudios von Sony Pictures Entertainment zuhause reproduzieren.
Die CINEMA STUDIO EX-Modi bestehen aus den folgenden drei Elementen.

- Virtuelle Mehrdimensionalität
  Über ein Paar tatsächlich vorhandener Surroundlautsprecher wird der Klangeindruck von 5 Paaren virtueller Lautsprecher erzeugt.
- Abstimmung von Ton und Bildtiefe
  Erzeugt die Vorstellung, dass der Ton wie in den Kinos vom Bildschirm bzw. der Leinwand kommt.

Fortsetzung

- Kinotypischer Nachhall
  Reproduziert den für Kinos typischen Nachhalleffekt.

Bei den CINEMA STUDIO EX-Modi werden diese drei Elemente gleichzeitig integriert.

Hinweise

- Der von den virtuellen Lautsprechern erzeugte Klangeffekt kann bei der Wiedergabe zu Störgeräuschen führen.
- Bei Klangfeldern, die mithilfe virtueller Lautsprecher erzeugt werden, entsteht der Eindruck, dass von den Raumklanglautsprechern direkt kein Ton zu hören ist.
- Diese Funktion steht bei Signalen mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz nicht zur Verfügung.

Tipp

Sie können das Codierformat von DVDs usw. anhand des Logos auf der Verpackung feststellen.

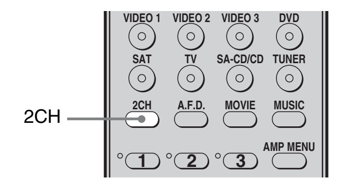
- DOLBY DIGITAL : Dolby Digital-Discs
- DOLBY SURROUND DOLBY SURROUND : Dolby Surround-Aufnahmen
- dts Digital Surround : DTS Digital Surround-Aufnahmen

So schalten Sie den Raumklangeffekt für die Film-/Musikwiedergabe aus

Wählen Sie mit 2CH die Option „2CH ST.“ aus oder drücken Sie mehrmals A.F.D., um „A.F.D. AUTO“ auszuwählen.

Wiedergabe nur über die Frontlautsprecher und den Subwoofer (2CH STEREO)

In diesem Modus gibt der Receiver den Ton nur über die Frontlautsprecher links und rechts und den Subwoofer aus.
Wenn Signale im Mehrkanal-Raumklangformat eingespeist werden, werden sie auf 2 Kanäle heruntergemischt und die Bässe werden über den Subwoofer ausgegeben.
Wenn 2-Kanal-Standardstereoquellen eingespeist werden, wird der Bassumleitungsschaltkreis aktiviert. Die Bassfrequenzen des Frontkanals werden über den Subwoofer wiedergegeben.

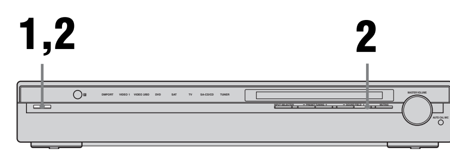


Drücken Sie 2CH.

Sie können dazu auch SOUND FIELD +/– am Receiver verwenden.

Zurücksetzen von Klangfeldern auf die werkseitigen Einstellungen

Verwenden Sie hierfür unbedingt die Tasten am Receiver.



1 **Schalten Sie den Receiver mit der Taste I/⏻ aus.**

2 **Halten Sie SOUND FIELD + gedrückt und drücken Sie I/⏻.**

„S.F. CLR." erscheint im Display und alle Klangfelder werden auf die werkseitigen Einstellungen zurückgesetzt.

Funktionen des Tuners

UKW/AM-Radioempfang

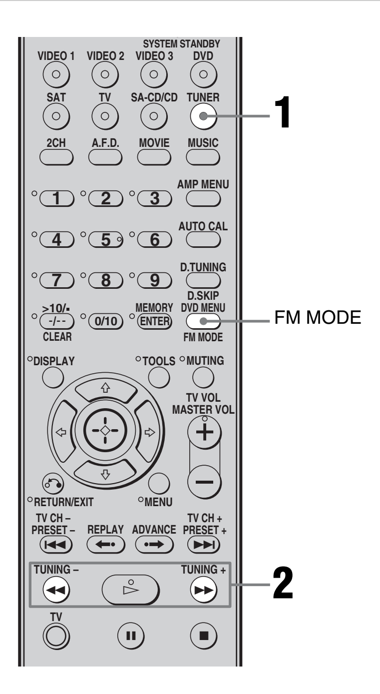
Über den integrierten Tuner können Sie UKW (FM)- und AM-Sender empfangen. Vergewissern Sie sich zunächst, dass die UKW- und die AM-Antenne an den Receiver angeschlossen sind (Seite 22).

Tipp

Das Empfangsintervall für das direkte Einstellen von Sendern hängt wie in der folgenden Tabelle erläutert vom Gebietscode ab. Näheres zu den Gebietscodes finden Sie auf Seite 3.

Gebietscode	UKW	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz

Automatischer Sendersuchlauf



1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

2 Drücken Sie TUNING + oder TUNING –.

Mit TUNING + wird beginnend mit den niedrigen Frequenzen, mit TUNING – beginnend mit den hohen Frequenzen gesucht.
Der Receiver stoppt den Suchlauf, sobald ein Sender empfangen wird.

Bei schlechtem UKW-Stereoempfang

Wenn der UKW-Stereoempfang schlecht ist und „ST“ im Display blinkt, wählen Sie monauralen Klang, so dass der Ton weniger verzerrt wird.
Zum Auswählen von monauralem Klang können Sie

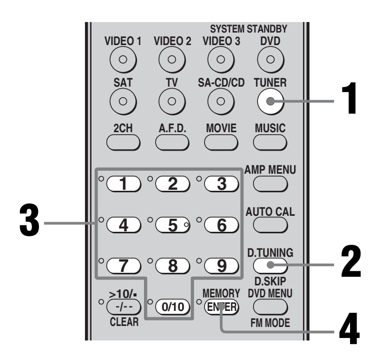
– FM MODE so oft drücken, bis die Anzeige „MONO“ im Display aufleuchtet.
– „FM MODE“ im Menü TUNER auf „FM MONO“ setzen (Seite 38).

Wenn Sie wieder in den Stereomodus wechseln möchten, können Sie

– FM MODE so oft drücken, bis die Anzeige „MONO“ im Display erlischt.
– „FM MODE“ im Menü TUNER auf „FM AUTO“ setzen (Seite 38).

Direktes Einstellen von Sendern

Sie können mit den Zahlentasten die Frequenz eines Senders direkt eingeben.



1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

2 Drücken Sie D.TUNING.

3 Geben Sie mit den Zahlentasten die Frequenz ein.

Beispiel 1: UKW 102,50 MHz
Drücken Sie 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0
Beispiel 2: AM 1.350 kHz
Drücken Sie 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0
Wenn Sie einen AM-Sender einstellen, richten Sie für einen optimalen Empfang die AM-Ringantenne aus.

4 Drücken Sie ENTER.

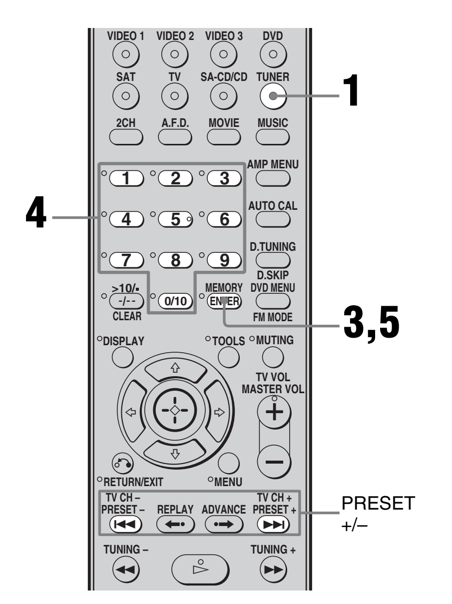
Wenn sich ein Sender nicht einstellen lässt

Vergewissern Sie sich, dass Sie die richtige Frequenz eingegeben haben. Andernfalls gehen Sie erneut wie in Schritt 2 bis 4 erläutert vor. Wenn sich der Sender noch immer nicht einstellen lässt, wird die entsprechende Frequenz in Ihrer Region nicht verwendet.

Speichern von Radiosendern

Sie können 30 Sender für UKW und 30 Sender für AM speichern. Danach können Sie häufig gehörte Sender problemlos einstellen.

Speichern von Radiosendern



1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

2 Stellen Sie den zu speichernden Sender mit dem automatischen Sendersuchlauf (Seite 48) oder durch direktes Einstellen (Seite 48) ein.

Wechseln Sie, falls erforderlich, den UKW-Empfangsmodus (Seite 48).

Fortsetzung

3 Drücken Sie MEMORY.

„MEMORY“ leuchtet einige Sekunden lang. Führen Sie Schritt 4 und 5 aus, bevor „MEMORY“ erlischt.

4 Drücken Sie Zahlentasten, um eine Speichernummer auszuwählen.

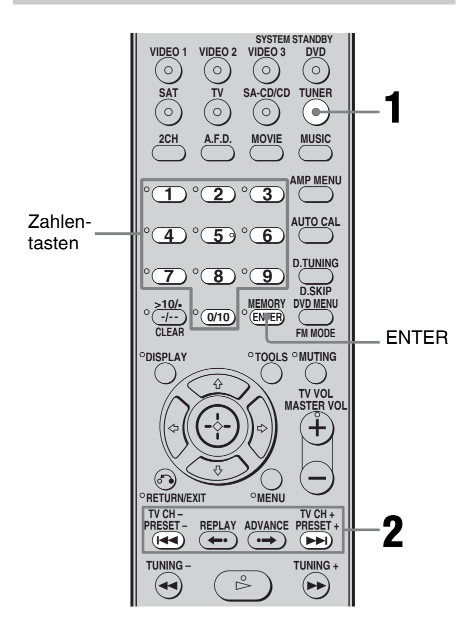
Sie können eine Speichernummer auch mit PRESET + oder PRESET – auswählen.
Wenn „MEMORY“ erlischt, bevor Sie die Speichernummer eingeben, beginnen Sie nochmals bei Schritt 3.

5 Drücken Sie ENTER.

Der Sender wird unter der ausgewählten Speichernummer gespeichert.
Wenn „MEMORY“ erlischt, bevor Sie ENTER drücken, beginnen Sie nochmals bei Schritt 3.

6 Wenn Sie weitere Sender speichern wollen, gehen Sie wie in Schritt 1 bis 5 erläutert vor.

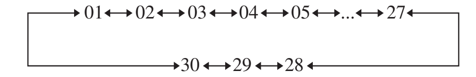
Einstellen gespeicherter Sender



1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.

2 Wählen Sie mit PRESET + oder PRESET – den gewünschten gespeicherten Sender aus.

Mit jedem Tastendruck wechseln die Speichernummern folgendermaßen:



Sie können den gewünschten gespeicherten Sender auch mit den Zahlentasten auswählen. Drücken Sie dann ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

Mit den Reglern am Receiver

1 Drücken Sie mehrmals INPUT SELECTOR, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.
2 Wählen Sie mit PRESET TUNING + oder PRESET TUNING – den gewünschten gespeicherten Sender aus.

Das Radiodatensystem (RDS)

(Nur Modelle mit dem Gebietscode CEL, CEK)

Mit diesem Receiver können Sie das Radiodatensystem (RDS) nutzen, bei dem Radiosender zusammen mit den normalen Programmsignalen noch zusätzliche Informationen ausstrahlen. Die RDS-Informationen können Sie anzeigen lassen.

Hinweise

- RDS-Signale werden nur über UKW-Sender ausgestrahlt.
- Nicht alle UKW-Sender bieten RDS-Dienste an und die angebotenen Dienste unterscheiden sich. Wenn Ihnen das RDS-System in Ihrer Region nicht vertraut ist, fragen Sie bei Ihren lokalen Radiosendern nach Einzelheiten zu den RDS-Diensten.

Empfangen von RDS-Sendern

Wählen Sie im UKW-Frequenzbereich einfach einen Sender aus, und zwar über das direkte Einstellen von Sendern (Seite 48), mit dem automatischen Sendersuchlauf (Seite 48) oder über das Einstellen eines gespeicherten Senders (Seite 50).

Wenn Sie einen Sender empfangen, der RDS-Dienste zur Verfügung stellt, leuchtet „RDS“ auf und der Programmdienstname erscheint im Display.

Hinweis

Die RDS-Funktion arbeitet möglicherweise nicht korrekt, wenn der eingestellte Sender die RDS-Signale nicht korrekt überträgt oder wenn die Sendesignale zu schwach sind.

Anzeigen von RDS-Informationen

Drücken Sie während des Empfangs eines RDS-Senders mehrmals DISPLAY.

Mit jedem Tastendruck wechseln die RDS-Informationen im Display zyklisch wie folgt: Programmdienstname → Frequenz → Programmtyp[a)] → Radiotext[b)] → Aktuelle Uhrzeit (im 24-Stunden-Format) → Aktuelles Klangfeld → Lautstärkepegel

[a)]Typ des ausgestrahlten Programms (Seite 51).
[b)]Vom RDS-Sender ausgestrahlte Textmeldungen.

Hinweise

- Wenn von den Regierungsbehörden eine Katastrophenwarnung ausgestrahlt wird, blinkt „ALARM“ im Display.
- Wenn eine Meldung 9 oder mehr Zeichen umfasst, läuft sie im Display durch.
- Wenn ein Sender einen bestimmten RDS-Dienst nicht anbietet, erscheint „NO XXXX“ (z. B. „NO TEXT“) im Display.

Beschreibung der Programmtypen

Angezeigter Programmtyp	Beschreibung
NEWS	Nachrichtensendungen
AFFAIRS	Programme mit aktuellen Themen, die Einzelheiten zu aktuellen Ereignissen bieten
INFO	Programme mit Informationen zu einem breiten Themenspektrum, z. B. Verbraucherfragen und medizinische Ratgeber
SPORT	Sportsendungen
EDUCATE	Bildungsprogramme wie praktische Anleitungen und Ratgeber
DRAMA	Hörspiele und Serien
CULTURE	Programme zur nationalen oder regionalen Kultur, z. B. zu sprachlichen oder sozialen Belangen

Fortsetzung

Angezeigter Programmtyp	Beschreibung
SCIENCE	Sendungen zu Wissenschaft und Technik
VARIED	Andere Programme, z. B. Sendungen mit Interviews berühmter Mitmenschen, Spiele und Comedy
POP M	Pop-Musik
ROCK M	Rock-Musik
EASY M	Unterhaltungsmusik
LIGHT M	Instrumentalmusik, Gesang und Chormusik
CLASSICS	Orchestermusik, Kammermusik, Opern usw.
OTHER M	Musik, die sich nicht den oben genannten Kategorien zuordnen lässt, z. B. Rhythm & Blues und Reggae
WEATHER	Wettervorhersagen
FINANCE	Börsenberichte und Finanznachrichten usw.
CHILDREN	Kindersendungen
SOCIAL	Sendungen über Menschen und Soziales
RELIGION	Sendungen mit religiösem Inhalt
PHONE IN	Hörertelefon oder öffentliches Forum, bei dem das Publikum seine Meinung zum Ausdruck bringen kann
TRAVEL	Reiseinformationen. Keine Verkehrsdurchsagen, die mit TP/TA gesucht werden.
LEISURE	Sendungen zu Freizeitaktivitäten wie Gartenarbeiten, Angeln, Kochen usw.
JAZZ	Jazz-Musik
COUNTRY	Country-Musik
NATION M	Sendungen mit Volksmusik des Landes oder der Region
OLDIES	Sendungen mit Oldies
FOLK M	Folk-Musik
DOCUMENT	Dokumentarbeiträge
NONE	Sonstige oben nicht angegebene Sendungen

Der DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

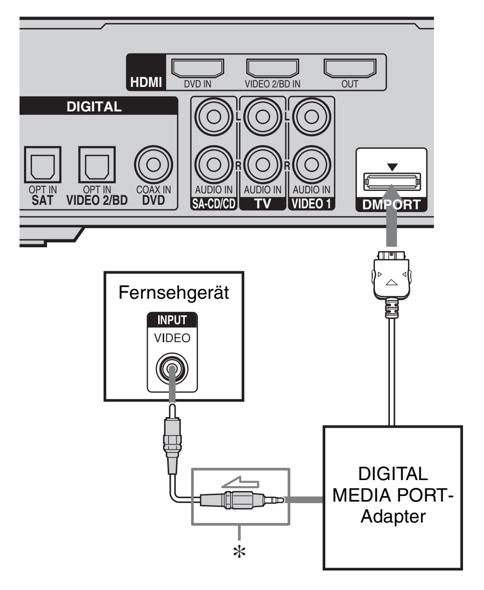
Mit dem DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) können Sie Geräte so vernetzen, dass Bild und Ton von einem tragbaren Audiogerät oder einem Computer o. Ä. wiedergegeben werden können.
Wenn Sie einen DIGITAL MEDIA PORT-Adapter (nicht mitgeliefert) anschließen, können Sie den Ton von Geräten wiedergeben lassen, die an den Receiver angeschlossen sind.
Näheres dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum DIGITAL MEDIA PORT-Adapter.

Hinweise

- Schließen Sie keinen anderen als den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter.
- Schließen Sie den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter nicht an den Receiver an und lösen Sie ihn nicht davon, solange der Receiver eingeschaltet ist.
- Je nach DIGITAL MEDIA PORT-Adapter ist die Videoausgabe unter Umständen nicht möglich.
- Der DIGITAL MEDIA PORT-Adapter ist unter Umständen nicht in allen Regionen im Handel erhältlich..

Anschließen des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters

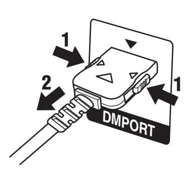
Sie können den Ton von der Komponente wiedergeben lassen, die Sie über den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter an die Buchse DMPORT am Receiver anschließen. Außerdem können Sie das Bild auf dem Fernsehschirm anzeigen lassen, wenn Sie den Videoausgang des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters mit dem Videoeingang am Fernsehgerät verbinden.



* Der Anschlusstyp hängt vom DIGITAL MEDIA PORT-Adapter ab.
Näheres dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum DIGITAL MEDIA PORT-Adapter.

Ⓐ Videokabel (nicht mitgeliefert)

So trennen Sie den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter von der Buchse DMPORT



Fassen Sie beide Seiten des Steckers und ziehen Sie ihn heraus.

Hinweise

- Achten Sie beim Anschließen des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters darauf, den Stecker mit der Pfeilmarkierung in Richtung auf die Pfeilmarkierung an der Buchse DMPORT einzustecken.
- Für eine sichere DMPORT-Verbindung führen Sie den Stecker gerade in die Buchse ein.
- Der Stecker des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters ist empfindlich. Achten Sie darauf, ihn nicht zu beschädigen, wenn Sie den Receiver auf- oder umstellen.

Wiedergeben des Tons von einer über DMPORT angeschlossenen Komponente

1 Drücken Sie DMPORT.

Sie können „DMPORT“ auch mit INPUT SELECTOR am Receiver auswählen.

2 Starten Sie die Wiedergabe an der angeschlossenen Komponente.

Der Ton wird über den Receiver wiedergegeben. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum DIGITAL MEDIA PORT-Adapter.

Hinweis

Je nach Typ des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters können Sie die angeschlossene Komponente mit der Fernbedienung steuern. Nähere Erläuterungen zur Verwendung der Fernbedienung finden Sie auf Seite 9.

Tipp

Bei der Wiedergabe von Musik im MP3- oder einem anderen Komprimierungsformat von einem tragbaren Audiogerät lässt sich die Klangqualität verbessern. Drücken Sie mehrmals MUSIC, um „PORTABLE“ auszuwählen (Seite 44).

Der Ausschalttimer

Sie können den Receiver so einstellen, dass er sich automatisch nach einer angegebenen Dauer ausschaltet.

Drücken Sie bei eingeschaltetem Gerät mehrmals SLEEP.

Mit jedem Tastendruck wechselt die Anzeige zyklisch wie folgt:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Wenn der Ausschalttimer aktiviert ist, wird das Display dunkler.

Hinweis

Wenn das Display dunkel ist und Sie eine Taste auf der Fernbedienung oder am Receiver drücken, wird das Display wieder heller. Nach einiger Zeit wird das Display wieder dunkler, sofern keine weitere Taste gedrückt wird.

Tipp

Um zu überprüfen, wie lange es noch dauert, bis sich der Receiver ausschaltet, drücken Sie SLEEP. Die Restspieldauer erscheint im Display. Wenn Sie SLEEP erneut drücken, wird der Ausschalttimer deaktiviert.

Ändern der Tastenbelegung

Sie können die werkseitige Belegung der Eingangstasten ändern, so dass sie den Komponenten Ihres Systems entspricht. Wenn Sie beispielsweise einen DVD-Recorder an die Buchsen VIDEO 1 am Receiver anschließen, können Sie die Taste VIDEO 1 auf dieser Fernbedienung so einstellen, dass der DVD-Recorder gesteuert wird.

1 Halten Sie die Eingangstaste gedrückt, deren Belegung Sie ändern wollen.

Beispiel: Halten Sie VIDEO 1 gedrückt.

2 Sehen Sie in der folgenden Tabelle nach und drücken Sie die entsprechende Taste für die gewünschte Kategorie.

Beispiel: Drücken Sie 4.
Jetzt können Sie mit der Taste VIDEO 1 den DVD-Recorder steuern.

Kategorien und die entsprechenden Tasten

Kategorien	Taste
Videorecorder (Befehlsmodus VTR 3)[a]	1
Videorecorder (Befehlsmodus VTR 2)[a]	2
DVD-Player/DVD-Recorder (Befehlsmodus DVD1)[b]	3
DVD-Recorder (Befehlsmodus DVD3)[b]	4
CD-Player	5
Digitaler Euro-Satellitenempfänger	6
DVR (Digitaler Kabelanschluss)	7
DSS (Digitaler Satellitenempfänger)	8
Blu-Ray-Disc-Player (Befehlsmodus BD1)[c]	9
Blu-Ray-Disc-Recorder (Befehlsmodus BD3)[c]	0/10
Fernsehgerät	-/--
Nict zugewiesen	ENTER/ MEMORY

[a] Videorecorder von Sony arbeiten mit der Einstellung VTR 2 oder VTR 3, die 8 mm bzw. VHS entspricht.

[b] DVD-Recorder von Sony arbeiten mit der Einstellung DVD1 oder DVD3. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der mit dem DVD-Recorder gelieferten Bedienungsanleitung nach.

[c] Einzelheiten zur BD1- oder BD3-Einstellung finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Blu-Ray-Disc-Player oder Blu-Ray-Disc-Recorder.

So löschen Sie alle neuen Belegungen der Fernbedienungstasten

Drücken Sie gleichzeitig **I/⏻**, DMPORT und MASTER VOL –.
Die Fernbedienung ist nun auf die werkseitigen Einstellungen zurückgesetzt.

Glossar

■ Abtastfrequenz

Beim Konvertieren analoger Audiosignale in digitale Signale müssen die analogen Daten quantifiziert werden. Diesen Vorgang bezeichnet man als Abtastung und die Anzahl der Quantifizierungsvorgänge pro Sekunde als Abtastfrequenz. Auf einer normalen Musik-CD sind Daten gespeichert, die 44.100-mal pro Sekunde quantifiziert wurden, also mit einer Abtastfrequenz von 44,1 kHz. Generell gilt dabei: je höher die Abtastfrequenz, desto besser die Tonqualität.

■ Dolby Digital

Digitale Technologie zum Codieren/ Decodieren von Tondaten, entwickelt von Dolby Laboratories, Inc. Dabei werden Front- (links/rechts), Center-, Surround- (links/ rechts) und Subwoofer-Kanäle verwendet. Dolby Digital ist ein Audiostandard für DVD-Videos, der auch als 5.1-Kanal-Surround bekannt ist. Da Raumklanginformationen in stereo aufgezeichnet und reproduziert werden, wird ein Klang erzielt, der naturgetreuer und voller ist als bei Dolby Surround.

■ Dolby Pro Logic II

Mit dieser Technologie wird in 2-Kanal-Stereo aufgenommener Ton für die Wiedergabe auf 5.1 Kanälen konvertiert. Dabei gibt es einen MOVIE-Modus für die Filmwiedergabe und einen MUSIC-Modus für Stereotonquellen wie Musik. Alte Filme, die im herkömmlichen Stereoformat codiert wurden, können mit 5.1-Kanal-Raumklang in verbesserter Tonqualität wiedergegeben werden.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tonverarbeitungstechnologie, entwickelt von Dolby Laboratories, Inc. Center- und Mono-Surroundinformationen werden per Matrix auf zwei Stereokanäle verteilt. Bei der Reproduktion wird der Ton decodiert und als 4-Kanal-Raumklang ausgegeben. Dies ist die häufigste angewendete Methode bei der Tonverarbeitung für DVD-Videos.

■ DTS Digital Surround

Digitale Technologie zum Codieren/ Decodieren von Tondaten für Kinos, entwickelt von DTS, Inc. Tonsignale werden weniger komprimiert als bei Dolby Digital, was eine höhere Tonqualität ermöglicht.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Die HDMI-Schnittstelle unterstützt die Übertragung von Video- und Audiosignalen über eine digitale Verbindung. Über eine HDMI-Verbindung können Standard- bis High Definition-Videosignale und mehrkanalige Audiosignale ohne Qualitätseinbußen digital an Audio-/Videokomponenten, wie z. B. HDMI-fähige Fernsehgeräte, übertragen werden. Die HDMI-Spezifikation unterstützt HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), eine Kopierschutztechnologie, die eine Codiertechnologie für digitale Videosignale umfasst.

Sicherheitsmaßnahmen

Sicherheit

Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie den Receiver von der Netzsteckdose. Lassen Sie ihn von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie ihn wieder benutzen.

Stromversorgung

- Achten Sie vor der Inbetriebnahme des Receivers darauf, dass die Betriebsspannung der lokalen Stromversorgung entspricht. Die Betriebsspannung des Receivers ist auf dem Typenschild an der Geräterückseite vermerkt.
- Das Gerät bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel mit der Netzsteckdose verbunden ist.
- Wenn Sie den Receiver längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie ihn von der Netzsteckdose. Ziehen Sie dabei immer am Stecker des Netzkabels, niemals am Kabel selbst.
- Das Netzkabel darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal ausgetauscht werden.

Erwärmung des Geräts

Der Receiver erwärmt sich während des Betriebs. Dabei handelt es sich aber nicht um eine Fehlfunktion. Wenn Sie diesen Receiver längere Zeit mit hoher Lautstärke verwenden, erwärmt sich das Gehäuse oben, an den Seiten und unten erheblich. Berühren Sie das Gehäuse nicht. Andernfalls könnten Sie sich verbrennen.

Aufstellung

- Stellen Sie den Receiver an einem Ort mit ausreichender Luftzufuhr auf, damit sich im Inneren kein Wärmestau bildet und die Lebensdauer des Receivers nicht verkürzt wird.
- Stellen Sie den Receiver nicht in der Nähe von Wärmequellen oder an Orten auf, an denen er direktem Sonnenlicht, außergewöhnlich viel Staub oder mechanischen Erschütterungen ausgesetzt ist.
- Stellen Sie nichts auf das Gehäuse, was die Lüftungsöffnungen blockieren und damit Fehlfunktionen verursachen könnte.
- Stellen Sie den Receiver nicht in die Nähe von Geräten wie z. B. einem Fernsehgerät, Videorecorder oder Kassettendeck. Wenn der Receiver zusammen mit einem Fernsehgerät, Videorecorder oder Kassettendeck verwendet und zu nahe an diesem Gerät aufgestellt wird, kann es zu Störgeräuschen kommen und die Bildqualität wird möglicherweise beeinträchtigt. Dieses Problem tritt besonders bei Verwendung einer Zimmerantenne auf. Es empfiehlt sich daher, eine Außenantenne anzuschließen.
- Seien Sie vorsichtig, wenn Sie den Receiver oder die Lautsprecher auf besonders behandelte Oberflächen (gewachst, geölt, poliert usw.) stellen, da es zu Flecken oder Verfärbungen kommen kann.

Betrieb

Schalten Sie den Receiver unbedingt aus und lösen Sie ihn von der Netzsteckdose, bevor Sie andere Komponenten anschließen.

Fortsetzung

Wenn es bei einem Fernsehgerät in der Nähe zu Farbunregelmäßigkeiten kommt

Die Frontlautsprecher, der Centerlautsprecher sowie der Subwoofer sind magnetisch abgeschirmt, so dass sie in der Nähe eines Fernsehgeräts aufgestellt werden können. Bei manchen Fernsehgeräten können jedoch dennoch Farbstörungen auftreten. Die Surroundlautsprecher sind dagegen nicht magnetisch abgeschirmt. Es empfiehlt sich daher, sie etwas weiter entfernt vom Fernsehgerät aufzustellen (Seite 13).

Wenn Farbunregelmäßigkeiten auftreten…

Schalten Sie das Fernsehgerät einmal aus und nach 15 bis 30 Minuten wieder ein.

Wenn immer noch Farbunregelmäßigkeiten auftreten…

Stellen Sie den/die Lautsprecher weiter vom Fernsehgerät entfernt auf.

Wenn ein Heulton zu hören ist

Stellen Sie die Lautsprecher anders auf oder drehen Sie die Lautstärke am Receiver herunter.

Reinigung

Reinigen Sie Gehäuse, Bedienfeld und Bedienelemente mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit einer milden Reinigungslösung angefeuchtet haben. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Scheuerschwämme oder Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin.

Sollten an Ihrem Receiver Probleme auftreten oder sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler.

Störungsbehebung

Sollten an Ihrem Receiver Störungen auftreten, versuchen Sie, diese anhand der folgenden Checkliste zu beheben.

Audio

Es wird, unabhängig davon, welche Komponente ausgewählt ist, kein Ton oder nur sehr leiser Ton ausgegeben.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten fest angeschlossen sind.
- Überprüfen Sie, ob der Receiver und alle Komponenten eingeschaltet sind.
- Vergewissern Sie sich, dass MASTER VOLUME nicht auf „VOL MIN" eingestellt ist.
- Drücken Sie MUTING, um die Stummschaltfunktion auszuschalten.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie mit den Eingangstasten auf der Fernbedienung oder mit INPUT SELECTOR am Receiver die richtige Komponente ausgewählt haben.
- Die Schutzschaltung am Receiver wurde aktiviert. Schalten Sie den Receiver aus, beheben Sie die Ursache des Kurzschlusses und schalten Sie den Receiver wieder ein.

Von einer bestimmten Komponente wird kein Ton ausgegeben.

- Überprüfen Sie, ob die Komponente korrekt an die Audioeingangsbuchsen für diese Komponente angeschlossen ist.
- Überprüfen Sie, ob die Verbindungskabel an den Buchsen des Receivers bzw. der Komponente bis zum Anschlag eingesteckt sind.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie mit den Eingangstasten auf der Fernbedienung oder mit INPUT SELECTOR am Receiver die richtige Komponente ausgewählt haben.

Über einen der Frontlautsprecher wird kein Ton ausgegeben.

- Vergewissern Sie sich, dass Sie beide Buchsen L und R einer analogen Komponente angeschlossen haben und nicht nur die Buchse L oder die Buchse R. Verwenden Sie ein Audiokabel (nicht mitgeliefert).

Der an der Buchse HDMI am Receiver eingespeiste Ton der Signalquelle wird nicht über den Fernsehlautsprecher ausgegeben.

- Überprüfen Sie die HDMI-Verbindung.
- Bei einer HDMI-Verbindung können Sie den Ton einer Super Audio CD nicht wiedergeben lassen.
- Je nach Wiedergabekomponente müssen Sie die Komponente konfigurieren. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zur jeweiligen Komponente nach.

Der Ton von links und rechts ist nicht ausgewogen oder vertauscht.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten korrekt und fest angeschlossen sind.
- Stellen Sie im Menü LEVEL die Balance-Parameter ein (Seite 36).

Starke Störgeräusche sind zu hören.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten fest angeschlossen sind.
- Die Verbindungskabel dürfen sich nicht in der Nähe eines Transformators oder Motors befinden und müssen mindestens 3 m von einem Fernsehgerät oder von Leuchtstoffröhren entfernt sein.
- Stellen Sie die Audiokomponenten weiter entfernt vom Fernsehgerät auf.
- Die Stecker und Buchsen sind verschmutzt. Reinigen Sie sie mit einem Tuch, das Sie leicht mit Alkohol angefeuchtet haben.

Über den Center- bzw. die Surround-Lautsprecher wird kein Ton ausgegeben oder der Ton ist sehr leise.

- Wählen Sie einen CINEMA STUDIO EX-Modus aus (Seite 45).
- Stellen Sie den Lautsprecherpegel ein (Seite 28).

Über den Subwoofer wird kein Ton ausgegeben.

- Überprüfen Sie, ob der Subwoofer richtig und fest angeschlossen ist.

Es lässt sich kein Raumklangeffekt erzielen.

- Vergewissern Sie sich, dass Sie mit der Taste MOVIE oder MUSIC ein Klangfeld ausgewählt haben.
- Klangfelder stehen bei Signalen mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz nicht zur Verfügung.

Dolby Digital- oder DTS-Mehrkanalton wird nicht wiedergegeben.

- Überprüfen Sie, ob die wiedergegebene DVD usw. im Dolby Digital- oder DTS-Format aufgenommen wurde.
- Wenn Sie einen DVD-Player usw. an die digitalen Eingangsbuchsen dieses Receivers anschließen, überprüfen Sie die Audioeinstellung (Einstellungen für den Audioausgang) der angeschlossenen Komponente.

Fortsetzung

Video

Auf dem Fernsehschirm oder Monitor erscheint kein Bild oder nur ein unscharfes Bild.

- Überprüfen Sie, ob Sie den Videoausgang der Videokomponente mit dem Fernsehgerät verbunden haben.
- Stellen Sie die Audiokomponenten weiter entfernt vom Fernsehgerät auf.

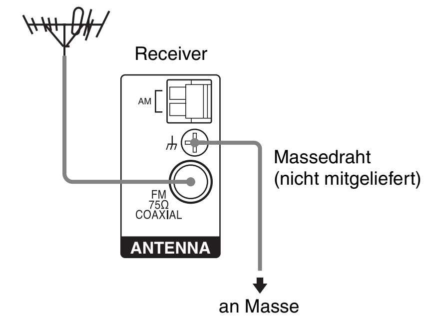
Das an der Buchse HDMI am Receiver eingespeiste Bild der Signalquelle wird nicht am Fernsehgerät ausgegeben.

- Überprüfen Sie die HDMI-Verbindung.
- Je nach Wiedergabekomponente müssen Sie die Komponente konfigurieren. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zur jeweiligen Komponente nach.

Tuner

Der UKW-Empfang ist mangelhaft.

- Schließen Sie den Receiver über ein 75-Ohm-Koaxialkabel (nicht mitgeliefert) wie unten dargestellt an eine UKW-Außenantenne an. Wenn Sie den Receiver an eine Außenantenne anschließen, muss er für den Fall eines Blitzschlags geerdet werden. Verbinden Sie den Massedraht auf keinen Fall mit einer Gasleitung. Andernfalls besteht die Gefahr einer Gasexplosion.



Radiosender lassen sich nicht einstellen.

- Überprüfen Sie, ob die Antennen korrekt angeschlossen sind. Richten Sie die Antennen aus und schließen Sie gegebenenfalls eine Außenantenne an.
- Die Sender werden mit zu schwachen Signalen ausgestrahlt (beim Einstellen mit dem automatischen Sendersuchlauf). Stellen Sie die Sender manuell ein (Seite 48).
- Das Empfangsintervall muss korrekt eingestellt sein (beim direkten Einstellen von AM-Sendern).
- Keine Sender sind gespeichert oder die gespeicherten Sender wurden gelöscht (beim Einstellen gespeicherter Sender). Speichern Sie Sender ab (Seite 49).

RDS funktioniert nicht.[a)]

- Überprüfen Sie, ob Sie einen UKW-RDS-Sender eingestellt haben.
- Wählen Sie einen UKW-Sender mit stärkeren Signalen aus.

Die gewünschten RDS-Informationen werden nicht angezeigt.[a)]

- Fragen Sie beim Radiosender nach, ob der betreffende Dienst tatsächlich zur Verfügung steht. Ist dies der Fall, kann der Dienst vorübergehend gestört sein.

[a)] Nur Modelle mit dem Gebietscode CEL, CEK.

Fernbedienung

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- Beim Bedienen des Receivers können Sie die Taste DISPLAY nur verwenden, wenn der TUNER-Eingang ausgewählt ist.
- Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Receiver.
- Entfernen Sie Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Receiver.
- Tauschen Sie alle Batterien in der Fernbedienung gegen neue aus, wenn sie zu schwach sind.
- Sie müssen auf der Fernbedienung den richtigen Eingang auswählen.
- Die Taste VIDEO 3 auf der Fernbedienung steht für Receiver-Funktionen nicht zur Verfügung.

Fehlermeldungen

Bei einer Fehlfunktion erscheint eine Meldung im Display. Die Meldung gibt Aufschluss über den Zustand des Systems. Lesen Sie im folgenden Abschnitt nach, wie Sie das Problem beheben können. Sollte eine Störung bestehen bleiben, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.
Wenn während der automatischen Kalibrierung eine Fehlermeldung angezeigt wird, schlagen Sie mögliche Abhilfemaßnahmen bitte unter „Fehler- und Warncodes“ (Seite 26) nach.

PROTECT

Der Ausgangsstrom ist unzulässig. Der Receiver schaltet sich nach einigen Sekunden automatisch aus. Überprüfen Sie die Lautsprecherverbindung und schalten Sie den Receiver wieder ein.

Wenn Sie das Problem mithilfe der Maßnahmen zur Störungsbehebung nicht lösen können

Wenn Sie den Speicher des Receivers löschen, wird das Problem möglicherweise gelöst (Seite 23). Beachten Sie jedoch, dass dabei alle gespeicherten Einstellungen auf die werkseitigen Werte zurückgesetzt werden und Sie alle Einstellungen am Receiver erneut vornehmen müssen.

Wenn das Problem bestehen bleibt

Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Bitte beachten Sie Folgendes: Wenn der Kundendienst bei der Reparatur Teile ersetzt, werden die ausgetauschten Teile einbehalten.

Querverweise zum Löschen des Speichers im Receiver

Löschen	Siehe
Alle gespeicherten Einstellungen	Seite 23
Angepasste Klangfelder	Seite 47

Technische Daten

Verstärker

Nur HT-SF1100

Leistungsabgabe[1)]

Stereomodus (Nennleistung)
70 W + 70 W
(4 Ohm bei 1 kHz, 1% gesamte harmonische Verzerrung)

Raumklangmodus (Referenz)
RMS-Ausgangsleistung
FRONT[2)]: 143 W/kanal
(Beim SS-MSP2000)
CENTER[2)]: 143 W
(Beim SS-CNP2000)
SUR[2)]: 143 W/kanal
(Beim SS-SRP2000)
SUBWOOFER[2)]: 285 W
(Beim SS-WP2000)

Nur HT-SS1100

Leistungsabgabe[1)]

Stereomodus (Nennleistung)
70 W + 70 W
(4 Ohm bei 1 kHz, 1% gesamte harmonische Verzerrung)

Raumklangmodus (Referenz)
RMS-Ausgangsleistung
FRONT[2)]: 143 W/kanal
(Beim SS-MSP1100)
CENTER[2)]: 143 W
(Beim SS-CNP1100)
SUR[2)]: 143 W/kanal
(Beim SS-SRP1100)
SUBWOOFER[2)]: 285 W
(Beim SS-WP1100)

[1)]Gemessen unter folgenden Bedingungen:

Gebietscode	Betriebsspannung
CEL, CEK	230 V Wechselstrom, 50 Hz

[2)]Referenzleistungsabgabe für Front-, Center-, Surroundlautsprecher und Subwoofer. Je nach Klangfeldeinstellungen und Programmquelle wird möglicherweise kein Ton ausgegeben.

Eingänge
Analog — Empfindlichkeit: 1 V/50 kOhm
Digital (Koaxial) — Impedanz: 75 Ohm

Klangregelung
Verstärkungspegel
±6 dB, in Schritten von 1 dB

Frequenzgang (Wiedergabe):
28 – 20.000 Hz

UKW-Tuner

Empfangsbereich — 87,5 - 108,0 MHz
Antenne — UKW-Wurfantenne
Antennenanschlüsse — 75 Ohm, unsymmetrisch
Zwischenfrequenz — 10,7 MHz

AM-Tuner

Empfangsbereich
Modelle mit Gebietscode CEL, CEK
Mit 9-kHz-Empfangsintervall:
531 – 1.602 kHz
Antenne — Ringantenne
Zwischenfrequenz — 450 kHz

Allgemeines

Betriebsspannung

Gebietscode	Betriebsspannung
CEL, CEK	230 V Wechselstrom, 50/60 Hz

Leistungsabgabe (DIGITAL MEDIA PORT)
DC OUT: — 5 V, 700 mA

Leistungsaufnahme

Gebietscode	Leistungsaufnahme
CEL, CEK	110 W

Leistungsaufnahme (im Bereitschaftsmodus)
0,3 W

Abmessungen (B/H/T)
ca. 430 × 66,5 × 335 mm einschließlich vorstehender Teile und Bedienelemente

Gewicht — ca. 3,6 kg

Lautsprecher

Nur HT-SF1100
• Frontlautsprecher (SS-MSP2000)
• Centerlautsprecher (SS-CNP2000)
• Surroundlautsprecher (SS-SRP2000)

Frontlautsprecher 2-Wege-Lautsprecher, magnetisch abgeschirmt
Centerlautsprecher Breitbandlautsprecher, magnetisch abgeschirmt
Surroundlautsprecher
Breitbandlautsprecher
Lautsprechereinheiten
Frontlautsprecher 65 mm, Konus, 25-mm-Hochtöner, Kalotte, symmetrisch
Centerlautsprecher 65 mm, Konus
Surroundlautsprecher
65 mm, Konus
Gehäusetyp Bassreflexsystem
Nennimpedanz 2,7 Ohm
Abmessungen (B/H/T)
Frontlautsprecher/Surroundlautsprecher
ca. 92 × 538 × 74 mm
ca. 300 × 1.229 (max.) × 300 mm mit Ständer
Centerlautsprecher ca. 260 × 91 × 80 mm
Gewicht
Frontlautsprecher/Surroundlautsprecher
ca. 1,0 kg
ca. 2,8 kg mit Ständer
Centerlautsprecher ca. 0,6 kg

Subwoofer (SS-WP2000)

Lautsprechersystem Magnetisch abgeschirmt
Lautsprechereinheit 160 mm, Konus
Gehäusetyp Bassreflexsystem
Nennimpedanz 1,3 Ohm
Abmessungen (B/H/T)
ca. 196 × 320 × 400 mm einschl. Frontplatte
Gewicht ca. 5,6 kg

Nur HT-SS1100
• Frontlautsprecher (SS-MSP1100)
• Centerlautsprecher (SS-CNP1100)
• Surroundlautsprecher (SS-SRP1100)

Frontlautsprecher/Centerlautsprecher
Breitbandlautsprecher, magnetisch abgeschirmt
Surroundlautsprecher
Breitbandlautsprecher
Lautsprechereinheiten
57 mm, Konus
Gehäusetyp Bassreflexsystem
Nennimpedanz 2,7 Ohm
Abmessungen (B/H/T)
Frontlautsprecher/Surroundlautsprecher
ca. 80 × 150 × 88 mm
Centerlautsprecher ca. 250 × 85 × 88 mm
Gewicht
Frontlautsprecher ca. 0,5 kg
Centerlautsprecher ca. 0,7 kg
Surroundlautsprecher
ca. 0,4 kg

Subwoofer (SS-WP1100)

Lautsprechersystem Magnetisch abgeschirmt
Lautsprechereinheit 160 mm, Konus
Gehäusetyp Bassreflexsystem
Nennimpedanz 1,3 Ohm
Abmessungen (B/H/T)
ca. 200 × 382 × 337 mm einschl. Frontplatte
Gewicht ca. 4,5 kg

Fortsetzung

Mitgelieferte Lautsprecher

- Frontlautsprecher (2)
- Centerlautsprecher (1)
- Surroundlautsprecher (2)
- Subwoofer (1)

Mitgeliefertes Zubehör

UKW-Wurfantenne (1)

AM-Ringantenne (1)

Fernbedienung RM-AAU017 (1)

R6-Batterien der Größe AA (2)

Optimierungsmikrofon (ECM-AC2 oder ECM-AC2a) (1)

Lautsprecherkabel

- Lang (2)
- Kurz (3)

Koaxiales Digitalkabel (1)

Fußpolster

- Lautsprecher
  - Nur HT-SS1100 (20)
  - Nur HT-SF1100 (4)
- Subwoofer (4)

Weitere Informationen zum Gebietscode der verwendeten Komponente finden Sie auf Seite 3.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Index

WAARSCHUWING

Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht. Zo kunt u het risico op brand of elektrische schokken verkleinen.

Om oververhitting en brandgevaar te vermijden, mag u de ventilatie-openingen van het apparaat niet afdekken met kranten, een tafelkleed, gordijnen e.d. Plaats nooit een brandende kaars bovenop het apparaat.
Om gevaar voor brand of een elektrische schok te voorkomen, mag u geen met vloeistof gerulde voorwerpen zoals vazen op het apparaat zetten.

Plaats het apparaat niet in een gesloten ruimte, zoals een boekenrek of ingebouwde kast.

Installeer het systeem zo dat u in geval van problemen het netsnoer gemakkelijk uit het stopcontact kunt halen.



Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

Voor klanten in Europa

Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (Toepasbaar in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden ophaalsystemen)



Het symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een plaats worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwijderd, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. De recycling van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Over deze gebruiksaanwijzing

- De aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing gelden voor het model HT-SF1100 en HT-SS1100. De afbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing tonen het model met landcode CEL, behalve waar anders vermeld staat. Verschillen in bediening worden in de tekst duidelijk aangegeven, bijvoorbeeld "Alleen modellen met landcode CEL".

De HT-SF1100 bestaat uit:

• Receiver	STR-KS1100
• Luidsprekersysteem[a)]	
– Voorluidspreker	SS-MSP2000
– Middenluidspreker	SS-CNP2000
– Surroundluidspreker	SS-SRP2000
– Subwoofer	SS-WP2000

De HT-SS1100 bestaat uit:

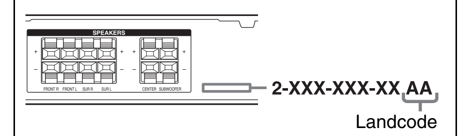
• Receiver	STR-KS1100
• Luidsprekersysteem[a)]	
– Voorluidspreker	SS-MSP1100
– Middenluidspreker	SS-CNP1100
– Surroundluidspreker	SS-SRP1100
– Subwoofer	SS-WP1100

[a)] Gebruik alleen de bijgeleverde luidsprekers.

- De aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing beschrijven de bediening met de toetsen op de bijgeleverde afstandsbediening. U kunt echter ook de toetsen van de receiver zelf gebruiken, met dezelfde of soortgelijke namen als die op de afstandsbediening.

Over de landcodes

De landcode van de receiver die u hebt aangeschaft wordt weergegeven op het onderste gedeelte van het achterpaneel (zie de onderstaande afbeelding).



Verschillen in bediening die samenhangen met de landcode staan in de tekst duidelijk aangegeven, bijvoorbeeld "Alleen modellen met landcode AA".

Deze receiver is voorzien van Dolby* Digital en Pro Logic Surround en het DTS** Digital Surround-systeem.

* Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" en het symbool double-D zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

** "DTS" en "DTS Digital Surround" zijn gedeponeerde handelsmerken van DTS, Inc.

Deze receiver beschikt over HDMI™-technologie (High-Definition Multimedia Interface). HDMI, het logo van HDMI en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

NL

Opmerking over de bijgeleverde afstandsbediening

(RM-AAU017)

De totes VIDEO 3 op de afstandsbediening is niet beschikbaar voor de bediening van de receiver.

Inhoudsopgave

Aan de slag

Afspelen

Versterkerfuncties

Surround sound beluisteren

Tunerfuncties

Overige functies

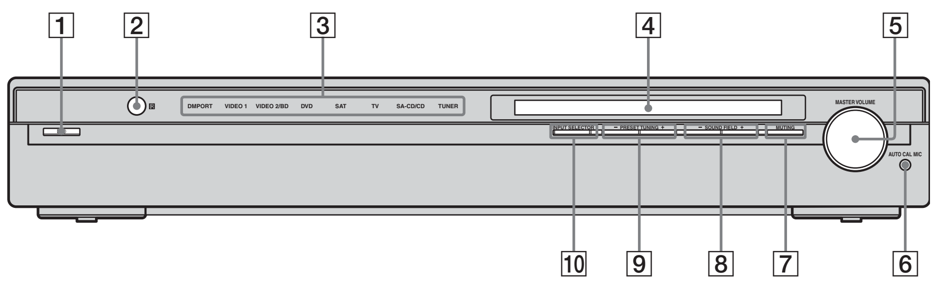
De afstandsbediening gebruiken

Aanvullende informatie

Beschrijving en positie van onderdelen

Receiver

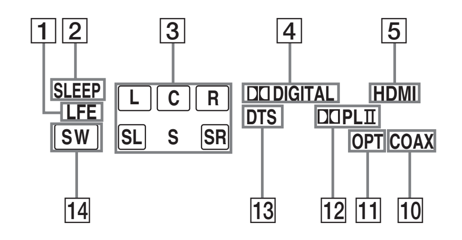
Voorpaneel



Naam	Functie
1 **I/⏻ (aan/stand-bystand)**	Druk op deze toets om de receiver in of uit te schakelen (pagina 23, 30, 31, 45).
2 **Afstandsbedie-ningssensor**	Voor ontvangst van de signalen van de afstandsbediening.
3 **Ingangslampjes**	Het lampje van de geselecteerde ingangsbron gaat branden (pagina 29).
4 **Display**	Hier wordt de huidige status van de geselecteerde component of een lijst met keuzemogelijkheden weergegeven (pagina 6).
5 **MASTER VOLUME**	Draai deze regelaar om het volume van alle luidsprekers tegelijkertijd aan te passen (pagina 28, 29, 30, 31).
6 **AUTO CAL MIC-aansluiting**	Hier kunt u de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon aansluiten voor de functie voor Automatische Kalibratie (pagina 25).
7 **MUTING**	Druk op deze toets om het geluid te dempen (pagina 29).
8 **SOUND FIELD +/–**	Druk op deze toets om een geluidsveld te selecteren (pagina 40, 42, 44, 45).
9 **PRESET TUNING +/–**	Druk op deze toets om een voorkeurzender te selecteren (pagina 48).
10 **INPUT SELECTOR**	Druk op deze toets om de ingangsbron voor weergave te selecteren (pagina 29, 30, 31, 46, 47, 48, 56).

wordt vervolgd

Betekenis van de aanduidingen in het display



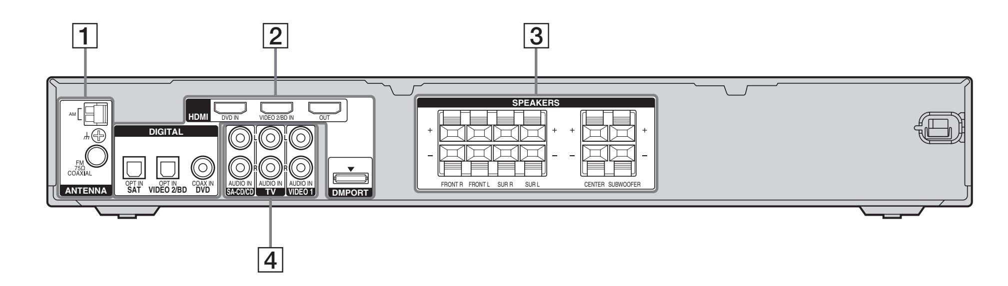
Naam	Functie
1 **LFE**	Gaat branden wanneer de disc die wordt afgespeeld, een LFE (Low Frequency Effect)-kanaal bevat en het LFE-signaal wordt weergegeven.
2 **SLEEP**	Gaat branden wanneer de slaaptimer is ingeschakeld (pagina 52).
3 **Weergaveka-naalaandui-dingen**	De letters (L, C, R, enzovoort) geven aan welke kanalen worden weergegeven. De vakjes rond de letters verschillen om aan te geven hoe de receiver het brongeluid mengt.
L	Voor links
R	Voor rechts
C	Midden (mono)
SL	Surround links
SR	Surround rechts
S	Surround (mono of de surroundcomponenten verkregen door Pro Logic-geluidsverwerking) **Bijvoorbeeld:** Opname-indeling (voor/ surround): 3/2.1 Geluidsveld: A.F.D. AUTO L C R SW SL SR

Naam	Functie
4 **DD DIGITAL**	Gaat branden wanneer de receiver Dolby Digital-signalen decodeert. **Opmerking** Als u een disc in de Dolby Digital-indeling afspeelt, moet u digitale aansluitingen hebben gemaakt.
5 **HDMI**	Gaat branden wanneer een afspeelcomponent is aangesloten op deze receiver met een HDMI-aansluiting (pagina 20).
6 **Aanduidin-gen voor voorkeur-zenders**	Gaat branden wanneer u de receiver gebruikt om af te stemmen op uw voorkeurzenders. Zie pagina 47 voor meer informatie over het instellen van voorkeurzenders.
7 **D.RANGE**	Gaat branden wanneer compressie van het dynamische bereik is ingeschakeld (pagina 33).
8 **Tuneraan-duidingen**	Gaat branden wanneer u de receiver gebruikt om af te stemmen op radiozenders (pagina 45), enzovoort. **Opmerking** "RDS" gaat alleen branden voor modellen met landcode CEL, CEK.

Naam	Functie
9 **MEMORY**	Gaat branden wanneer een geheugenfunctie, zoals geheugen voor eigen instellingen (pagina 47), enzovoort is ingeschakeld.
10 **COAX**	Gaat branden als de DVD-ingang is geselecteerd.
11 **OPT**	Gaat branden wanneer VIDEO 2-invoer is geselecteerd.
12 **□□PL(II)**	"□□ PL" gaat branden wanneer de receiver Pro Logic-geluidsverwerking toepast op 2-kanaals signalen om de midden- en surroundkanalen uit te voeren. "□□ PLII" gaat branden wanneer de Pro Logic II Movie/Music-decoder is ingeschakeld.
13 **DTS**	Gaat branden wanneer de receiver DTS-signalen decodeert. **Opmerking** Als u een disc in de DTS-indeling afspeelt, moet u digitale aansluitingen hebben gemaakt.
14 **SW**	Gaat branden als het audiosignaal wordt uitgevoerd via de SUBWOOFER-aansluiting.

wordt vervolgd

Achterpaneel



1 Het gedeelte ANTENNA

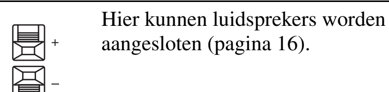
	FM ANTENNA-aansluiting	Hier kan de bijgeleverde FM-draadantenne worden aangesloten (pagina 22).
	AM ANTENNA-aansluiting	Hier kan de bijgeleverde AM-kaderantenne worden aangesloten (pagina 22).

2 Het gedeelte DIGITAL INPUT/ OUTPUT



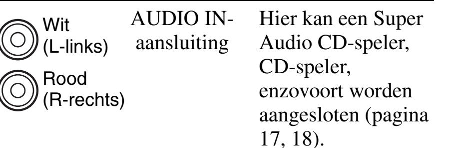
	OPTICAL IN-aansluiting	Hier kan een DVD-speler, enzovoort worden aangesloten. De COAX IN-aansluiting biedt een hogere geluidskwaliteit (pagina 18).
	COAXIAL IN-aansluiting	
	HDMI IN/ OUT-aansluiting	Hier kan een DVD-speler of satelliettuner worden aangesloten. Het beeld en geluid worden uitgevoerd naar een televisie of projector (pagina 20).
	DMPORT-aansluiting	Hier kan een DIGITAL MEDIA PORT-adapter worden aangesloten (pagina 50).

3 Het gedeelte SPEAKERS



+ / –	Hier kunnen luidsprekers worden aangesloten (pagina 16).

4 Het gedeelte AUDIO INPUT

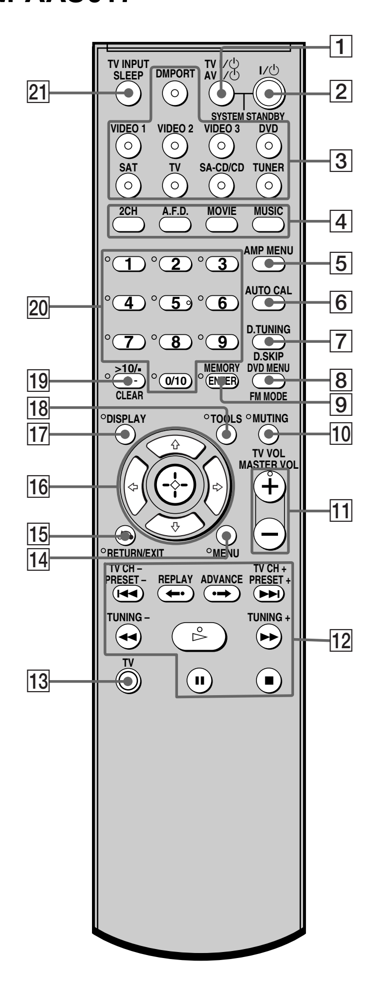


Wit (L-links) Rood (R-rechts)	AUDIO IN-aansluiting	Hier kan een Super Audio CD-speler, CD-speler, enzovoort worden aangesloten (pagina 17, 18).

Afstandsbediening

U kunt de receiver bedienen met de bijgeleverde afstandsbediening. U kunt de afstandsbediening ook gebruiken om andere audio-/videocomponenten van Sony te bedienen die aan de afstandsbediening zijn toegewezen (pagina 52).

RM-AAU017



Naam	Functie
1 **TV I/⏻ (aan/stand-bystand)**	Druk tegelijkertijd op TV **I/⏻** en TV (13) om de televisie in of uit te schakelen.
AV I/⏻ (aan/stand-bystand)	Druk op deze toets om de Sony-audio-/videocomponenten in of uit te schakelen waaraan de afstandsbediening is toegewezen. Als u tegelijkertijd op **I/⏻** (2) drukt, worden de receiver en de andere componenten uitgeschakeld (SYSTEM STANDBY). **Opmerking** De functie van AV **I/⏻** wordt automatisch gewijzigd wanneer u op de ingangstoetsen drukt (3).
2 **I/⏻ (aan/stand-bystand)**	Druk op deze toets om de receiver in of uit te schakelen. Als u alle componenten wilt uitschakelen, drukt u tegelijkertijd op **I/⏻** en AV **I/⏻** (1) (SYSTEM STANDBY).

wordt vervolgd

Naam	Functie
3 **Ingangstoetsen**	Druk op een van deze toetsen om de gewenste componenten te selecteren. Wanneer u op een van de ingangstoetsen drukt, wordt de receiver ingeschakeld. De toetsen zijn als volgt in de fabriek ingesteld voor de bediening van Sony-componenten. Zie "Toetsinstellingen wijzigen" op pagina 52 voor meer informatie over het wijzigen van de toetsinstellingen.

Toets	Toegewezen Sony-component
VIDEO 1	Videorecorder (VTR-stand 3)
VIDEO 2	Videorecorder (VTR-stand 2)
VIDEO 3	Niet toegewezen
DVD	DVD-speler
SAT	Digital Satellite Receiver
TV	Televisie
SA-CD/CD	Super Audio CD-speler/CD-speler
TUNER	Ingebouwde tuner
DMPORT	DIGITAL MEDIA PORT-adapter

Naam	Functie
4 **MOVIE**	Druk op deze toets om geluidsvelden te selecteren (MOVIE).
MUSIC	Druk op deze toets om geluidsvelden te selecteren (MUSIC).
A.F.D.	Druk op de toets om de stand A.F.D. te selecteren.
2CH	Druk op deze toets om de stand 2CH STEREO te selecteren.
5 **AMP MENU**	Druk op deze toets om het menu van de receiver weer te geven. Gebruik vervolgens ↑, ↓, ←, → en ⊕ (16) om het menu te bedienen.
6 **AUTO CAL**	Druk op deze toets om de functie voor Automatische Kalibratie in te schakelen (pagina 25).
7 **D.TUNING**	Druk op deze toets om de stand voor handmatig afstemmen te openen.
D.SKIP	Druk op deze toets om een disc over te slaan wanneer u een discwisselaar gebruikt.
8 **DVD MENU**	Druk op deze toets om het menu van de DVD-speler op de televisie weer te geven. Gebruik vervolgens ↑, ↓, ←, → en ⊕ (16) om de menubewerkingen uit te voeren.
FM MODE	Druk op deze toets om FM-mono- of-stereo-ontvangst te selecteren.
9 **ENTER**	Druk op deze toets om de waarde in te voeren als u een kanaal, disc of track hebt geselecteerd met de cijfertoetsen van de televisie, videorecorder of satelliettuner.
MEMORY	Druk op deze toets om een zender op te slaan.
10 **MUTING**	Druk op deze toets om de functie voor dempen te activeren. Druk tegelijkertijd op MUTING en TV (13) om de functie voor dempen van de televisie te activeren.
11 **TV VOL +[a)]/–**	Druk tegelijkertijd op TV VOL +/– en TV (13) om het volume van de televisie aan te passen.
MASTER VOL +[a)]/–	Druk op deze toets om het volume van alle luidsprekers tegelijkertijd aan te passen.
12 **TV CH +/–**	Druk tegelijkertijd op TV CH +/– en TV (13) om vooraf ingestelde televisiekanalen te selecteren.

Naam	Functie
PRESET +/–	Druk op deze toets om – zenders vooraf in te stellen. – kanalen op de videorecorder of satelliettuner vooraf in te stellen.
⏮/⏭ b)	Druk op deze toets om tracks op de CD-speler, DVD-speler, of Blu-ray-discspeler.
REPLAY ←·/ ADVANCE ·→	Druk op deze toets om de vorige scène opnieuw af te spelen of de huidige scène vooruit te spoelen op de videorecorder, DVD-speler of Blu-ray-discspeler.
◀◀/▶▶ b)	Druk op deze toets om – vooruit of achteruit naar tracks te zoeken op de DVD-speler. – snel vooruit-/terugspoelen te starten op de videorecorder, CD-speler of Blu-ray-discspeler.
TUNING +/–	Druk op deze toets om naar een zender te zoeken.
▷ a)b)	Druk op deze toets om het afspelen op de videorecorder, CD-speler, DVD-speler of Blu-ray-discspeler te starten.
❚❚ b)	Druk op deze toets om het afspelen of opnemen op de videorecorder, CD-speler, DVD-speler of Blu-ray-discspeler te onderbreken. (Met deze toets kunt u ook de opname starten bij componenten die in de opnamepauzestand staan.)
■ b)	Druk op deze toets om het afspelen op de videorecorder, CD-speler, DVD-speler of Blu-ray-discspeler te stoppen.
13 **TV**	Als u de toetsen met oranje tekst wilt activeren, drukt u tegelijkertijd op TV en de gewenste toets.
14 **MENU**	Druk op deze toets om het menu van de videorecorder, DVD-speler, satelliettuner of Blu-ray-discspeler op de televisie weer te geven. Druk tegelijkertijd op MENU en TV (13) om het menu van de televisie weer te geven. Gebruik vervolgens ↑, ↓, ←, → en ⊕ (16) om de menubewerkingen uit te voeren.
15 **RETURN/ EXIT ↶**	Druk op deze toets om – terug te gaan naar het vorige menu. – het menu te sluiten wanneer het menu of de on-screen gids van de videorecorder, DVD-speler, satelliettuner of Blu-ray-discspeler op de televisie wordt weergegeven. Druk tegelijkertijd op RETURN/EXIT ↶ en TV (13) om terug te gaan naar het vorige menu of het menu van de televisie te verlaten terwijl het menu op het televisiescherm wordt weergegeven.
16 **⊕ ↑/↓/←/→**	Nadat u op AMP MENU (5), DVD MENU (8) of MENU (14) hebt gedrukt, kunt u op ↑, ↓, ← of → drukken om de instellingen te selecteren. Druk vervolgens op ⊕ om de selectie voor DVD MENU of MENU in te voeren. Druk ook op ⊕ om de selectie van de receiver, videorecorder, satelliettuner, CD-speler, DVD-speler of Blu-ray-discspeler in te voeren.

wordt vervolgd

Naam	Functie
17 **DISPLAY**	Druk op deze toets om de informatie te selecteren die door de videorecorder, satelliettuner, CD-speler, DVD-speler of Blu-ray-discspeler op de televisie wordt weergegeven. Druk tegelijkertijd op DISPLAY en TV (13) om de televisie-informatie op de televisie weer te geven.
18 **TOOLS**	Druk op deze toets om opties weer te geven die van toepassing zijn op de hele disc (zoals discbeveiliging), recorder (zoals audio-instellingen tijdens het opnemen), of meerdere items in een keuzemenu (zoals het wissen van meerdere titels). Druk tegelijkertijd op TOOLS en TV (13) om beschikbare opties voor de televisie weer te geven.
19 **>10/•**	Druk op deze toets om – tracknummers boven de 10 op de videorecorder, satelliettuner of CD-speler te selecteren. – kanaalnummers voor de digitale CATV-aansluiting te selecteren.
-/--	Druk tegelijkertijd op -/-- en TV (13) om de invoerstand voor kanalen (met een of twee cijfers) op de televisie te selecteren.
CLEAR	Druk op deze toets om een fout ongedaan te maken wanneer u op de verkeerde cijfertoets hebt gedrukt.
20 **Cijfertoetsen (nummer 5[a])**	Druk op deze toets om – voorkeurzenders in te stellen en hierop af te stemmen. – tracknummers op de CD-speler, DVD-speler of Blu-ray-discspeler te selecteren. Druk op 0/10 om tracknummer 10 te selecteren. – kanaalnummers op de videorecorder of satelliettuner te selecteren. Druk tegelijkertijd op de cijfertoetsen en de toets TV (13) om televisiekanalen te selecteren.
21 **TV INPUT**	Druk tegelijkertijd op TV INPUT en TV (13) om het ingangssignaal te selecteren (televisie of video).
SLEEP	Druk op deze toets om de slaaptimer in te schakelen en in te stellen wanneer de receiver automatisch wordt uitgeschakeld.

a) Op de cijfertoets 5 en op de toetsen MASTER VOL +, TV VOL + en ▷ zijn voelstippen aangebracht. Gebruik de voelstippen als herkenning bij de bediening.

b) Deze toets is ook beschikbaar voor bediening van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de DIGITAL MEDIA PORT-adapter wordt geleverd voor meer informatie over de functie van de toets.

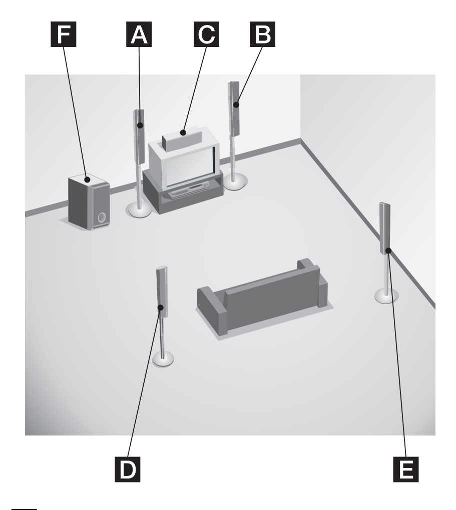
Opmerkingen

- De toets VIDEO 3 op de afstandsbediening is niet beschikbaar voor de bediening van de receiver.
- Afhankelijk van het model kunnen sommige functies mogelijk niet worden gebruikt.
- De bovenstaande uitleg is slechts een voorbeeld. Afhankelijk van de component is de bovenstaande bediening mogelijk niet uitvoerbaar of wijkt deze af van wat hier beschreven is.

1: De luidsprekers installeren

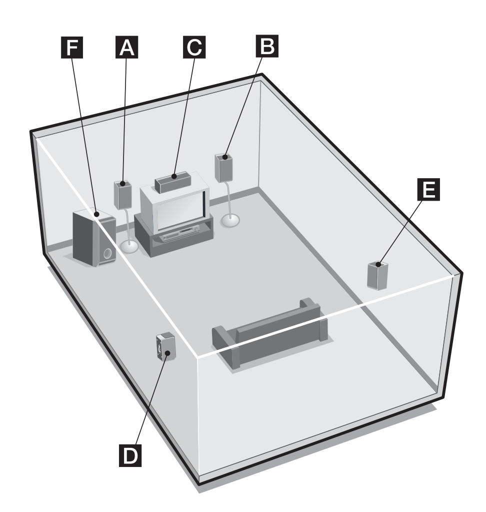
Met deze receiver kunt u een 5.1-kanaals luidsprekersysteem gebruiken. Als u wilt luisteren naar meerkanaals surround sound, zoals in de bioscoop, hebt u vijf luidsprekers (twee voorluidsprekers, een middenluidspreker en twee surroundluidsprekers) en een subwoofer (5.1-kanaals) nodig.

Alleen HT-SF1100



- **A** Voorluidspreker (Links)
- **B** Voorluidspreker (Rechts)
- **C** Middenluidspreker
- **D** Surroundluidspreker (Links)
- **E** Surroundluidspreker (Rechts)
- **F** Subwoofer

Alleen HT-SS1100



- **A** Voorluidspreker (Links)
- **B** Voorluidspreker (Rechts)
- **C** Middenluidspreker
- **D** Surroundluidspreker (Links)
- **E** Surroundluidspreker (Rechts)
- **F** Subwoofer

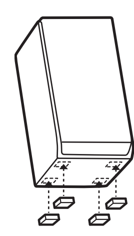
Tip

Aangezien de subwoofer niet richtingsgevoelig is, kunt u deze plaatsen waar u wilt.

De luidsprekers op een vlakke ondergrond installeren

Voordat u de luidspreker en subwoofer installeert, moet u de bijgeleverde voetkussentjes bevestigen om trillingen en bewegingen te voorkomen zoals wordt weergegeven in de onderstaande afbeelding.

Voorbeeld van de HT-SS1100-voorluidspreker



Alleen HT-SF1100

U hoeft de bijgeleverde voetkussentjes alleen op de middenluidspreker en subwoofer te bevestigen.

Alleen HT-SS1100

U moet de bijgeleverde voetkussentjes op alle luidsprekers en de subwoofer bevestigen.

De luidsprekers op de luidsprekerstandaard installeren

Alleen HT-SS1100

Gebruik de optionele luidsprekerstandaard WS-FV11 of WS-FV10D (alleen in bepaalde landen verkrijgbaar) voor een grotere flexibiliteit bij het plaatsen van de luidsprekers. Draai de schroef van de luidspreker los en gebruik deze wanneer u de luidspreker op de luidsprekerstandaard installeert. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de luidsprekerstandaard voor meer informatie.

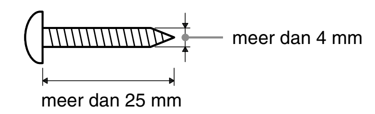
Alleen HT-SF1100

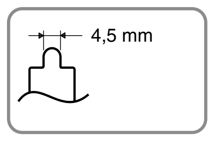
Gebruik de bijgeleverde luidsprekerstandaard voor een grotere flexibiliteit bij het plaatsen van de luidsprekers. Raadpleeg de installatiehandleiding bij de luidsprekerstandaard voor meer informatie.

De luidsprekers aan de muur bevestigen

U kunt de luidsprekers aan de muur bevestigen.

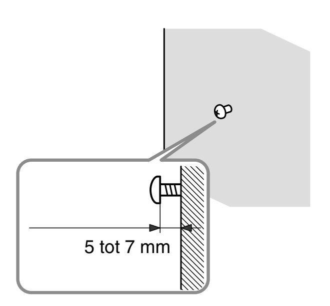
1 Leg schroeven (niet bijgeleverd) klaar die geschikt zijn voor het gat aan de achterkant van elke luidspreker. Zie de onderstaande afbeeldingen.





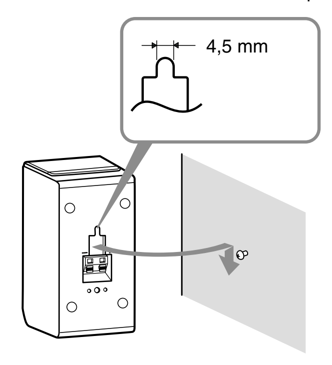
Gat aan de achterkant van de luidspreker

2 Draai de schroeven stevig vast in de muur. De schroeven moeten 5 tot 7 mm uitsteken.



3 Hang de luidsprekers aan de schroeven.

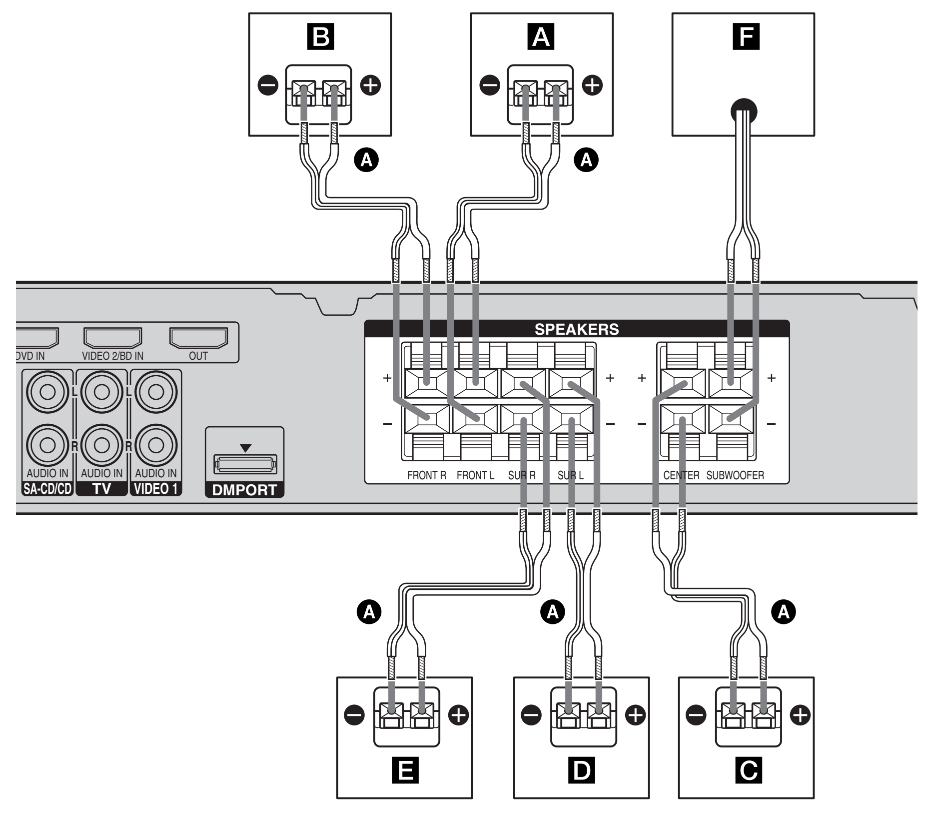
Voorbeeld van bevestiging van de luidsprekers aan de muur.



Opmerkingen

- Gebruik schroeven die geschikt zijn voor het materiaal en de structuur van de muur. Aangezien een muur van gipsplaat erg kwetsbaar is, moet u de schroeven eerst stevig vastdraaien op een balk en deze vervolgens bevestigen op de muur. Bevestig de luidsprekers op een verticale, vlakke muur die verstevigd is.
- Ga naar een doe-het-zelfzaak of neem contact op met een installateur voor informatie over het materiaal van de muur en de schroeven die moeten worden gebruikt.
- Sony is niet verantwoordelijk voor schade of ongevallen als gevolg van een onjuiste installatie, onvoldoende draagkracht van de muur, onjuiste bevestiging van de schroeven, natuurrampen, enzovoort.
- Voor de HT-SF1100 geldt dat u de bijgeleverde luidsprekerstandaard niet hoeft te bevestigen als u de luidsprekers aan de muur bevestigt.

2: De luidsprekers aansluiten



A Luidsprekerkabels (bijgeleverd)[a)]

A Voorluidspreker (Links)
B Voorluidspreker (Rechts)
C Middenluidspreker
D Surroundluidspreker (Links)
E Surroundluidspreker (Rechts)
F Subwoofer

[a)] Gebruik de lange luidsprekerkabels om de surroundluidsprekers aan te sluiten en de korte luidsprekerkabels om de voor- en middenluidsprekers aan te sluiten.

Opmerking

U moet de luidsprekerkabels niet aansluiten op of loskoppelen van de SPEAKERS-aansluitingen terwijl de receiver is ingeschakeld.

Opmerkingen over luidsprekers

Als u de luidsprekers goed wilt aansluiten, controleert u het type luidsprekers op het luidsprekerlabel* op het achterpaneel of de onderkant van de luidsprekers.

Teken op het label	Type luidspreker
L	Voorluidspreker Links
R	Voorluidspreker Rechts
SL	Surroundluidspreker Links
SR	Surroundluidspreker Rechts

* Op het luidsprekerlabel van de middenluidspreker en de subwoofer staan geen tekens. Zie pagina 3 voor meer informatie over het type luidspreker.

3: De audio-/ videocomponenten aansluiten

De componenten aansluiten

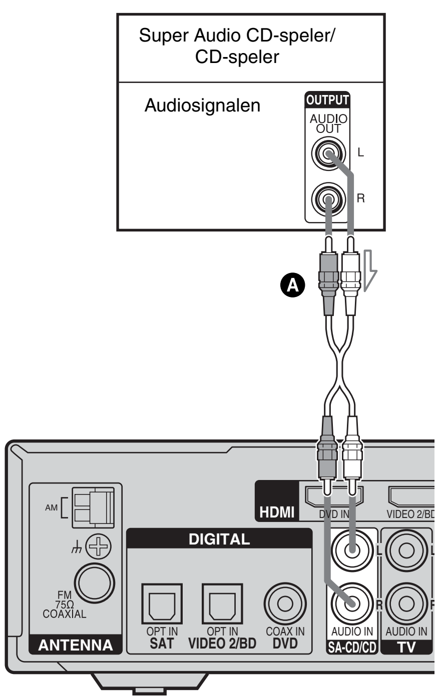
In dit gedeelte wordt beschreven hoe u de componenten op deze receiver aansluit. Voordat u begint, bekijkt u de lijst "Aan te sluiten component" hieronder voor de pagina's waarin wordt beschreven hoe u de audio-/ videocomponenten kunt aansluiten.
Ga door met "4: De antennes aansluiten" (pagina 22) als u alle componenten hebt aangesloten.

Aan te sluiten component

Component	Zie
Audiocomponenten • Super Audio CD-speler/ CD-speler	pagina 17
Videocomponenten • DVD-speler/DVD-recorder • Blu-ray-discspeler • Satelliettuner/Settopbox • Videorecorder • Televisie	pagina 18
Componenten met een HDMI-aansluiting	pagina 20

Audiocomponenten aansluiten

In de volgende afbeelding wordt weergegeven hoe u audiocomponenten, zoals een Super Audio CD-speler of CD-speler, kunt aansluiten.



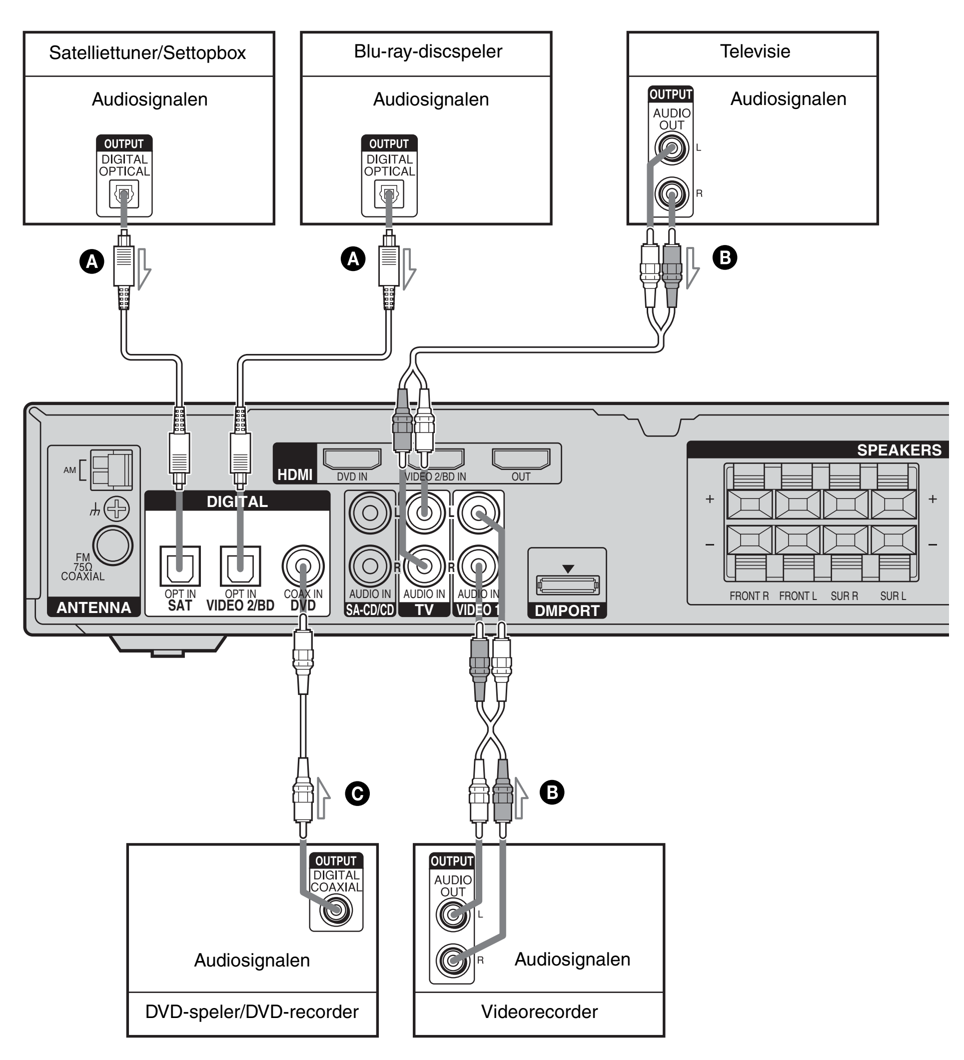
A Audiokabel (niet bijgeleverd)

Videocomponenten aansluiten

In de volgende afbeelding wordt weergegeven hoe u videocomponenten, zoals een DVD-speler, DVD-recorder, satelliettuner of videorecorder aansluit.

Als u een DVD-recorder aansluit

Zorg ervoor dat u de fabrieksinstelling van de DVD-ingangstoets op de afstandsbediening wijzigt, zodat u de toets kunt gebruiken voor de DVD-recorder. Zie "Toetsinstellingen wijzigen" (pagina 52) voor meer informatie.



Ⓐ Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)
Ⓑ Audiokabel (niet bijgeleverd)
Ⓒ Digitale coaxkabel (bijgeleverd)

Opmerkingen

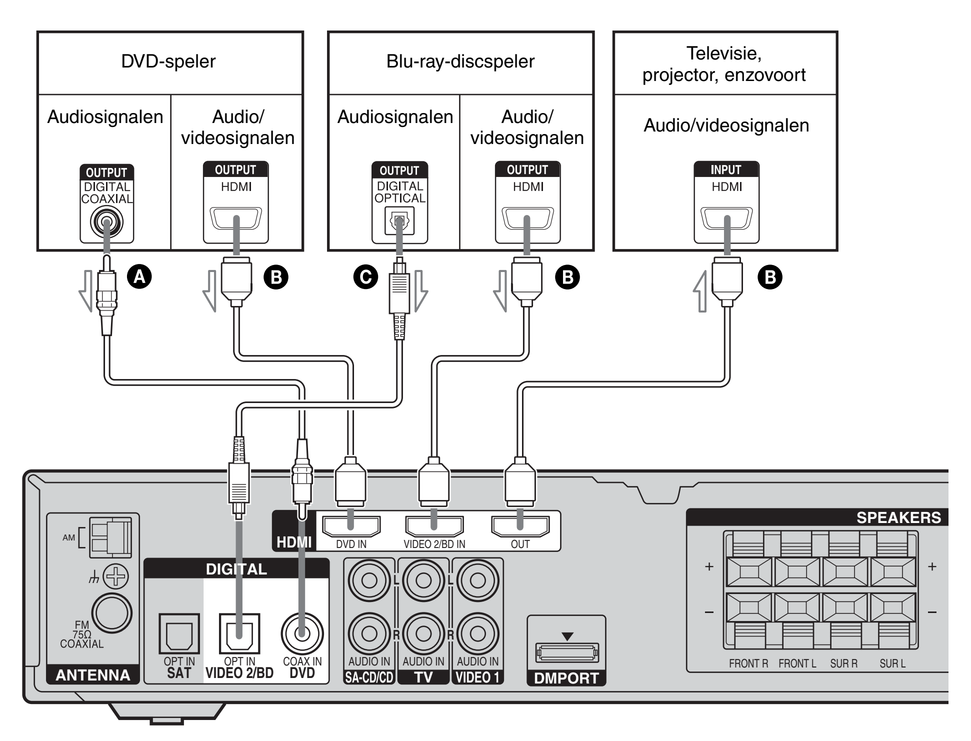
- U kunt niet opnemen met de DVD-recorder of videorecorder via deze receiver. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de DVD-recorder of videorecorder voor meer informatie.
- Als u meerkanaals digitaal geluid van de DVD-speler wilt invoeren, stelt u de instelling voor digitale geluidsuitvoer op de DVD-speler in. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de DVD-speler voor meer informatie.
- Aangezien deze receiver niet beschikt over analoge audio-ingangen voor DVD, sluit u de DVD-speler aan op de DIGITAL COAXIAL DVD IN-aansluiting van de receiver. Druk op 2CH om het geluid alleen via de linker- en rechtervoorluidsprekers uit te voeren.
- Wanneer u optisch digitale kabels aansluit, moet u de stekkers recht in de aansluitingen steken tot deze vastklikken.
- Buig de optisch digitale kabels niet en bind deze niet vast.

Tips

- Alle digitale audioaansluitingen zijn compatibel met bemonsteringsfrequenties van 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.
- Als u het geluid van de televisie wilt uitvoeren via de luidsprekers die zijn aangesloten op de receiver, moet u het volgende doen:
  - sluit de audio-uitgangen van de televisie aan op de TV AUDIO IN-aansluitingen van de receiver.
  - het volume van de televisie is uitgeschakeld of is gedempt.

Componenten met HDMI-aansluitingen aansluiten

HDMI is de afkorting voor High-Definition Multimedia Interface. Met deze interface worden video- en audiosignalen in digitale indeling verzonden.



A Digitale Coaxkabel (bijgeleverd)
B HDMI-kabel (niet bijgeleverd)
U kunt het beste een HDMI-kabel van Sony gebruiken.
C Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)

Opmerkingen over HDMI-aansluitingen

- Het geluid wordt alleen uitgevoerd via de luidspreker van de televisie wanneer een afspeelcomponent en deze receiver, en deze receiver en de televisie zijn aangesloten met een HDMI-aansluiting. Als u het geluid via de bijgeleverde luidsprekers wilt uitvoeren en het meerkanaals surround sound volledig wilt benutten, zorgt u ervoor dat
  – de digitale audioaansluitingen op de afspeelcomponent zijn aangesloten op de receiver.
  – het volume van de televisie is uitgeschakeld of is gedempt.
- Voor bepaalde componenttypen kan deze receiver wellicht geen video- of audiosignalen overbrengen.
- Het meerkanaals gedeelte/stereogedeelte van de audiosignalen van een Super Audio CD worden niet uitgevoerd.
- Audiosignalen (bemonsteringsfrequentie, bitlengte, enzovoort) die worden verzonden via een HDMI-aansluiting kunnen worden beperkt door de aangesloten component. Als de beeldkwaliteit slecht is of er wordt geen geluid uitgevoerd van de component die is aangesloten met de HDMI-kabel, moet u de instellingen van de aangesloten component controleren.
- Schakel de receiver in wanneer video- en audiosignalen van een afspeelcomponent worden uitgevoerd naar een televisie via de HDMI-aansluitingen van de receiver. Er worden geen video- of audiosignalen verzonden, tenzij de receiver is ingeschakeld.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de aangesloten component voor meer informatie over de HDMI-instellingen van de aangesloten component.

Opmerkingen

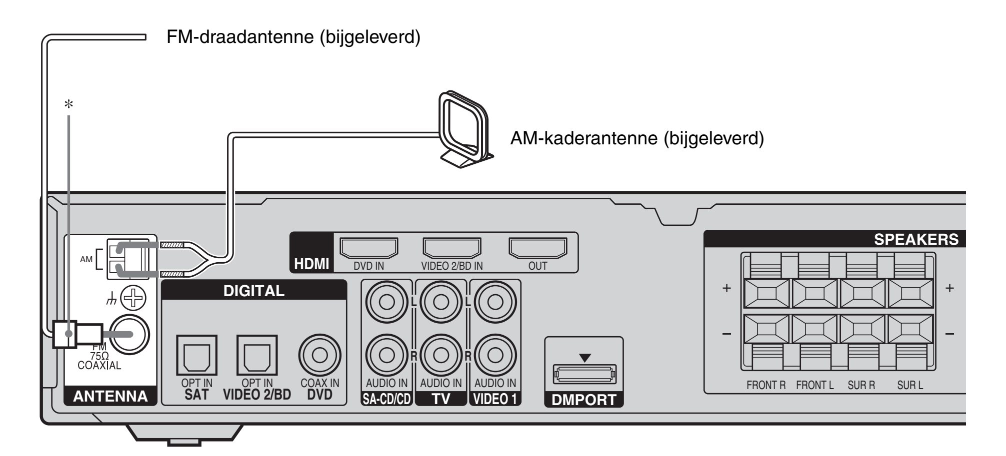
- Schakel de receiver in wanneer de video- en audiosignalen van een afspeelcomponent worden uitgevoerd naar een televisie via de receiver. Er worden geen video- of audiosignalen verzonden, tenzij de receiver is ingeschakeld.
- Wanneer u optisch digitale kabels aansluit, moet u de stekkers recht in de aansluitingen steken tot deze vastklikken.
- Buig de optisch digitale kabels niet en bind deze niet vast.
- Zorg ervoor dat u de fabrieksinstelling van de VIDEO 2-ingangstoets op de afstandsbediening wijzigt, zodat u de toets kunt gebruiken voor de Blu-ray-discspeler. Zie "Toetsinstellingen wijzigen" (pagina 52) voor meer informatie.

Tip

- Alle digitale audioaansluitingen zijn compatibel met bemonsteringsfrequenties van 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.

4: De antennes aansluiten

Sluit de bijgeleverde AM-kaderantenne en FM-draadantenne aan.



* De vorm van de stekker is afhankelijk van de landcode van deze receiver.

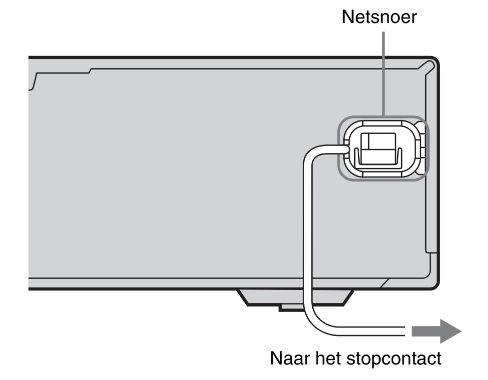
Opmerkingen

- Houd de AM-kaderantenne uit de buurt van de receiver en andere componenten om te voorkomen dat deze stoorsignalen opvangt.
- Strek de FM-draadantenne volledig uit.
- Houd de FM-draadantenne zo horizontaal mogelijk na het aansluiten.

5: De receiver en de afstandsbediening voorbereiden

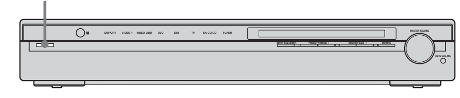
Het netsnoer aansluiten

Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.



De eerste instellingen uitvoeren

Voordat u de receiver voor de eerste keer gebruikt, moet u deze initialiseren door de volgende procedure uit te voeren. U kunt deze procedure ook gebruiken wanneer u de fabrieksinstellingen wilt herstellen.
Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.



1 Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.

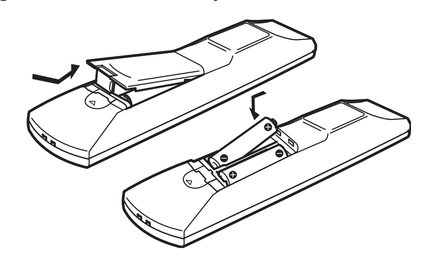
2 Houd I/⏻ 5 seconden ingedrukt.

"INITIAL" wordt in het display weergegeven.
De fabrieksinstellingen voor de volgende items worden hersteld.

- Alle instellingen in de menu's LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO en SYSTEM.
- Het opgeslagen geluidsveld voor elke ingang en voorkeurzender.
- Alle geluidsveldparameters.
- Alle voorkeurzenders.
- MASTER VOLUME wordt ingesteld op "VOL MIN".
- Ingang wordt ingesteld op "DVD".

Batterijen in de afstandsbediening plaatsen

Plaats twee R6-batterijen (AA-formaat) in de afstandsbediening RM-AAU017.
Let op de juiste richting van de polen bij het plaatsen van de batterijen.



Opmerkingen

- Bewaar de afstandsbediening niet in een zeer warme of vochtige omgeving.
- Gebruik geen combinatie van oude en nieuwe batterijen.
- Gebruik geen combinatie van alkalinebatterijen en andere typen batterijen.
- Stel de afstandsbedieningssensor niet bloot aan direct zonlicht of andere lichtbronnen. Hierdoor kan de werking worden verstoord.
- Als u de afstandsbediening gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de batterijen verwijderen om mogelijke schade door batterijlekkage en corrosie te voorkomen.
- Wanneer u de batterijen vervangt, kunnen de fabrieksinstellingen voor de toetsen op de afstandsbediening worden hersteld. Als dit gebeurt, moet u de toetsen opnieuw toewijzen (pagina 52).

Tip

Onder normale omstandigheden is de levensduur van de batterijen ongeveer 3 maanden. Als de afstandsbediening niet meer werkt, moet u alle batterijen vervangen door nieuwe.

6: De juiste instellingen automatisch kalibreren (AUTO CALIBRATION)

Deze receiver is uitgerust met D.C.A.C.-technologie (Digital Cinema Auto Calibration) waarmee u Automatische Kalibratie als volgt kunt uitvoeren:

- Controleer de aansluiting tussen elke luidspreker en de receiver.
- Pas het niveau van de luidsprekers aan.
- Meet de afstand tussen de luidsprekers en uw luisterpositie.

U kunt het niveau en de balans van de luidsprekers ook handmatig aanpassen. Zie "7: De niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen (TEST TONE)" (pagina 28).

Voordat u Automatische Kalibratie uitvoert

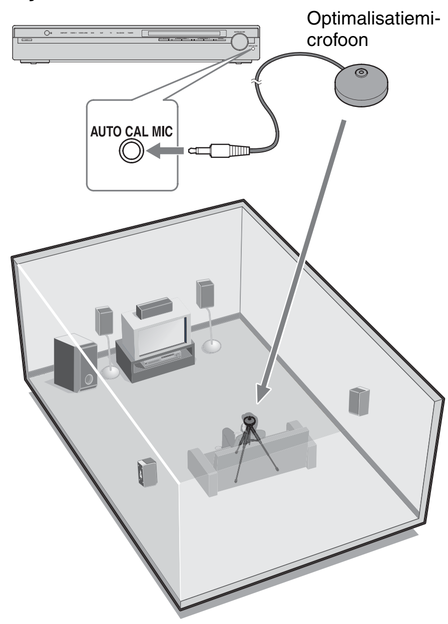
Voordat u Automatische Kalibratie uitvoert, moet u de luidsprekers installeren en aansluiten (pagina 13, 16).

- De AUTO CAL MIC-aansluiting wordt alleen gebruikt voor de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon. Sluit geen andere microfoons aan op deze aansluiting. Als u dit wel doet, kunnen de receiver en de microfoon worden beschadigd.
- Tijdens de kalibratie is het geluid dat uit de luidsprekers komt, erg hard. Let op of er kinderen aanwezig zijn en welke invloed dit geluid op uw omgeving heeft.
- Voer Automatische Kalibratie uit in een stille omgeving om storing te voorkomen en om een nauwkeurigere meting te krijgen.
- Als er zich obstakels tussen de optimalisatiemicrofoon en de luidsprekers bevinden, kan de kalibratie niet correct worden uitgevoerd. Verwijder eventuele obstakels uit het metingsgebied om metingsfouten te voorkomen.

Opmerking

Als de functie voor dempen is ingeschakeld als u Automatische Kalibratie gaat uitvoeren, wordt de functie automatisch uitgeschakeld.

Bijvoorbeeld: HT-SS1100



1 Sluit de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon aan op de AUTO CAL MIC-aansluiting op het voorpaneel.

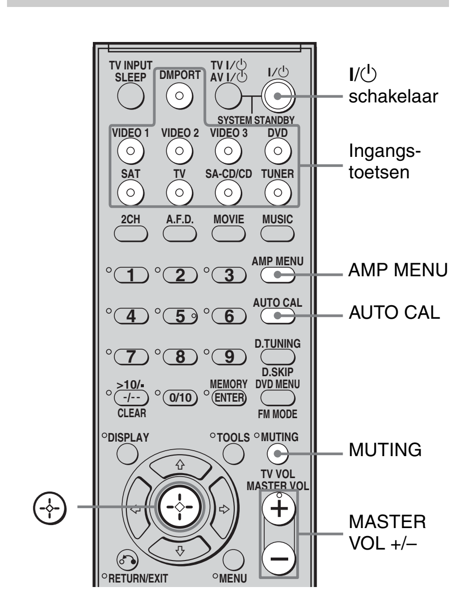
2 Stel de optimalisatiemicrofoon op.

Plaats de optimalisatiemicrofoon bij de luisterpositie. U kunt ook een krukje of statief gebruiken zodat de optimalisatiemicrofoon zich op dezelfde hoogte als uw oren bevindt.

Tips

- Zorg ervoor dat er geen voorwerpen tussen de optimalisatiemicrofoon en de luidsprekers zijn geplaatst.
- Als u de luidsprekers naar de optimalisatiemicrofoon richt, krijgt u een nauwkeurigere meting.

Automatische Kalibratie uitvoeren



Druk op AMP MENU en druk vervolgens op AUTO CAL.

Het volgende wordt in het display weergegeven.
A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]
De meting duurt enkele minuten.
De onderstaande tabel toont het display tijdens de meting.

Meting voor	Display
Niveau van omgevingsruis	NOISE.CHK
Luidsprekeraansluiting	MEASURE en SP DET. verschijnen afwisselend*
Niveau van luidspreker	MEASURE en GAIN verschijnen afwisselend*
Luidsprekerafstand	MEASURE en DISTANCE verschijnen afwisselend*

*De bijbehorende luidsprekeraanduiding gaat branden in het display tijdens de meting.

wordt vervolgd

Wanneer de meting is voltooid, verschijnt "COMPLETE" in het display en worden de instellingen vastgelegd.

Als de meting is voltooid

Koppel de optimalisatiemicrofoon los van de receiver.

Opmerking

De subwoofer wordt niet herkend door Automatische Kalibratie. Alle instellingen voor de subwoofer worden behouden.

Tips

- Wanneer Automatische Kalibratie begint:
  - Houd enige afstand van de luidsprekers en de luisterpositie om de meting niet te beïnvloeden. De testsignalen worden namelijk uitgevoerd door de luidsprekers tijdens de meting.
  - Maak geen geluid zodat u de meting niet beïnvloedt.
- De functie voor Automatische Kalibratie wordt geannuleerd wanneer u de volgende handelingen uitvoert tijdens de meting:
  - Druk op I/⏻ of op MUTING.
  - Druk op de ingangstoetsen op de afstandsbediening of INPUT SELECTOR op de receiver.
  - Wijzig het volume.
  - Druk nogmaals op AUTO CAL.

Foutcodes en waarschuwingscodes

Foutcodes

Als er een fout wordt ontdekt tijdens Automatische Kalibratie, wordt na elk metingsproces als volgt een foutcode in het display weergegeven:
Foutcode → leeg display → (foutcode → leeg display)[a] → PUSH → leeg display → ENTER

[a] Wordt weergegeven wanneer er meer dan één foutcode is.

De fout verhelpen

1. Noteer de foutcode.
2. Druk op ⊕.
3. Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.
4. Verhelp de fout.
   Zie "Foutcodes en oplossingen" hierna voor meer informatie.
5. Schakel de receiver in en voer Automatische Kalibratie opnieuw uit (pagina 25).

Foutcodes en oplossingen

Foutcode	Uitleg	Oplossingen
ERROR 10	De omgevingsruis is te luid.	Zorg ervoor dat de omgeving stil is tijdens Automatische Kalibratie.
ERROR 11	De luidsprekers zijn te dicht bij de optimalisatie-microfoon geplaatst.	Plaats de luidsprekers verder bij de optimalisatie-microfoon vandaan.
ERROR 12	De luidsprekers zijn niet gevonden.	Controleer of de optimalisatie-microfoon correct is aangesloten en voer Automatische Kalibratie nogmaals uit.
ERROR 20	De voorluidsprekers worden niet herkend of er wordt maar één voorluidspreker herkend.	Controleer de aansluiting van de voorluidsprekers.
ERROR 21	Er is maar één surround-luidspreker gevonden.	Controleer de aansluiting van de surroundluidsprekers.

Waarschuwingscodes

Tijdens Automatische Kalibratie wordt met de waarschuwingscode informatie gegeven over het metingsresultaat. De waarschuwingscode wordt als volgt in het display weergegeven:
Waarschuwingscode → leeg display → (waarschuwingscode → leeg display)[b)] → PUSH → leeg display → ENTER

[b)]Wordt weergegeven wanneer er meer dan één waarschuwingscode is.

U kunt de waarschuwingscode negeren omdat de instellingen automatisch worden aangepast met de functie voor Automatische Kalibratie. U kunt de instellingen ook handmatig aanpassen.

De instellingen handmatig aanpassen

1. Noteer de waarschuwingscode.
2. Druk op ⊕.
3. Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.
4. Voer de oplossing uit die hierna wordt gegeven bij "Waarschuwingscodes en oplossingen".
5. Schakel de receiver in en voer Automatische Kalibratie opnieuw uit (pagina 25).

Waarschuwingscodes en oplossingen

Waarschuwingscode	Uitleg	Oplossing
WARN. 40	De omgevingsruis is te luid.	Zorg ervoor dat de omgeving stil is tijdens Automatische Kalibratie.
WARN. 50	De middenluidspreker is niet aangesloten.	Sluit de middenluidspreker aan.
WARN. 51	De surroundluidsprekers zijn niet aangesloten.	Sluit de surroundluidsprekers aan.
WARN. 60	De balans van de voorluidspreker valt buiten het bereik.	Wijzig de positie van de voorluidsprekers.[c)]
WARN. 62	Het niveau van de middenluidspreker valt buiten het bereik.	Wijzig de positie van de middenluidspreker.[d)]
WARN. 63	Het niveau van de surroundluidspreker links valt buiten het bereik.	Wijzig de positie van de surroundluidspreker links.[e)]
WARN. 64	Het niveau van de surroundluidspreker rechts valt buiten het bereik.	Wijzig de positie van de surroundluidspreker rechts.[f)]
WARN. 70	De afstand van de voorluidspreker valt buiten het bereik.	Wijzig de positie van de voorluidsprekers.[c)]
WARN. 72	De afstand van de middenluidspreker valt buiten het bereik.	Wijzig de positie van de middenluidspreker.[d)]
WARN. 73	De afstand van de surroundluidspreker links valt buiten het bereik.	Wijzig de positie van de surroundluidspreker links.[e)]
WARN. 74	De afstand van de surroundluidspreker rechts valt buiten het bereik.	Wijzig de positie van de surroundluidspreker rechts.[f)]

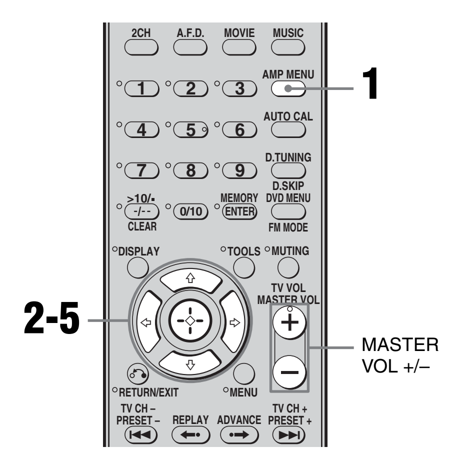
[c)]Zie "Afstand voorluidspreker" (pagina 38).
[d)]Zie "Afstand middenluidspreker" (pagina 38).
[e)]Zie "Afstand surroundluidspreker links" (pagina 39).
[f)] Zie "Afstand surroundluidspreker rechts" (pagina 39).

7: De niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen (TEST TONE)

U kunt de niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen terwijl u vanuit uw luisterpositie de testtoon beluistert.

Tip

De receiver voert een testtoon uit met een frequentie van gemiddeld 800 Hz.



1 Druk op AMP MENU.

"1-LEVEL" wordt in het display weergegeven.

2 Druk op ⊕ of ➔ om het menu te openen.

3 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "T. TONE" te selecteren.

4 Druk op ⊕ of ➔ om de parameter in te voeren.

5 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "T. TONE Y" te selecteren.

De testtoon wordt uitgevoerd via elke luidspreker in deze volgorde:
Voor links → Midden → Voor rechts → Surround rechts → Surround links → Subwoofer

6 Pas de niveaus en de balans van de luidsprekers aan met het menu LEVEL zodat het niveau van de testtoon gelijk klinkt uit elke luidspreker.

Zie "Het niveau aanpassen (Menu LEVEL)" (pagina 35) voor meer informatie.

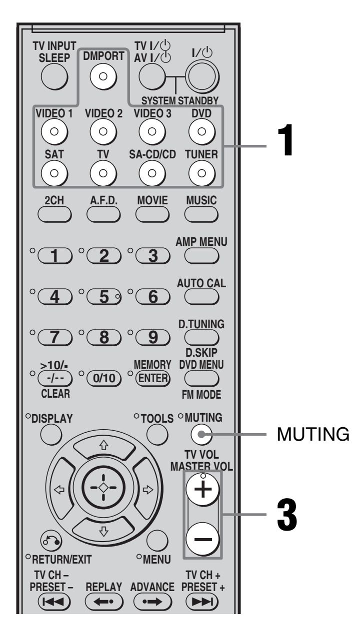
Tips

- Druk op MASTER VOL +/– om het niveau van alle luidsprekers tegelijkertijd aan te passen. U kunt ook MASTER VOLUME op de receiver gebruiken.
- Tijdens het aanpassen wordt de aangepaste waarde in het display weergegeven.

De testtoon uitschakelen

Herhaal stap 1 tot en met 5 hierboven.
Selecteer vervolgens "T. TONE N" in stap 5.

Een component selecteren



1 Druk op de ingangstoets om een component te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.
De geselecteerde ingang wordt in het display weergegeven.

Geselec-teerde-ingang [Display]	Componenten die kunnen worden afgespeeld
DMPORT [DMPORT]	DIGITAL MEDIA PORT-adapter aangesloten op DMPORT
VIDEO 1 [VIDEO 1]	Videorecorder, enzovoort aangesloten op VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]	Blu-ray-discspeler, enzovoort aangesloten op VIDEO 2/BD
DVD [DVD]	DVD-speler, enzovoort aangesloten op DVD
SAT [SAT]	Satelliettuner, settopbox enzovoort aangesloten op SAT
TV [TV]	Televisie, enzovoort aangesloten op TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD-speler, CD-speler, enzovoort aangesloten op SA-CD/CD
TUNER [FM- of AM-band]	Ingebouwde radiotuner

2 Schakel de component in en start het afspelen.

3 Druk op MASTER VOL +/– om het volume aan te passen.

U kunt ook MASTER VOLUME op de receiver gebruiken.

Het geluid dempen

Druk op MUTING.
De functie voor dempen wordt geannuleerd wanneer u de volgende handelingen uitvoert.

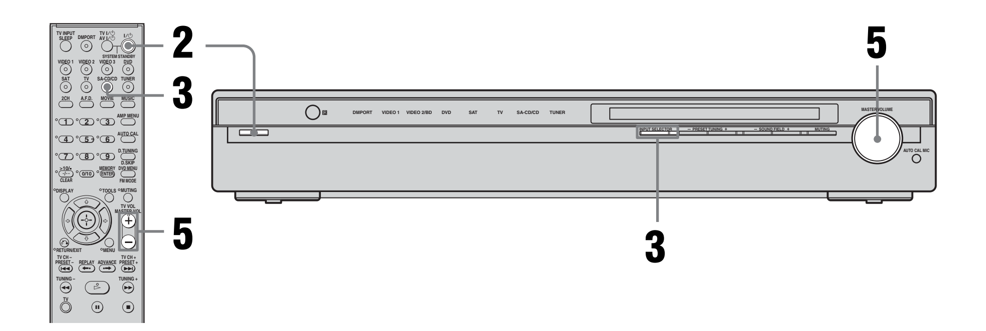
- Druk nogmaals op MUTING.
- Verhoog het volume.
- Schakel de receiver uit.

Beschadiging van de luidsprekers voorkomen

Voordat u de receiver uitschakelt, moet u het volume verlagen.

Een component beluisteren/bekijken

Een Super Audio CD/CD beluisteren



Opmerkingen

- De bediening voor een Sony Super Audio CD-speler wordt beschreven.
- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing bij de Super Audio CD-speler of CD-speler.

Tips

- U kunt het geluidsveld aanpassen aan de muziek. Zie pagina 42 voor meer informatie. Aanbevolen geluidsvelden:
  Klassiek: HALL
  Jazz: JAZZ
  Live concert: CONCERT
- U kunt geluid dat in 2-kanaals indeling is opgenomen, beluisteren via alle luidsprekers (meerkanaals). Zie pagina 40 voor meer informatie.

1 Schakel de Super Audio CD-speler/CD-speler in en plaats de disc in de lade.

2 Schakel de receiver in.

3 Druk op SA-CD/CD.

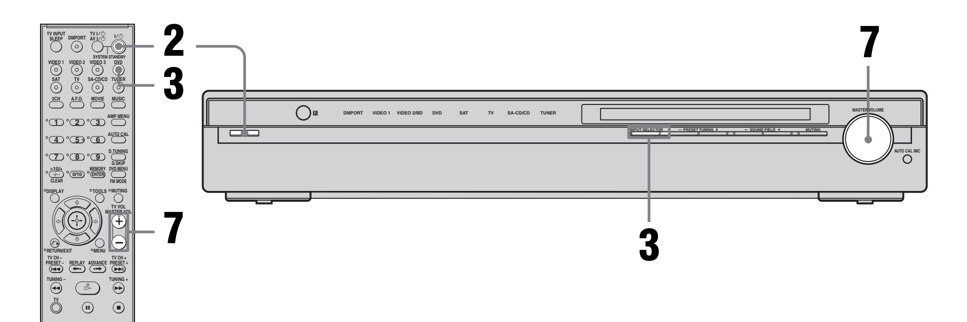
U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken om "SA-CD/CD" te selecteren.

4 Speel de disc af.

5 Stel een geschikt volume in.

6 Als u de Super Audio CD/CD hebt beluisterd, verwijdert u de disc en schakelt u de receiver en de Super Audio CD-speler/CD-speler uit.

Een DVD bekijken



Opmerkingen

- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de televisie en DVD-speler voor meer informatie.
- Controleer het volgende als u niet naar meerkanaals geluid kunt luisteren.
  - Zorg ervoor dat de receiver is aangesloten op de DVD-speler via een digitale aansluiting.
  - Zorg ervoor dat de digitale geluidsuitvoer van de DVD-speler juist is ingesteld.

Tips

- Selecteer indien nodig de audio-indeling van de disc die u wilt afspelen.
- U kunt het geluidsveld aanpassen aan de film/muziek. Zie pagina 42 voor meer informatie.

  Aanbevolen geluidsvelden:
  Film: C.ST.EX
  Muziek: CONCERT

1 Schakel de televisie en DVD-speler in.

2 Schakel de receiver in.

3 Druk op DVD.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken om "DVD" te selecteren.

4 Wijzig de ingang van de televisie zodat het beeld van de DVD wordt weergegeven.

Als er geen beeld wordt weergegeven op het televisiescherm, controleert u of de video-uitgang van de DVD-speler is aangesloten op de televisie.

5 Stel de DVD-speler in.

Raadpleeg ook de "Beknopte installatiegids" die bij de receiver wordt geleverd.

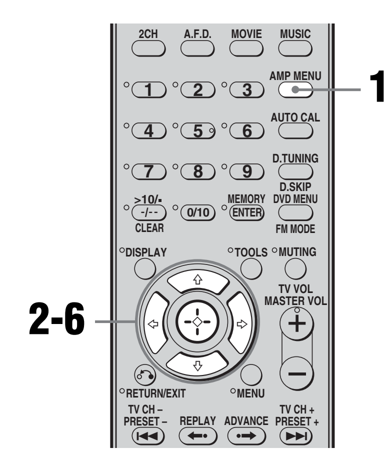
6 Speel de disc af.

7 Stel een geschikt volume in.

8 Als u de DVD hebt bekeken, verwijdert u de disc en schakelt u de receiver, de televisie en de DVD-speler uit.

De menu's gebruiken

Met de versterkermenu's kunt u verschillende instellingen wijzigen om de receiver aan te passen.



1 Druk op AMP MENU.

"1-LEVEL" wordt in het display weergegeven.

2 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om het gewenste menu te selecteren.

3 Druk op ⊕ of → om het menu te openen.

4 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om de parameter te selecteren die u wilt aanpassen.

5 Druk op ⊕ of → om de parameter in te voeren.

6 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om de gewenste instelling te selecteren.

De instelling wordt automatisch ingevoerd.

Terugkeren naar het vorige display

Druk op ←.

Het menu sluiten

Druk op AMP MENU.

Opmerking

Bepaalde parameters en instellingen worden gedimd weergegeven in het display. Dit houdt in dat deze niet beschikbaar zijn of zijn vastgelegd en niet kunnen worden gewijzigd.

Overzicht van de menu's

De volgende opties zijn beschikbaar in elk menu. Zie pagina 32 voor meer informatie over het gebruik van de menu's.

Menu [Display]	Parameters [Display]	Instellingen	Oorspronkelijke instelling
LEVEL (35) [1-LEVEL]	Testtoon[a)] [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Balans voorluidspreker[a)] [FRT BAL]	BAL. L +1 tot BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 tot BAL. R +8	BALANCE
	Niveau middenluidspreker [CNT LVL]	CNT –10 dB tot CNT +10 dB (stap van 1 dB)	CNT 0 dB
	Niveau surroundluidspreker links [SL LVL]	SUR L –10 dB tot SUR L +10 dB (stap van 1 dB)	SUR L 0 dB
	Niveau surroundluidspreker rechts [SR LVL]	SUR R –10 dB tot SUR R +10 dB (stap van 1 dB)	SUR R 0 dB
	Niveau subwoofer [SW LVL]	SW –10 dB tot SW +10 dB (stap van 1 dB)	SW 0 dB
	Compressiemethode dynamisch bereik[a)] [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
TONE (36) [2-TONE]	Niveau lage tonen voorluidspreker [BASS LVL]	BASS –6 dB tot BASS +6 dB (stap van 1 dB)	BASS 0 dB
	Niveau hoge tonen voorluidspreker [TRE LVL]	TRE –6 dB tot TRE +6 dB (stap van 1 dB)	TRE 0 dB
SUR (36) [3-SUR]	Selectie geluidsveld[a)] [S.F. SELCT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, PORTABLE, HALL, JAZZ, CONCERT	A.F.D. AUTO
	Effectniveau[a)b)] [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER (37) [4-TUNER]	Ontvangststand FM-zenders[a)] [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO

wordt vervolgd

Menu [Display]	Parameters [Display]	Instellingen	Oorspronkelijke instelling
AUDIO (37) [5-AUDIO]	Decoderingsprioriteit digitale audio-invoer[a)] [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO voor: VIDEO 2, SAT; DEC. PCM voor: DVD
	Taalselectie digitale uitzendingen[a)] [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	A/V-synchronisatie[a)] [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V. SYNC. N
SYSTEM (38) [6-SYSTEM]	Afstand voorluidsprekers[a)] [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m tot DIST. 7.0 m (stap van 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Afstand middenluidspreker[a)] [CNT DIST.]	DIST. ■■ m tussen de afstand van de voorluidspreker en 1,5 m (stap van 0,1m)	DIST. 3.0 m
	Afstand surroundluidspreker links[a)] [SL DIST.]	DIST. ■■ m tussen de afstand van de voorluidspreker en 4,5 m (stap van 0,1m)	DIST. 3.0 m
	Afstand surroundluidspreker rechts[a)] [SR DIST.]	DIST. ■■ m tussen de afstand van de voorluidspreker en 4,5 m (stap van 0,1m)	DIST. 3.0 m
	Positie surroundluidspreker[a)] [SUR PL.]	PL. LOW, PL. HIGH	PL. LOW
A. CAL (40) [7-A. CAL]	Automatische Kalibratie[a)] [AUTO CAL]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

[a)]Zie de pagina's tussen haakjes voor meer informatie.
[b)]Het surroundeffect is niet beschikbaar voor het geluidsveld "PORTABLE".

Het niveau aanpassen

(Menu LEVEL)

U kunt het menu LEVEL gebruiken om de balans en het niveau van elke luidspreker aan te passen. Deze instellingen worden op alle geluidsvelden toegepast.
Selecteer "1-LEVEL" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 32) en "Overzicht van de menu's" (pagina 33) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

Parameters van het menu LEVEL

■ T. TONE (Testtoon)

Hiermee kunt u de niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen terwijl u vanuit de luisterpositie de testtoon beluistert. Zie "7: De niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen (TEST TONE)" (pagina 28) voor meer informatie.

■ FRT BAL (Balans voorluidspreker)

Hiermee kunt u de balans tussen de linker- en rechtervoorluidsprekers aanpassen.

■ CNT LVL (Niveau middenluidspreker)

■ SL LVL (Niveau surroundluidspreker links)

■ SR LVL (Niveau surroundluidspreker rechts)

■ SW LVL (Niveau subwoofer)

■ D. RANGE (Compressiemethode dynamisch bereik)

Hiermee kunt u het dynamische bereik van het geluidsspoor comprimeren. Dit kan handig zijn als u 's avonds laat films bekijkt met het geluid zacht. Compressie van het dynamische bereik is alleen mogelijk met Dolby Digital-bronnen.

- COMP. OFF
  Het dynamische bereik wordt niet gecomprimeerd.
- COMP. STD
  Het dynamische bereik wordt gecomprimeerd zoals bedoeld door de opnametechnicus.
- COMP. MAX
  Het dynamische bereik wordt aanzienlijk gecomprimeerd.

Tip

Met de compressiemethode voor het dynamische bereik kunt u het dynamische bereik van het geluidsspoor comprimeren op basis van de gegevens voor het dynamische bereik in het Dolby Digital-signaal.
"COMP. STD" is de standaardinstelling, maar biedt weinig compressie. Daarom kunt u het beste de instelling "COMP. MAX" gebruiken. Hiermee wordt het dynamische bereik aanzienlijk gecomprimeerd en kunt u 's avonds laat films bekijken met het geluid zacht. In tegenstelling tot analoge beperkingsmethoden zijn de niveaus vooraf vastgelegd en bieden een natuurlijke compressie.

De toon aanpassen

(Menu TONE)

Met het menu TONE kunt u de toonkwaliteit (lage/hoge tonen) van de voorluidsprekers aanpassen.
Selecteer "2-TONE" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 32) en "Overzicht van de menu's" (pagina 33) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

Parameters van het menu TONE

■ BASS LVL (Niveau lage tonen voorluidspreker)

■ TRE LVL (Niveau hoge tonen voorluidspreker)

Instellingen voor surround sound

(Menu SUR)

U kunt het menu SUR gebruiken om het gewenste geluidsveld te selecteren.
Selecteer "3-SUR" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 32) en "Overzicht van de menu's" (pagina 33) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

Parameters van het menu SUR

■ S.F. SELCT (Selectie geluidsveld)

Hiermee kunt u het gewenste geluidsveld selecteren. Zie "Surround sound beluisteren" (pagina 40) voor meer informatie over het geluidsveld.

Opmerking

Met de receiver kunt u het laatstgeselecteerde geluidsveld toepassen op een ingang wanneer deze wordt geselecteerd (Sound Field Link). Als u bijvoorbeeld "HALL" selecteert voor de SA-CD/CD-ingang en vervolgens overschakelt naar een andere ingang en weer terugkeert naar SA-CD/CD, wordt "HALL" automatisch opnieuw toegepast.

■ EFFECT (Effectniveau)

Hiermee kunt u de "aanwezigheid" van het surroundeffect aanpassen voor geluidsvelden die zijn geselecteerd met de toetsen MOVIE en MUSIC. Het surroundeffect is niet beschikbaar voor het geluidsveld "PORTABLE".

- EFCT. MIN
  Het surroundeffect is minimaal.
- EFCT. STD
  Het surroundeffect is standaard.
- EFCT. MAX
  Het surroundeffect is maximaal.

Tuner-instellingen
(Menu TUNER)

U kunt het menu TUNER gebruiken om de ontvangststand voor FM-zenders in te stellen. Selecteer "4-TUNER" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 32) en "Overzicht van de menu's" (pagina 33) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

Parameters van het menu TUNER

■ FM MODE (Ontvangststand FM-zenders)

- FM AUTO
  Met deze receiver wordt het signaal als stereosignaal gedecodeerd als de radiozender in stereo wordt uitgezonden.
- FM MONO
  Met deze receiver wordt het signaal als monosignaal gedecodeerd, ongeacht het ontvangstsignaal.

Audio-instellingen
(Menu AUDIO)

U kunt het menu AUDIO gebruiken om de gewenste audio-instellingen op te geven. Selecteer "5-AUDIO" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 32) en "Overzicht van de menu's" (pagina 33) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

Parameters van het menu AUDIO

■ DEC. PRI. (Decoderingsprioriteit digitale audio-invoer)

Hiermee kunt u de ingangsstand opgeven voor de digitale signaalinvoer naar de DIGITAL IN-aansluitingen.

- DEC. AUTO
  De ingangsstand wordt automatisch geschakeld tussen DTS, Dolby Digital of PCM.
- DEC. PCM
  PCM-signalen krijgen prioriteit (om onderbreking te voorkomen als het afspelen wordt gestart).
  Als er echter andere signalen worden ingevoerd, wordt er wellicht geen geluid uitgevoerd, afhankelijk van de indeling. Stel in dit geval "DEC. AUTO" in.

Opmerking

Als "DEC. AUTO" is ingesteld en het geluid via de digitale audioaansluitingen (voor CD's, enzovoort) is onderbroken wanneer het afspelen wordt gestart, stelt u "DEC. PCM" in.

wordt vervolgd

■ DUAL (Taalselectie digitale uitzendingen)

Hiermee selecteert u de taal waarnaar u tijdens digitale uitzendingen wilt luisteren. Deze functie werkt alleen voor Dolby Digital-bronnen.

- DUAL M/S (Hoofd/Sub)
  Het geluid van de hoofdtaal wordt uitgevoerd via de linkervoorluidspreker en het geluid van de subtaal wordt tegelijkertijd via de rechtervoorluidspreker uitgevoerd.
- DUAL M (Hoofd)
  Geluid van de hoofdtaal wordt uitgevoerd.
- DUAL S (Sub)
  Geluid van de subtaal wordt uitgevoerd.
- DUAL M+S (Hoofd + Sub)
  Gecombineerd geluid van de hoofd- en subtalen wordt uitgevoerd.

■ A.V. SYNC. (A/V- Synchronisatie)

- A.V.SYNC. Y (Ja) (Vertragingstijd: 68 ms)
  De audio-uitvoer wordt vertraagd om het tijdsinterval tussen de audio-uitvoer en de visuele weergave te beperken.
- A.V.SYNC. N (Nee) (Vertragingstijd: 0 ms)
  De audio-uitvoer wordt niet vertraagd.

Opmerkingen

- Deze parameter is handig als u een groot LCD-scherm of plasmascherm of een projector gebruikt.
- Deze parameter is alleen geldig als u een geluidsveld gebruikt dat u hebt geselecteerd met de toetsen 2CH of A.F.D.
- Deze parameter is niet geldig wanneer PCM 96 kHz- of DTS 2048-signalen worden ingevoerd.

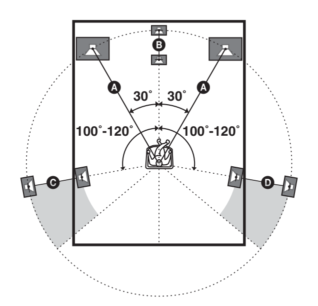
Systeem-instellingen (Menu SYSTEM)

U kunt met het menu SYSTEM de afstand van de luidsprekers die zijn aangesloten op dit systeem, instellen.
Selecteer "6-SYSTEM" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 32) en "Overzicht van de menu's" (pagina 33) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

Parameters van het menu SYSTEM

■ FRT DIST. (Afstand voorluidspreker)

Hiermee kunt u de afstand van de luisterpositie tot de voorluidsprekers instellen (A). Als beide voorluidsprekers niet op gelijke afstand van uw luisterpositie zijn geplaatst, stelt u de afstand in als de gemiddelde afstand tussen de voorluidsprekers.



■ CNT DIST. (Afstand middenluidspreker)

Hiermee kunt u de afstand van de luisterpositie tot de middenluidspreker instellen. U moet de afstand van de middenluidspreker instellen tussen de afstand van de voorluidspreker (A) en 1,5 meter dichter bij de luisterpositie (B).

■ SL DIST. (Afstand surroundluidspreker links)

Hiermee kunt u de afstand van de luisterpositie tot de surroundluidspreker links instellen. U moet de afstand van de surroundluidspreker links instellen tussen de afstand van de voorluidspreker (A op pagina 38) en 4,5 meter dichter bij de luisterpositie (C op pagina 38).

■ SR DIST. (Afstand surroundluidspreker rechts)

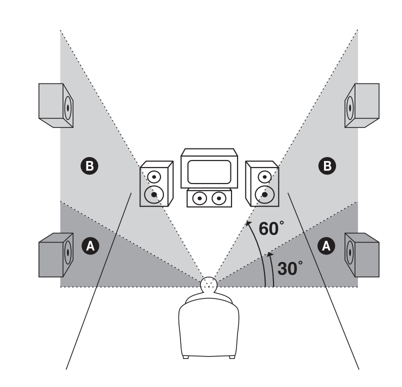
Hiermee kunt u de afstand van de luisterpositie tot de surroundluidspreker rechts instellen. U moet de afstand van de surroundluidspreker rechts instellen tussen de afstand van de voorluidspreker (A op pagina 38) en 4,5 meter dichter bij de luisterpositie (D op pagina 38).

Tip

Op de receiver kunt u de luidsprekerpositie op basis van afstand invoeren. U kunt de middenluidspreker echter niet verder weg zetten dan de voorluidsprekers. Bovendien kunt u de middenluidspreker niet meer dan 1,5 meter dichter bij de luisterpositie zetten dan de voorluidsprekers. U kunt evenmin de surroundluidsprekers verder van de luisterpositie zetten dan de voorluidsprekers. Deze kunnen bovendien niet meer dan 4,5 meter dichter bij de luisterpositie worden gezet dan de voorluidsprekers. Deze beperkingen gelden omdat een onjuiste opstelling van de luidsprekers een negatieve invloed heeft op surround sound.
Als u de luidsprekerafstand dichter bij instelt dan de werkelijke locatie van de luidsprekers, wordt het geluid met vertraging uitgevoerd via de betreffende luidspreker. Dit houdt in dat de luidspreker verder weg klinkt.
Als u bijvoorbeeld de afstand van de middenluidspreker 1-2 meter dichter bij instelt dan de werkelijke afstand, geeft dit een natuurgetrouw effect alsof u zich "in" het beeldscherm bevindt. Als u geen goed surroundeffect krijgt omdat de surroundluidsprekers te dichtbij staan, stelt u de afstand van de surroundluidspreker dichter bij (korter) in dan de werkelijke afstand om een groter geluidsgebied te maken.
Als u deze parameter aanpast terwijl u naar het geluid luistert, kunt u het surround sound aanzienlijk verbeteren. Probeer het maar!

■ SUR PL. (Positie surroundluidspreker)

Hiermee kunt u de hoogte van de surroundluidsprekers opgeven voor de juiste uitvoering van de surroundeffecten in de Cinema Studio EX-standen (pagina 43).



- PL. LOW
  Selecteer deze optie als de hoogte van de surroundluidsprekers overeenkomt met gedeelte A.
- PL. HIGH
  Selecteer deze optie als de hoogte van de surroundluidsprekers overeenkomt met gedeelte B.

De juiste instellingen automatisch kalibreren

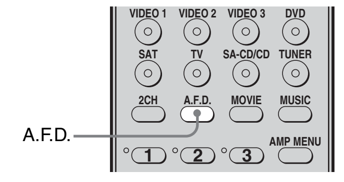
(Menu A. CAL)

Zie "6: De juiste instellingen automatisch kalibreren (AUTO CALIBRATION)" (pagina 24) voor meer informatie.

Dolby Digital en DTS surround sound beluisteren

(AUTO FORMAT DIRECT)

Met de stand Auto Format Direct (A.F.D.) kunt u geluid met hoge kwaliteit beluisteren en de decodeerstand voor het beluisteren van 2-kanaals stereogeluid als meerkanaals geluid selecteren.



Druk herhaaldelijk op A.F.D. om het gewenste geluidsveld selecteren.

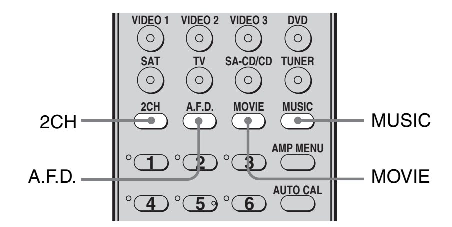
U kunt ook SOUND FIELD +/– op de receiver gebruiken.
Zie "A.F.D.-standen" (pagina 41) voor meer informatie.

A.F.D.-standen

Decodeerstand	A.F.D.-stand [Display]	Meerkanaals geluid na decodering	Effect
(Automatische herkenning)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatische herkenning)	Het geluid wordt weergegeven alsof dit is opgenomen/gecodeerd zonder toegevoegde surroundeffecten. Deze receiver genereert een signaal met lage frequentie voor uitvoer naar de subwoofer als er geen LFE-signalen zijn.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4-kanaals	Decodering in de Dolby Pro Logic-stand wordt uitgevoerd. De bron die in 2-kanaals indeling is opgenomen, wordt gedecodeerd in 4.1-kanaals indeling.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5-kanaals	Decodering in de Dolby Pro Logic II Movie-stand wordt uitgevoerd. Deze instelling is ideaal voor films die zijn gecodeerd met Dolby Surround. Bovendien kan deze stand het geluid reproduceren in 5.1-kanaals indeling wanneer u video's met oude of nagesynchroniseerde films bekijkt.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5-kanaals	Decodering in de Dolby Pro Logic II Music-stand wordt uitgevoerd. Deze instelling is ideaal voor gewone stereobronnen, zoals CD's.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	2-kanaals linker-/rechtersignalen worden via alle luidsprekers uitgevoerd.

Een voorgeprogrammeerd geluidsveld selecteren

U kunt genieten van surround sound door een van de voorgeprogrammeerde geluidsvelden van de receiver te selecteren. Hiermee krijgt u thuis het geweldige en krachtige geluid van bioscopen en concertzalen.



Druk herhaaldelijk op MOVIE om een geluidsveld voor films te selecteren of druk herhaaldelijk op MUSIC om een geluidsveld voor muziek te selecteren.

U kunt ook SOUND FIELD +/– op de receiver gebruiken.
Zie "Beschikbare geluidsvelden" (pagina 43) voor meer informatie.

Beschikbare geluidsvelden

Geluidsveld voor	Geluidsveld [Display]	Effect
Film	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	Reproduceert de geluidskenmerken van de Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" filmstudio. Dit is de standaardinstelling die voor bijna elk type film geschikt is.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	Reproduceert de geluidskenmerken van de Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" filmstudio. Deze stand is ideaal voor sciencefictionfilms of actiefilms met veel geluidseffecten.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	Reproduceert de geluidskenmerken van de Sony Pictures Entertainment geluidsstudio. Deze stand is ideaal voor het bekijken van musicals of films met orkestmuziek in de soundtrack.
Muziek	PORTABLE AUDIO [PORTABLE]	Reproduceert een helder, verbeterd geluid van uw draagbare audioapparaat. Deze stand is zeer geschikt voor MP3 en andere gecomprimeerde muziek.
	HALL [HALL]	Reproduceert de akoestiek van een klassieke concertzaal.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Reproduceert de akoestiek van een jazzclub.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Reproduceert de akoestiek van een live concert in een zaal met 300 plaatsen.

DCS (Digital Cinema Sound)

Geluidsvelden met het teken DCS maken gebruik van de DCS-technologie.
DCS is een unieke technologie voor geluidsreproductie in thuisbioscopen die ontwikkeld is door Sony, in samenwerking met Sony Pictures Entertainment, zodat u thuis kunt genieten van het uitstekende en krachtige geluid dat u in de bioscoop hoort. Met dit "Digital Cinema Sound", dat is ontwikkeld door de integratie van een DSP (digitale signaalprocessor) en gemeten gegevens, kunt u thuis het ideale geluidsveld tot stand brengen zoals dit is bedoeld door de filmmakers.

CINEMA STUDIO EX-standen

CINEMA STUDIO EX-standen zijn geschikt voor het bekijken van DVD's met films (enzovoort) met meerkanaals surroundeffecten. U kunt thuis de geluidskenmerken van de montagestudio van Sony Pictures Entertainment reproduceren.
De CINEMA STUDIO EX-standen bestaan uit de volgende drie elementen.

- Virtual Multi Dimension
  Er worden 5 sets virtuele luidsprekers gemaakt van één paar echte surroundluidsprekers.
- Screen Depth Matching
  Met deze optie lijkt het geluid vanuit het scherm te komen, net zoals in de bioscoop.
- Cinema Studio Reverberation
  Hiermee wordt het nagalmeffect in bioscopen gereproduceerd.

De CINEMA STUDIO EX-standen integreren deze drie elementen tegelijkertijd.

wordt vervolgd

Opmerkingen

- De effecten die worden verkregen met de virtuele luidsprekers, kunnen wellicht ruis veroorzaken in het weergavesignaal.
- Als u geluidsvelden beluistert die werken met de virtuele luidsprekers, hoort u geen rechtstreeks geluid uit de surroundluidsprekers.
- Deze functie werkt niet voor signalen met een bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz.

Tip

De coderingsindeling van de DVD-software, enzovoort wordt aangegeven bij het logo op de verpakking.

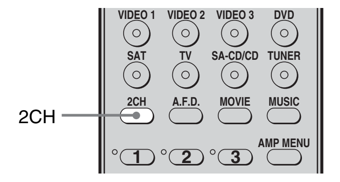
- DOLBY DIGITAL : Dolby Digital-discs
- DOLBY SURROUND DOLBY SURROUND : programma's die zijn gecodeerd met Dolby Surround
- dts Digital Surround : programma's die zijn gecodeerd met DTS Digital Surround

Het surroundeffect voor film/ muziek uitschakelen

Druk op 2CH om "2CH ST." te selecteren of druk herhaaldelijk op A.F.D. om "A.F.D. AUTO" te selecteren.

Alleen de voorluidsprekers en subwoofer gebruiken (2CH STEREO)

In deze stand wordt het geluid alleen uitgevoerd via de linker-/ rechtervoorluidspreker en de subwoofer.
Als indelingen voor surround sound via meerdere kanalen worden ingevoerd, worden signalen gereduceerd tot 2 kanalen, waarbij de basfrequenties worden uitgevoerd via de subwoofer.
Als standaard 2-kanaals stereobronnen worden ingevoerd, wordt het omleidingssysteem voor lage tonen van de receiver geactiveerd. De laagste frequenties van de voorkanalen worden uitgevoerd via de subwoofer.

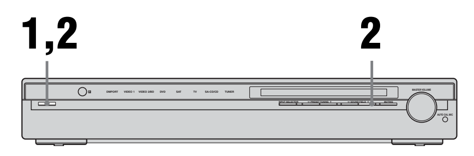


Druk op 2CH.

U kunt ook SOUND FIELD +/– op de receiver gebruiken.

De oorspronkelijke instellingen van de geluidsvelden herstellen

Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.



1 **Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.**

2 **Houd SOUND FIELD + ingedrukt en druk op I/⏻.**

"S.F. CLR." wordt in het display weergegeven en alle oorspronkelijke instellingen van de geluidsvelden worden hersteld.

Tunerfuncties

FM-/AM-radio beluisteren

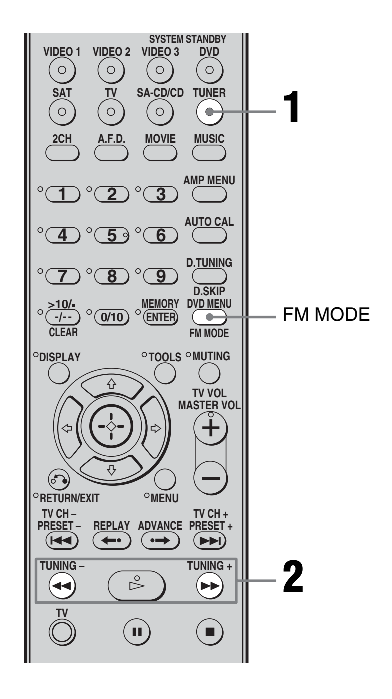
U kunt naar FM- en AM-uitzendingen luisteren via de ingebouwde tuner. Voordat u de tuner gebruikt, moet u de FM- en AM-antennes op de receiver aansluiten (pagina 22).

Tip

Het afsteminterval voor handmatig afstemmen verschilt, afhankelijk van de landcode die in de volgende tabel wordt weergegeven. Zie pagina 3 voor meer informatie over landcodes.

Landcode	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz

Automatisch afstemmen



Tunerfuncties

wordt vervolgd

1 Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

2 Druk op TUNING + of TUNING –.

Druk op TUNING + om van laag naar hoog te zoeken en druk op TUNING – om van hoog naar laag te zoeken.
Het zoeken wordt onderbroken als een zender wordt ontvangen.

Bij slechte stereo-FM-ontvangst

Als de stereo-FM-ontvangst slecht is en "ST" knippert in het display, selecteert u monogeluid zodat het geluid minder wordt vervormd.
Als u monogeluid wilt selecteren, kunt u

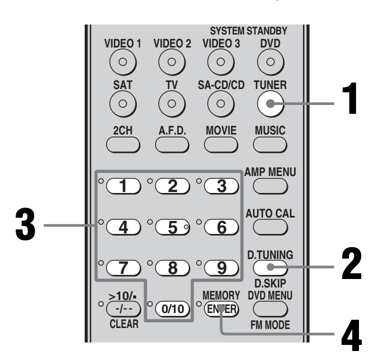
- herhaaldelijk op FM MODE drukken tot de aanduiding "MONO" in het display gaat branden.
- "FM MODE" instellen op "FM MONO" in het menu TUNER (pagina 37).

Als u wilt terugkeren naar stereo, kunt u

- herhaaldelijk op FM MODE drukken tot de aanduiding "MONO" in het display niet meer brandt.
- "FM MODE" instellen op "FM AUTO" in het menu TUNER (pagina 37).

Handmatig afstemmen

U kunt de frequentie van een zender rechtstreeks invoeren met de cijfertoetsen.



1 Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

2 Druk op D.TUNING.

3 Druk op de cijfertoetsen om de frequentie op te geven.

Voorbeeld 1: FM 102,50 MHz
Selecteer 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0
Voorbeeld 2: AM 1.350 kHz
Selecteer 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0
Als u hebt afgestemd op een AM-zender, past u de richting van de AM-kaderantenne aan voor een optimale ontvangst.

4 Druk op ENTER.

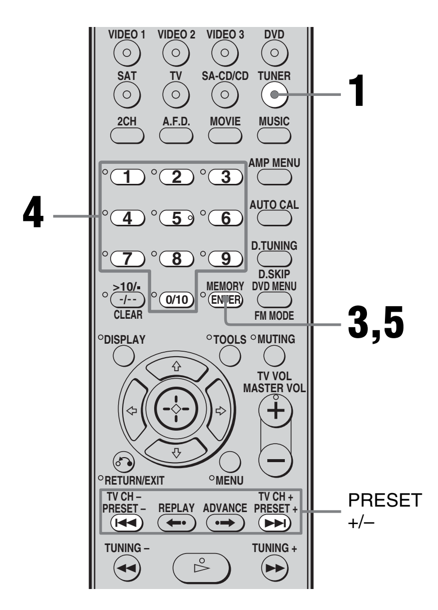
Als u niet kunt afstemmen op een zender

Controleer of u de juiste frequentie hebt ingevoerd. Zo niet, dan herhaalt u stap 2 tot en met 4. Als u nog steeds niet op een zender kunt afstemmen, wordt de frequentie niet gebruikt in uw regio.

Radiozenders instellen

U kunt maximaal 30 FM-zenders en 30 AM-zenders vooraf instellen. Zo kunt u gemakkelijk afstemmen op de zenders die u vaak beluistert.

Radiozenders instellen



1 Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

2 Stem automatisch (pagina 45) of handmatig (pagina 46) af op de zender die u wilt instellen.

Wijzig, indien nodig, de FM-ontvangststand (pagina 46).

3 Druk op MEMORY.

"MEMORY" brandt een aantal seconden. Voer stap 4 en 5 uit voordat "MEMORY" uitgaat.

4 Druk op de cijfertoetsen om een voorinstelnummer te selecteren.

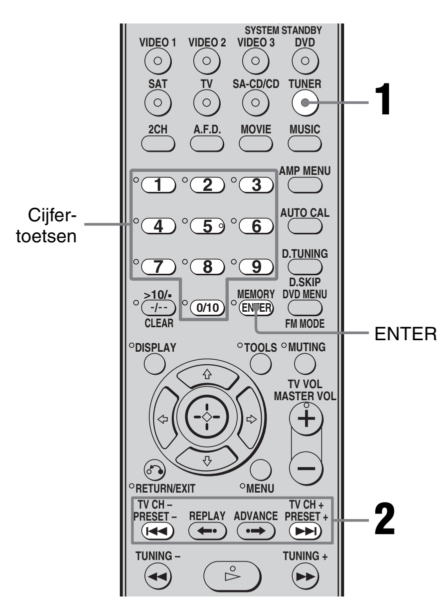
U kunt ook op de PRESET + of PRESET – drukken om een voorinstelnummer te selecteren.
Als "MEMORY" uitgaat voordat u het voorinstelnummer selecteert, moet u de procedure nogmaals uitvoeren vanaf stap 3.

5 Druk op ENTER.

De zender wordt opgeslagen onder het geselecteerde voorinstelnummer.
Als "MEMORY" uitgaat voordat u op ENTER drukt, moet u de procedure nogmaals uitvoeren vanaf stap 3.

6 Herhaal stap 1 tot en met 5 om nog een zender in te stellen.

Afstemmen op voorkeurzenders



1 **Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.**

2 **Druk herhaaldelijk op PRESET + of PRESET – om de gewenste voorkeurzender te selecteren.**

Wanneer u op de toets drukt, kunt u de voorkeurzender als volgt selecteren:

→ 01 ↔ 02 ↔ 03 ↔ 04 ↔ 05 ↔ ... ↔ 27 ←

→ 30 ↔ 29 ↔ 28 ←

U kunt ook op de cijfertoetsen drukken om de gewenste voorkeurzender te selecteren. Druk vervolgens op ENTER om de selectie op te geven.

De bedieningselementen op de receiver gebruiken

1 Druk herhaaldelijk op INPUT SELECTOR om de FM- of AM-band te selecteren.

2 Druk herhaaldelijk op PRESET TUNING + of PRESET TUNING – om de gewenste voorkeurzender te selecteren.

RDS (Radio Data System) gebruiken

(Alleen modellen met landcode CEL, CEK)

Op deze receiver kunt u ook gebruikmaken van RDS (Radio Data System), waarmee radiozenders aanvullende informatie kunnen verzenden met het gewone programmasignaal. U kunt RDS-informatie weergeven.

Opmerkingen

- RDS is alleen beschikbaar voor FM-zenders.
- Niet alle FM-zenders bieden de RDS-service, en ze bieden ook niet allemaal hetzelfde type services. Als u niet vertrouwd bent de RDS-services in uw regio, neemt u contact op met de lokale radiozenders voor meer informatie.

RDS-uitzendingen ontvangen

Stem handmatig (pagina 46) of automatisch (pagina 45) af op een zender in de FM-band of selecteer een voorkeurzender (pagina 48).

Als u afstemt op een zender die RDS-services biedt, gaat "RDS" branden en wordt de naam van de programmaservice in het display weergegeven.

Opmerking

RDS functioneert wellicht niet goed als het ontvangstsignaal zwak is of als de zender waarop u hebt afgestemd, geen RDS-gegevens uitzendt.

RDS-informatie weergeven

Druk herhaaldelijk op DISPLAY op de receiver tijdens de ontvangst van een RDS-zender.

Wanneer u op de toets drukt, wordt de RDS-informatie in het display als volgt gewijzigd: Naam van programmaservice → Frequentie → Aanduiding van programmatype[a)] → Aanduiding van radiotekst[b)] → Aanduiding van huidige tijd (in 24-uurs notatie) → Geluidsveld dat momenteel wordt toegepast → Volume

[a)] Het programmatype dat wordt uitgezonden (pagina 49).

[b)] Tekstberichten die door de RDS-zender worden verzonden.

Opmerkingen

- Als er een noodbericht door de overheid wordt uitgezonden, knippert "ALARM" in het display.
- Wanneer het bericht bestaat uit 9 tekens of meer, rolt het bericht in het display.
- Als een zender een bepaalde RDS-service niet biedt, wordt "NO XXXX" (zoals "NO TEXT") in het display weergegeven.

Beschrijving van programmatypen

Aanduiding van programmatype	Beschrijving
NEWS	Nieuwsprogramma's
AFFAIRS	Actualiteitenprogramma's waarin wordt ingegaan op het huidige nieuws
INFO	Programma's die informatie bieden over een breed scala aan onderwerpen, zoals consumentenzaken en medisch advies
SPORT	Sportprogramma's
EDUCATE	Educatieve programma's, zoals "hoe kan ik..." en adviesprogramma's
DRAMA	Hoorspelen en series
CULTURE	Programma's over nationale of regionale cultuur, zoals taal en sociale zaken
SCIENCE	Programma's over natuurwetenschappen en technologie
VARIED	Andere typen programma's, zoals interviews met sterren, spellen met een panel en comedy's
POP M	Programma's met populaire muziek
ROCK M	Programma's met rockmuziek
EASY M	Easy Listening
LIGHT M	Instrumentale muziek, zang en koormuziek
CLASSICS	Concerten van grote orkesten, kamermuziek, opera, enzovoort
OTHER M	Muziek die niet in de bovengenoemde categorieën past, zoals Rhythm & Blues en Reggae
WEATHER	Weerberichten
FINANCE	Programma's over aandelen en beurzen, enzovoort
CHILDREN	Programma's voor kinderen
SOCIAL	Programma's over mensen en de dingen die hen raken
RELIGION	Religieuze programma's
PHONE IN	Programma's waarin leden van het publiek hun standpunten onder woorden kunnen brengen via de telefoon of in een openbaar forum
TRAVEL	Reisprogramma's. Niet voor aankondigingen die vallen onder TP/TA.
LEISURE	Programma's over vrijetijdsbesteding, zoals tuinieren, vissen, koken, enzovoort
JAZZ	Programma's met jazzmuziek
COUNTRY	Programma's met countrymuziek
NATION M	Programma's met populaire nationale/regionale muziek
OLDIES	Programma's met golden oldies
FOLK M	Programma's met folkmuziek
DOCUMENT	Documentaires
NONE	Andere programma's die hierboven niet worden genoemd

Genieten van de DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

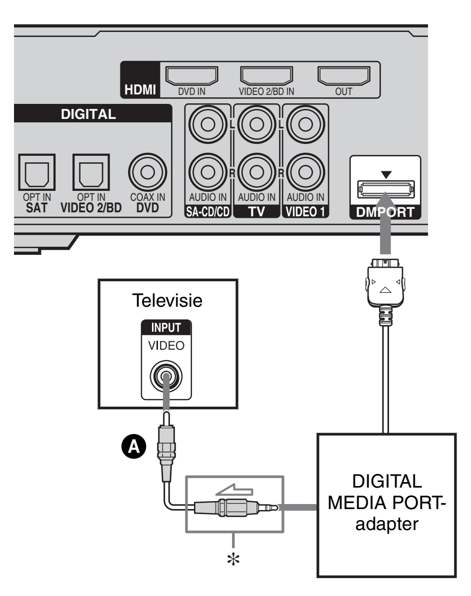
Met de DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) kunt u geluid beluisteren via een netwerksysteem, zoals een draagbare audiobron of computer.
Als u een DIGITAL MEDIA PORT-adapter (niet bijgeleverd) aansluit, kunt u geluid beluisteren van de component die is aangesloten op de receiver.
Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de DIGITAL MEDIA PORT-adapter wordt geleverd voor meer informatie.

Opmerkingen

- Sluit alleen de DIGITAL MEDIA PORT-adapter aan.
- Sluit de DIGITAL MEDIA PORT-adapter niet aan of koppel deze niet los wanneer de receiver is ingeschakeld.
- Video-uitvoer is wellicht niet mogelijk, afhankelijk van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter.
- De DIGITAL MEDIA PORT-adapters kunnen worden aangeschaft, afhankelijk van de regio.

De DIGITAL MEDIA PORT-adapter aansluiten

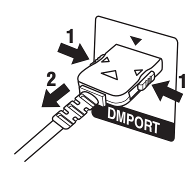
U kunt naar het geluid van de component luisteren die via de DIGITAL MEDIA PORT-adapter is aangesloten op de DMPORT-aansluiting op de receiver.
U kunt de beelden ook weergeven op de televisie door de video-uitgang van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter aan te sluiten op de video-ingang van de televisie.



* Het type aansluiting is afhankelijk van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de DIGITAL MEDIA PORT-adapter wordt geleverd voor meer informatie.

A Videokabel (niet bijgeleverd)

De DIGITAL MEDIA PORT-adapter loskoppelen van de DMPORT-aansluiting



Houd beide zijden van de aansluiting ingedrukt en trek de aansluiting los.

Opmerkingen

- Wanneer u de DIGITAL MEDIA PORT-adapter aansluit, moet u ervoor zorgen dat de aansluiting is geplaatst met de pijl in de richting van de pijlmarkering op de DMPORT-aansluiting.
- Plaats de stekker recht in de aansluiting om de DMPORT stevig aan te sluiten.
- Aangezien de aansluiting van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter kwetsbaar is, moet u voorzichtig zijn wanneer u de receiver plaatst of verplaatst.

Luisteren naar een aangesloten component via de DMPORT-aansluiting

1 Druk op DMPORT.

U kunt "DMPORT" ook selecteren met de INPUT SELECTOR op de receiver.

2 Start het afspelen op de aangesloten component.

Het geluid wordt afgespeeld op de receiver.
Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de DIGITAL MEDIA PORT-adapter wordt geleverd voor meer informatie.

Opmerking

U kunt de aangesloten component bedienen met de afstandsbediening, afhankelijk van het type DIGITAL MEDIA PORT-adapter. Zie pagina 9 voor meer informatie over de toetsen van de afstandsbediening.

Tip

Wanneer u luistert naar MP3 of andere gecomprimeerde muziek met een draagbare audiobron, kunt u het geluid verbeteren. Druk herhaaldelijk op MUSIC om "PORTABLE" te selecteren (pagina 42).

De slaaptimer gebruiken

U kunt instellen dat de receiver op een bepaalde tijd automatisch wordt uitgeschakeld.

Druk herhaaldelijk op SLEEP terwijl de stroom is ingeschakeld.

Wanneer u op de toets drukt, wordt het display als volgt gewijzigd:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Als de slaaptimer is geactiveerd, wordt het display gedimd.

Opmerking

Als u op een toets op de afstandsbediening of receiver drukt nadat het display is gedimd, wordt het display weer verlicht. Na enige tijd wordt het display opnieuw gedimd als er niet op een toets wordt gedrukt.

Tip

Druk op SLEEP als u de resterende tijd wilt controleren voordat de receiver wordt uitgeschakeld. De resterende tijd wordt in het display weergegeven. Als u nogmaals op SLEEP drukt, wordt de slaaptimer uitgeschakeld.

Toetsinstellingen wijzigen

U kunt de fabrieksinstellingen van de ingangstoetsen aanpassen aan de componenten in het systeem. Als u bijvoorbeeld een DVD-recorder aansluit op de VIDEO 1-aansluitingen op de receiver, kunt u de toets VIDEO 1 op deze afstandsbediening instellen om de DVD-recorder te bedienen.

1. **Houd de ingangstoets ingedrukt waarvoor u de instelling wilt wijzigen.**

   Bijvoorbeeld: Houd VIDEO 1 ingedrukt.

2. **Druk op de bijbehorende toets voor de gewenste categorie. Zie hiervoor de tabel hieronder.**

   Bijvoorbeeld: Druk op 4.
   U kunt nu de toets VIDEO 1 gebruiken om de DVD-recorder te bedienen.

Categorieën en de bijbehorende toetsen

Categorieën	Druk op
VCR (bedieningsstand VTR 3)[a]	1
VCR (bedieningsstand VTR 2)[a]	2
DVD-speler/DVD-recorder (bedieningsstand DVD1)[b]	3
DVD-recorder (bedieningsstand DVD3)[b]	4
CD-speler	5
Europese digitale satellietreceiver	6
DVR (Digitale CATV-annsluiting)	7
DSS (Digitale satellietreceiver)	8
Blu-ray-discspeler (Bedieningsstand BD1)[c]	9
Blu-ray-recorder (Bedieningsstand BD3)[c]	0/10
TV	-/--
Niet toegewzeen	ENTER/ MEMORY

[a] Videorecorders van Sony worden bediend met de instelling VTR 2 of VTR 3 die respectievelijk overeenkomen met 8 mm en VHS.

[b] DVD-recorders van Sony worden bediend met de instelling DVD1 of DVD3. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de DVD-recorder voor meer informatie.

[c] Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die wordt geleverd bij de Blu-ray-discspeler of de Blu-rayrecorder voor meer informatie over de instelling BD1 of BD3.

Alle toetsinstellingen voor de afstandsbediening wissen

Druk tegelijkertijd op I/⏻, DMPORT en MASTER VOL –.
De fabrieksinstellingen van de afstandsbediening worden hersteld.

Woordenlijst

■ Bemonsteringsfrequentie

Analoge gegevens moeten worden gekwantificeerd om analoog geluid om te zetten naar digitaal geluid. Dit proces wordt bemonsteren genoemd en het aantal keer per seconde dat de analoge gegevens worden gekwantificeerd, is de zogenaamde bemonsteringsfrequentie. Een gewone muziek-CD bevat gegevens die 44.100 keer per seconde zijn gekwantificeerd. Dit levert een bemonsteringsfrequentie van 44,1 kHz op. In het algemeen betekent een hogere bemonsteringsfrequentie een betere geluidskwaliteit.

■ Dolby Digital

Codeer-/decodeertechnologie voor digitaal geluid ontwikkeld door Dolby Laboratories, Inc. Deze technologie bestaat uit voor- (links/rechts), midden-, surround- (links/rechts) en subwooferkanalen. Het is een overeengekomen geluidsnorm voor DVD-video en staat ook bekend als 5.1-kanaals surround. Aangezien surroundinformatie wordt opgenomen en weergegeven in stereo, is de geluidsweergave natuurgetrouwer en bevat een vollere klank dan bij Dolby Surround.

■ Dolby Pro Logic II

Met deze technologie wordt 2-kanaals stereogeluid omgezet naar 5.1-kanaals geluid voor weergave. Er is een MOVIE-stand voor films en een MUSIC-stand voor stereobronnen, zoals muziek. Oude films die zijn opgenomen in de traditionele stereo-indeling, kunnen worden verbeterd naar 5.1-kanaals surround sound.

wordt vervolgd

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie voor geluidsbewerking ontwikkeld door Dolby Laboratories, Inc. Midden- en mono-surroundinformatie wordt volgens een matrix weggeschreven als twee stereokanalen. Het geluid wordt gedecodeerd en uitgevoerd als 4-kanaals surround sound. Dit is de meest algemene methode voor geluidsverwerking van DVD-video.

■ DTS Digital Surround

Codeer-/decodeertechnologie voor digitaal geluid voor bioscopen ontwikkeld door DTS, Inc. Het geluid wordt minder gecomprimeerd dan bij Dolby Digital, waardoor een geluidsweergave van hogere kwaliteit wordt geleverd.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI is een interface die zowel video en audio ondersteunt via één digitale aansluiting. De HDMI-aansluiting brengt standaard- tot high-definitionvideosignalen en meerkanaalse audiosignalen over naar audio-/video-componenten, zoals televisies met HDMI-aansluiting, in digitale vorm zonder kwaliteitsverlies. De HDMI-specificatie ondersteunt HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection; beveiliging van digitale inhoud op hoge bandbreedte), een kopieerbeveiligingstechnologie die coderingstechnologie bevat voor digitale videosignalen.

Voorzorgsmaatregelen

Veiligheid

Als een voorwerp of vloeistof in de behuizing terechtkomt, moet u de receiver loskoppelen en laten nakijken door bevoegde servicetechnici voordat u deze weer gebruikt.

Stroombronnen

- Voordat u de receiver gebruikt, moet u controleren of de werkspanning overeenkomt met de plaatselijke netvoeding. De werkspanning vindt u op het naamplaatje aan de achterkant van de receiver.
- Het apparaat blijft onder netspanning staan als de stekker in het stopcontact zit, zelfs als het apparaat zelf is uitgeschakeld.
- Als u de receiver langere tijd niet wilt gebruiken, moet u de stekker van de receiver uit het stopcontact halen. Trek altijd aan de stekker en nooit aan het netsnoer als u het netsnoer uit het stopcontact haalt.
- Het netsnoer mag alleen door bevoegde servicetechnici worden vervangen.

Oververhitting

De receiver kan tijdens gebruik warm worden. Dit duidt niet op een storing. Als u deze receiver doorlopend met hoog volume gebruikt, kunnen de boven-, zij- en onderpanelen van de behuizing na verloop van tijd heet worden. Raak de behuizing niet aan. U kunt zichzelf branden.

Plaatsing

- Zet de receiver op een goed geventileerde plaats om te voorkomen dat deze te warm wordt. De levensduur van de receiver wordt hierdoor verlengd.
- Plaats de receiver niet in de buurt van warmtebronnen of op een plaats waar deze is blootgesteld aan direct zonlicht, overmatige hoeveelheden stof of mechanische schokken.
- Plaats geen voorwerpen boven op de behuizing waardoor de ventilatieopeningen worden afgesloten en storingen kunnen worden veroorzaakt.
- Plaats de receiver niet in de buurt van apparatuur, zoals een televisie, videorecorder of cassetterecorder. (Als de receiver wordt gebruikt in combinatie met een televisie, videorecorder of cassetterecorder en te dicht bij dergelijke apparatuur staat, kan er ruis ontstaan en kan de beeldkwaliteit verslechteren. De kans hierop is groot bij een binnenantenne. Daarom kunt u het beste een buitenantenne gebruiken).
- Ga voorzichtig te werk als u de receiver of de luidsprekers op speciaal behandelde oppervlakken (met was of olie behandeld, gepolijst, enzovoort) plaatst, anders kunnen er vlekken of verkleuringen optreden.

Werking

Schakel de receiver uit en trek de stekker uit het stopcontact voordat u andere componenten aansluit.

Als kleurafwijkingen optreden op een televisiescherm dat stand-by staat

De voorluidsprekers, middenluidspreker en de subwoofer zijn magnetisch afgeschermd zodat deze in de buurt van een televisie kunnen worden geïnstalleerd. Kleurafwijkingen kunnen echter nog voorkomen bij bepaalde televisies. Aangezien de surroundluidsprekers niet magnetisch zijn afgeschermd, kunt u het beste de surroundluidsprekers verder uit de buurt van de televisie zetten (pagina 13).

Als kleurafwijkingen optreden…

Schakel de televisie uit en schakel deze vervolgens na 15 tot 30 minuten weer in.

Als opnieuw kleurafwijkingen optreden…

Plaats de luidspreker verder bij de televisie vandaan.

Als een fluitend geluid optreedt

Verplaats de luidsprekers of zet het volume van de receiver lager.

Reiniging

Reinig de behuizing, het voorpaneel en de bedieningselementen met een zachte doek die licht is bevochtigd met een mild zeepsopje. Gebruik geen schuursponsje, schuurpoeder of oplosmiddelen, zoals alcohol of benzine.

Met alle vragen over of eventuele problemen met de receiver kunt u terecht bij de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

Problemen oplossen

Als u problemen ondervindt bij het gebruik van deze receiver, probeert u deze eerst zelf op te lossen aan de hand van de onderstaande lijst.

Audio

Er wordt geen geluid uitgevoerd, ongeacht de geselecteerde component, of het geluid is nauwelijks hoorbaar.

- Controleer of de luidsprekers en componenten goed zijn aangesloten.
- Controleer of de receiver en de componenten zijn ingeschakeld.
- Controleer of MASTER VOLUME niet is ingesteld op "VOL MIN".
- Druk op MUTING om de functie voor dempen te annuleren.
- Controleer of u de juiste component hebt geselecteerd met de ingangstoetsen op de afstandsbediening of INPUT SELECTOR op de receiver.
- De beveiliging van de receiver is geactiveerd. Schakel de receiver uit, los het kortsluitingsprobleem op en schakel de receiver weer in.

Er wordt geen geluid uit een bepaalde component uitgevoerd.

- Controleer of de component goed is aangesloten op de audio-ingangen voor deze component.
- Controleer of de kabels goed zijn aangesloten op de aansluitingen van de receiver en de component.
- Controleer of u de juiste component hebt geselecteerd met de ingangstoetsen op de afstandsbediening of INPUT SELECTOR op de receiver.

Er komt geen geluid uit een van de voorluidsprekers.

- Zorg ervoor dat u zowel de L- als R-aansluiting van een analoge component hebt aangesloten en niet alleen de L- of R-aansluiting. Gebruik een audiokabel (niet bijgeleverd).

De geluidsinvoer naar de HDMI-aansluiting op de receiver wordt niet uitgevoerd via de televisieluidspreker.

- Controleer de HDMI-aansluiting.
- U kunt de Super Audio CD niet beluisteren via HDMI.
- Afhankelijk van de afspeelcomponent moet u de component wellicht instellen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die wordt geleverd bij de componenten.

Het linker- en rechtergeluid zijn niet in balans of zijn omgewisseld.

- Controleer of de luidsprekers en componenten goed en stevig zijn aangesloten.
- Pas de balansparameters aan met het menu LEVEL (pagina 35).

Er is een sterke brom of ruis hoorbaar.

- Controleer of de luidsprekers en componenten goed zijn aangesloten.
- Zorg ervoor dat de verbindingskabels zich niet in de buurt van een transformator of motor bevinden en ten minste 3 meter uit de buurt van een televisie of fluorescerende lamp zijn geplaatst.
- Plaats de audiocomponenten verder van de televisie vandaan.
- De stekkers en aansluitingen zijn vuil. Maak deze schoon met een doek die licht is bevochtigd met alcohol.

Er komt geen geluid of alleen een zwak geluid uit de midden-/surround-luidsprekers.

- Selecteer een CINEMA STUDIO EX-stand (pagina 43).
- Pas het niveau van de luidsprekers aan (pagina 28).

Er komt geen geluid uit de subwoofer.

- Controleer of de subwoofer goed en stevig is aangesloten.

Het surroundeffect werkt niet.

- Controleer of u een geluidsveld hebt geselecteerd met de toets MOVIE of MUSIC.
- Geluidsvelden werken niet voor signalen met een bemonsteringsfrequentie van hoger dan 48 kHz.

Er wordt geen Dolby Digital of DTS meerkanaals geluid weergegeven.

- Controleer of de DVD, enzovoort die u afspeelt, is opgenomen in de Dolby Digital- of DTS-indeling.
- Als u de DVD-speler, enzovoort aansluit op de digitale ingangen van deze receiver, controleert u de audio-instelling (instellingen voor de audio-uitgang) van de aangesloten component.

Video

Er verschijnt geen of een onduidelijk beeld op de televisie of monitor.

- Controleer of u de video-uitgang van de videocomponent hebt aangesloten op de televisie.
- Plaats de audiocomponenten verder van de televisie vandaan.

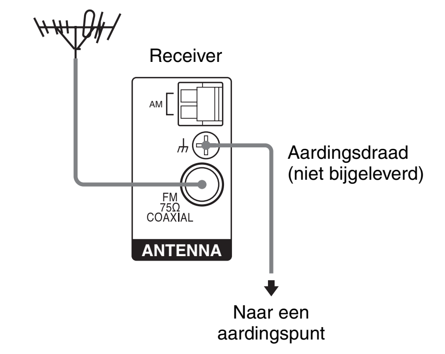
De beeldinvoer naar de HDMI-aansluiting op de receiver wordt niet uitgevoerd via de televisie.

- Controleer de HDMI-aansluiting.
- Afhankelijk van de afspeelcomponent moet u de component wellicht instellen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die wordt geleverd bij de componenten.

Tuner

De FM-ontvangst is slecht.

- Gebruik een coaxkabel van 75 ohm (niet bijgeleverd) om de receiver aan te sluiten op een FM-buitenantenne, zoals hieronder wordt aangegeven. Als u de receiver op een buitenantenne aansluit, moet u de receiver aarden om deze te beschermen tegen blikseminslag. Verbind de aardingsdraad niet met een gasleiding om een gasexplosie te voorkomen.



Er kan niet worden afgestemd op radiozenders.

- Controleer of de antennes goed zijn aangesloten. Pas de antennes aan en sluit eventueel een externe antenne aan.
- Het signaal van de zenders is te zwak (bij automatisch afstemmen). Stem handmatig af (pagina 46).
- Controleer of het afsteminterval correct is ingesteld (als u handmatig afstemt op AM-zenders).
- Er zijn geen zenders ingesteld of de voorkeurzenders zijn gewist (bij het zoeken naar voorkeurzenders). Stel de zenders in (pagina 47).

RDS werkt niet.[a)]

- Controleer of u hebt afgestemd op een FM-RDS-zender.
- Selecteer een FM-zender met een sterker signaal.

wordt vervolgd

De gewenste RDS-informatie wordt niet weergegeven.[a)]

- Neem contact op met de radiozender en informeer of de service wordt geleverd. Is dit het geval, dan kan de service tijdelijk buiten gebruik zijn.

[a)] Alleen modellen met landcode CEL, CEK.

Afstandsbediening

De afstandsbediening werkt niet.

- Voor bediening van de receiver, kunt u de toets DISPLAY alleen gebruiken als de TUNER-ingang is geselecteerd.
- Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor van de receiver.
- Verwijder obstakels tussen de afstandsbediening en de receiver.
- Vervang de batterijen van de afstandsbediening door nieuwe als deze bijna leeg zijn.
- Zorg ervoor dat u de juiste ingang selecteert op de afstandsbediening.
- De toets VIDEO 3 op de afstandsbediening is niet beschikbaar voor de bediening van de receiver.

Foutberichten

Bij een storing wordt een bericht in het display weergegeven. U kunt de staat van het systeem controleren in het bericht. Zie de volgende tabel voor het oplossen van het probleem. Als het probleem blijft optreden, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde Sony-handelaar. Als er een foutbericht wordt weergegeven tijdens het uitvoeren van Automatische Kalibratie, raadpleegt u "Foutcodes en waarschuwingscodes" (pagina 26) om het probleem te verhelpen.

PROTECT

Onregelmatige uitvoer via de luidsprekers. De receiver wordt na enkele seconden automatisch uitgeschakeld. Controleer de luidsprekeraansluiting en schakel de stroom opnieuw in.

Als u de problemen niet kunt oplossen met de handleiding voor problemen oplossen

U lost het probleem wellicht op als u het geheugen van de receiver wist (pagina 23). Houd er rekening mee dat de fabriekswaarden voor de instellingen in het geheugen worden hersteld en dat u dus alle instellingen op de receiver opnieuw moet aanpassen.

Als het probleem blijft optreden

Neem contact op met de dichtstbijzijnde Sony-handelaar. Houd er rekening mee dat als de onderhoudsmonteur bepaalde onderdelen wijzigt tijdens de reparatie, deze gewijzigde onderdelen bewaard kunnen blijven.

Referentie voor het wissen van het geheugen van de receiver

Wissen	Zie
Alle instellingen in het geheugen	pagina 23
Aangepaste geluidsvelden	pagina 45

Technische gegevens

Versterkergedeelte

Alleen HT-SF1100

Uitgangsvermogen[1)]

Stereostand (geschat)
70 W + 70 W
(4 ohm bij 1 kHz, THD 1%)

Surround-modus (referentie)
RMS-uitgang
FRONT[2)]: 143 W/k
(Met SS-MSP2000)
CENTER[2)]: 143 W
(Met SS-CNP2000)
SUR[2)]: 143 W/k
(Met SS-SRP2000)
SUBWOOFER[2)]: 285 W
(Met SS-WP2000)

Alleen HT-SS1100

Uitgangsvermogen[1)]

Stereostand (geschat)
70 W + 70 W
(4 ohm bij 1 kHz, THD 1%)

Surround-modus (referentie)
RMS-uitgang
FRONT[2)]: 143 W/k
(Met SS-MSP1100)
CENTER[2)]: 143 W
(Met SS-CNP1100)
SUR[2)]: 143 W/k
(Met SS-SRP1100)
SUBWOOFER[2)]: 285 W
(Met SS-WP1100)

[1)]Onder de volgende omstandigheden gemeten:

Landcode	Stroomvereisten
CEL, CEK	230 V wisselstroom, 50 Hz

[2)]Referentie-uitgangsvermogen voor voor-, midden- en surroundluidsprekers en subwoofer. Afhankelijk van de instellingen voor het geluidsveld en de bron wordt er wellicht geen geluid weergegeven.

Ingangen
Analoog — Gevoeligheid: 1 V/ 50 kilo-ohm
Digitaal (Coaxiaal) — Impedantie: 75 ohm

Toon
Versterking — ±6 dB, in stappen van 1 dB

Frequentiebereik van weergave:
28 – 20.000 Hz

FM-tunergedeelte

Afstembereik — 87,5 - 108,0 MHz
Antenne — FM-draadantenne
Antenne-aansluitingen — 75 ohm, asymmetrisch
Tussenfrequentie — 10,7 MHz

AM-tunergedeelte

Afstembereik
Voor modellen met landcode CEL, CEK
Bij afsteminterval van 9 kHz:
531 – 1.602 kHz
Antenne — Kaderantenne
Tussenfrequentie — 450 kHz

Algemeen

Stroomvereisten

Landcode	Stroomvereisten
CEL, CEK	230 V wisselstroom, 50/60 Hz

Uitgangsvermogen (DIGITAL MEDIA PORT)
DC OUT: — 5 V, 700 mA

Stroomverbruik

Landcode	Stroomverbruik
CEL, CEK	110 W

Stroomverbruik (in de stand-bystand)
0,3 W

Afmetingen (b/h/d) (ongeveer)
430 × 66,5 × 335 mm inclusief uitstekende onderdelen en bedieningselementen

Gewicht (ongeveer) — 3,6 kg

wordt vervolgd

Luidsprekergedeelte

Alleen HT-SF1100

- **Voorluidspreker (SS-MSP2000)**
- **Middenluidspreker (SS-CNP2000)**
- **Surroundluidspreker (SS-SRP2000)**

Voorluidspreker: 2-weg, magnetisch afgeschermd
Middenluidspreker: Volledig bereik, magnetisch afgeschermd
Surroundluidspreker: Volledig bereik
Luidsprekereenheden
Voorluidspreker: 65 mm, conustype, 25 mm, Balance Dome Tweeter
Middenluidspreker: 65 mm, conustype
Surroundluidspreker: 65 mm, conustype
Type behuizing: Basreflex
Nominale Impedantie
2,7 ohm
Afmetingen (b/h/d) (ongeveer)
Voorluidspreker/surroundluidspreker
92 × 538 × 74 mm
300 × 1.229 (max.) × 300 mm (met standaard)
Middenluidspreker: 260 × 91 × 80 mm
Gewicht (ongeveer)
Voorluidspreker/surroundluidspreker
1,0 kg
2,8 kg (met standaard)
Middenluidspreker: 0,6 kg

Subwoofer (SS-WP2000)

Luidsprekersysteem: Magnetisch afgeschermd
Luidsprekereenheid: 160 mm, conustype
Type behuizing: Basreflex
Nominale Impedantie
1,3 ohm
Afmetingen (b/h/d) (ongeveer)
196 × 320 × 400 mm inclusief voorpaneel
Gewicht (ongeveer): 5,6 kg

Alleen HT-SS1100

- **Voorluidspreker (SS-MSP1100)**
- **Middenluidspreker (SS-CNP1100)**
- **Surroundluidspreker (SS-SRP1100)**

Voorluidspreker/middenluidspreker
Volledig bereik, magnetisch afgeschermd
Surroundluidspreker: Volledig bereik
Luidsprekereenheden
57 mm, conustype
Type behuizing: Basreflex
Nominale Impedantie
2,7 ohm
Afmetingen (b/h/d) (ongeveer)
Voorluidspreker/surroundluidspreker
80 × 150 × 88 mm
Middenluidspreker: 250 × 85 × 88 mm
Gewicht (ongeveer)
Voorluidspreker: 0,5 kg
Middenluidspreker: 0,7 kg
Surroundluidspreker: 0,4 kg

Subwoofer (SS-WP1100)

Luidsprekersysteem: Magnetisch afgeschermd
Luidsprekereenheid: 160 mm, conustype
Type behuizing: Basreflex
Nominale Impedantie
1,3 ohm
Afmetingen (b/h/d) (ongeveer)
200 × 382 × 337 mm inclusief voorpaneel
Gewicht (ongeveer): 4,5 kg

Bijgeleverde luidsprekers

- Voorluidspreker (2)
- Middenluidspreker (1)
- Surroundluidspreker (2)
- Subwoofer (1)

Bijgeleverde accessoires

FM-draadantenne (1)

AM-kaderantenne (1)

Afstandsbediening RM-AAU017 (1)

R6-batterijen (AA-formaat) (2)

Optimalisatiemicrofoon (ECM-AC2 of ECM-AC2a) (1)

Luidsprekerkabels

- Lang (2)
- Kort (3)

Digitale coaxkabel (1)

Voetkussentjes

- Luidsprekers
  - Alleen HT-SS1100 (20)
  - Alleen HT-SF1100 (4)
- Subwoofer (4)

Zie pagina 3 voor meer informatie over de landcode van de component die u gebruikt.

Ontwerp en technische gegevens kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Index

VARNING

Utsätt inte produkten för regn eller fukt - det ökar risken för brand och/eller elektriska stötar.

Täck inte över ventilationsöppningarna på apparaten med tidningar, dukar, gardiner e.dyl., eftersom det kan förorsaka brand. Placera heller aldrig levande ljus ovanpå apparaten.
Placera inte föremål fyllda med vätska, som till exempel vaser, ovanpå apparaten, för att undvika risk för brand eller elektriska stötar.

Placera enheten på en plats med god ventilation. Placera den inte i bokhylla eller i ett skåp.

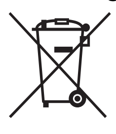
Installera det här systemet så att nätkabeln snabbt kan kopplas bort från vägguttaget om något fel skulle uppstå.



Kasta inte batterier tillsammans med vanliga hushållssopor, utan kassera dem på korrekt sätt som kemiskt avfall.

För kunder i Europa

Omhändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingssystem)



Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.

Angående den här bruksanvisningen

- Instruktionerna i den här bruksanvisningen gäller modellen HT-SF1100 och HT-SS1100. I figurerna i den här bruksanvisningen visas modellen med områdeskoden CEL om inget annat angives. Eventuella skillnader i användningssättet är klart angivna i texten, t.ex. ”Endast modeller med områdeskod CEL”.

HT-SF1100 består av:

• Mottagare	STR-KS1100
• Högtalarsystem[a)]	
– Främre högtalare	SS-MSP2000
– Mitthögtalare	SS-CNP2000
– Surroundhögtalare	SS-SRP2000
– Subwoofer	SS-WP2000

HT-SS1100 består av:

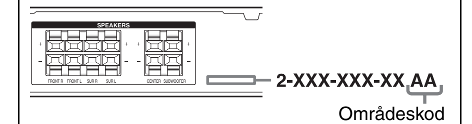
• Mottagare	STR-KS1100
• Högtalarsystem[a)]	
– Främre högtalare	SS-MSP1100
– Mitthögtalare	SS-CNP1100
– Surroundhögtalare	SS-SRP1100
– Subwoofer	SS-WP1100

[a)] Använd bara de medföljande högtalarna.

- I instruktionerna i den här bruksanvisningen beskrivs hur man använder knapparna på den medföljande fjärrkontrollen. Det går även att använda kontrollerna på mottagaren med samma eller motsvarande namn som de på fjärrkontrollen.

Angående områdeskoder

Områdeskoden för din mottagare finns angiven nedtill på baksidan (se nedanstående figur).



Eventuella skillnader i användningssättet beroende på områdeskoden är tydligt angivna i texten, t.ex. ”Endast modeller med områdeskod AA”.

Den här mottagaren har inbyggda funktioner för Dolby* Digital och Pro Logic Surround, och DTS** Digital Surround System.

* Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. ”Dolby”, ”Pro Logic” och symbolen med dubbla D:n är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

** ”DTS” och ”DTS Digital Surround” är varumärken tillhörande DTS, Inc.

Den här mottagaren bygger på tekniken High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, HDMI-logon och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som ägs av HDMI Licensing LLC.

SE

Angående den medföljande fjärrkontrollen

(RM-AAU017)

Knappen VIDEO 3 på fjärrkontrollen är inte tillgänglig för åtgärder på mottagaren.

Innehållsförteckning

Komma igång

Uppspelning

Använda förstärkaren

Lyssna på surroundljud

Använda radion

Övriga åtgärder

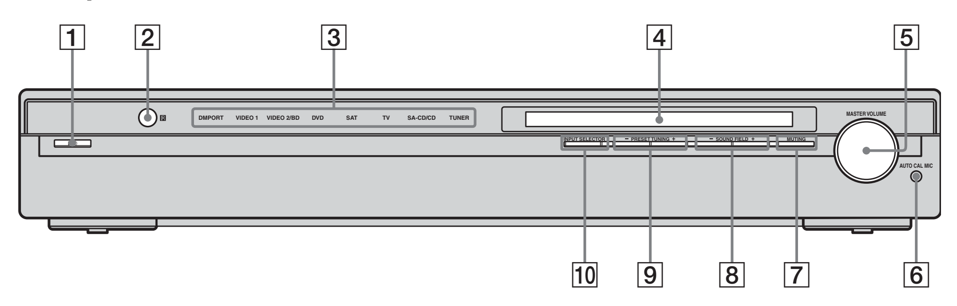
Använda fjärrkontrollen

Övrig information

De olika delarna och deras placering

Mottagare

Frontpanelen

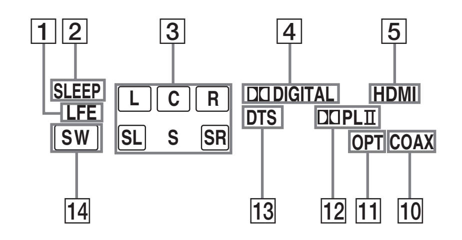


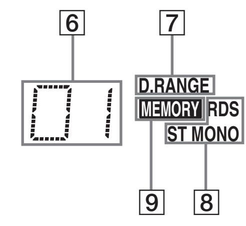
Namn	Funktion
1 **I/⏻ (på/standby)**	Tryck för att slå på/stänga av strömmen till mottagaren (sid. 23, 31, 32, 46).
2 **Fjärrkontroll-sensor**	Tar emot signaler från fjärrkontrollen.
3 **Ingångslampor**	Lampan för den valda ingångskällan tänds (sid. 29).
4 **Teckenfönster**	Här visas aktuell status för den valda komponenten eller en lista med valbara alternativ (sid. 6).
5 **MASTER VOLUME**	Vrid för att ställa in volymen för alla högtalarna samtidigt (sid. 28, 29, 31, 32).
6 **AUTO CAL MIC-kontakt**	Kontakt för anslutning av den medföljande optimeringsmikrofonen som du använder tillsammans med funktionen automatisk kalibrering (Auto Calibration) (sid. 25).

Namn	Funktion
7 **MUTING**	Tryck för att dämpa ljudet (sid. 30).
8 **SOUND FIELD +/–**	Tryck för att välja ljudfält (sid. 41, 43, 45, 46).
9 **PRESET TUNING +/–**	Tryck för att välja en förinställd kanal (sid. 49).
10 **INPUT SELECTOR**	Tryck för att välja ingångskälla för uppspelning (sid. 29, 31, 32, 47, 48, 49, 57).

forts.

Indikatorerna i teckenfönstret





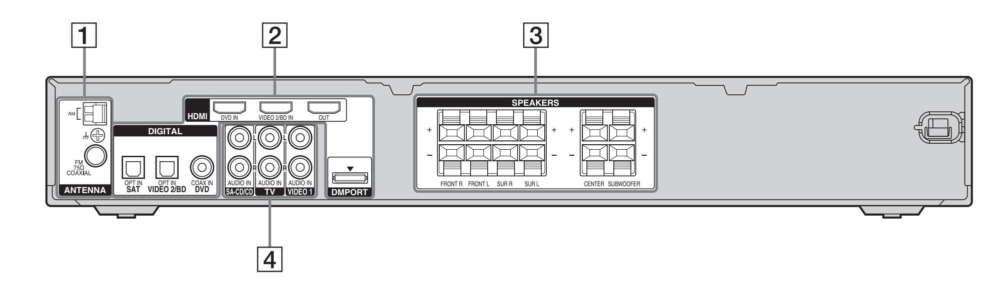
Namn	Funktion
1 **LFE**	Tänds när skivan som spelas upp innehåller en LFE (Lågfrekvenseffekt)-kanal (lågfrekvenskanal) och signalen från LFE-kanalen verkligen återges.
2 **SLEEP**	Tänds när insomningstimern är aktiverad (sid. 53).
3 **Indikatorer för kanal-uppspelning**	Bokstäverna (L, C, R osv.) visar vilka kanaler som spelas upp. Rutorna kring bokstäverna visar hur mottagaren mixar ned källjudet.
L	Vänster främre högtalare
R	Höger främre högtalare
C	Mitthögtalare (mono)
SL	Vänster surroundhögtalare
SR	Höger surroundhögtalare
S	Surroundkomponent (mono eller surroundkomponenter som skapats med Pro Logic) **Exempel:** Inspelningsformat (främre/ surround): 3/2.1 Ljudfält: A.F.D. AUTO L C R SW SL SR
4 **DIGITAL**	Tänds när mottagaren avkodar Dolby Digital-signaler. **Obs!** När du spelar upp skivor av formatet Dolby Digital använder du digitala anslutningar.
5 **HDMI**	Tänds när en uppspelningskomponent är ansluten till mottagaren via en HDMI-kontakt (sid. 20).

Namn	Funktion
6 **Indikatorer för snabbvals-kanaler**	Tänds när du använder mottagaren för att ställa in snabbvalskanaler. För mer information om hur du ställer in snabbvalskanaler, se sid. 48.
7 **D.RANGE**	Tänds när dynamikkompressorn är aktiverad (sid. 34).
8 **Radio-indikatorer**	Tänds när du använder mottagaren för att ställa in radiokanaler (sid. 46) eller liknande. **Obs!** ”RDS” tänds endast för modeller med områdeskod CEL, CEK.
9 **MEMORY**	Tänds när en minnesfunktion, t.ex. snabbvalsminne (Preset Memory) (sid. 48) eller liknande har aktiverats.
10 **COAX**	Tänds när du valt DVD-ingången.
11 **OPT**	Tänds när du valt ingången VIDEO 2.

Namn	Funktion
12 ◻◻PL(II)	”◻◻ PL” tänds när mottagaren använder Pro Logic för att bearbeta 2-kanaliga signaler så att signaler för mittkanalen och surroundkanalen kan sändas ut. ”◻◻ PLII” tänds när dekodern Pro Logic II Movie/Music är aktiverad.
13 DTS	Tänds när mottagaren avkodar DTS-signaler. **Obs!** När du spelar upp skivor av formatet DTS använder du digitala anslutningar.
14 SW	Tänds när ljudsignalen sänds från SUBWOOFER-kontakten.

forts.

Baksida



1 Sektion med antennanslutningar (ANTENNA)

	FM ANTENNA-kontakt	Hit ansluter du den FM-trådantenn som följer med den här mottagaren (sid. 22).
	AM ANTENNA-terminalen	Hit ansluter du den AM-ramantenn som följer med den här mottagaren (sid. 22).

2 Sektion med digitala ingångar (DIGITAL INPUT/OUTPUT)

	OPTICAL IN-kontakt	Hit ansluter du en DVD-spelare eller liknande. COAX IN-kontakten ger bättre ljudkvalitet vid höga ljudnivåer (sid. 18).
	COAXIAL IN-kontakt	
	HDMI IN/ OUT-kontakt	För anslutning till en DVD-spelare eller satellitmottagare. Bild och ljud sänds till TV eller en projektor (sid. 20).
	DMPORT-kontakt	Ansluts till en DIGITAL MEDIA PORT-adapter (sid. 51).

3 Sektion för anslutning till högtalare (SPEAKERS)

+ –	Hit ansluter du högtalarna (sid. 16).

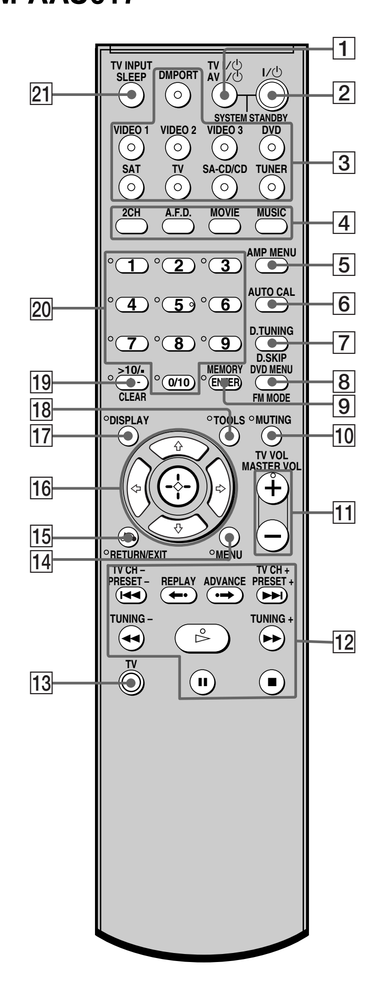
4 Sektion med ljudingångar (AUDIO INPUT)

Vit (L-vänster) Röd (R-höger)	AUDIO IN-kontakt	Hit ansluter du en Super Audio CD-spelare, en CD-spelare eller liknande.(sid. 17, 18).

Fjärrkontroll

Du kan styra mottagaren med den medföljande fjärrkontrollen. Du kan också använda fjärrkontrollen till att kontrollera ljud/videokomponenter från Sony, som den är avsedd för att kontrollera (sid. 53).

RM-AAU017



Namn	Funktion
[1] **TV I/⏻ (på/standby)**	Slå på/stäng av TV:n genom att samtidigt trycka på TV I/⏻ och TV ([13]).
AV I/⏻ (på/standby)	Tryck för att stänga av eller slå på ljud/videokomponenterna från Sony som fjärrkontrollen är avsedd att kontrollera. Om du trycker på I/⏻ ([2]) på samma gång slås strömmen till mottagaren och de övriga komponenterna av (SYSTEM STANDBY). **Obs!** Funktionen hos omkopplaren AV I/⏻ ändras automatiskt varje gång du trycker på ingångsknapparna ([3]).
[2] **I/⏻ (på/standby)**	Tryck för att slå på/stänga av strömmen till mottagaren. För att slå av strömmen till alla komponenter trycker du på I/⏻ och AV I/⏻ ([1]) samtidigt (SYSTEM STANDBY).

forts.

Namn	Funktion
3 **Ingångs-knappar**	Välj komponent genom att trycka på en av sifferknapparna. Mottagaren slås på när du trycker på någon av ingångsknapparna. Knapparna är fabriksinställda för att kontrollera komponenter från Sony på följande sätt. Du kan ändra de funktioner som knapparna har tilldelats genom att följa stegen under ”Ändra knapparnas tilldelade funktioner” på sid. 53.

Knapp	Tilldelad Sony-komponent
VIDEO 1	VCR (VTR-läge 3)
VIDEO 2	VCR (VTR-läge 2)
VIDEO 3	Ingen funktion
DVD	DVD-spelare
SAT	Digital Satellitmottagare
TV	TV
SA-CD/CD	Super Audio CD-spelare/CD-spelare
TUNER	Inbyggd radio
DMPORT	DIGITAL MEDIA PORT-adapter

Namn	Funktion
4 **MOVIE**	Tryck för att välja ljudfält (MOVIE).
MUSIC	Tryck för att välja ljudfält (MUSIC).
A.F.D.	Tryck för att välja läget A.F.D.
2CH	Tryck för att välja läget 2CH STEREO.
5 **AMP MENU**	Tryck för att visa mottagarens meny. Använd sedan ↑, ↓, ←, → och ⊕ (16) för att utföra menyåtgärderna.
6 **AUTO CAL**	Tryck för att aktivera den automatiska kalibreringsfunktionen (Auto Calibration) (sid. 25).
7 **D.TUNING**	Tryck för att växla till direktinställningsläget.
D.SKIP	Tryck för att hoppa över en skiva om du använder en skivväxlare.
8 **DVD MENU**	Tryck för att visa DVD-spelarens meny på TV-skärmen. Använd sedan ↑, ↓, ←, → och ⊕ (16) för att utföra menyåtgärderna.
FM MODE	Tryck för att välja mono- eller stereomottagning för FM.
9 **ENTER**	Tryck för att bekräfta värdet när du har valt en kanal, en skiva eller ett spår med hjälp av sifferknapparna på TV:n, videobandspelaren eller satellitmottagaren.
MEMORY	Tryck för att lagra en kanal.
10 **MUTING**	Tryck för att dämpa ljudet. Du aktiverar TV:ns dämpningsfunktion genom att samtidigt trycka på MUTING och TV (13).
11 **TV VOL +[a)]/–**	Du ställer in TV:ns volym genom att trycka på TV VOL +/– och TV (13) samtidigt.
MASTER VOL +[a)]/–	Tryck för att ställa in volymen för alla högtalarna samtidigt.
12 **TV CH +/–**	Du väljer en förinställd TV-kanal genom att samtidigt trycka på TV CH +/– och TV (13).
PRESET +/–	Tryck för att välja – snabbvalskanaler. – snabbvalskanaler på videobandspelaren eller satellitmottagaren.
⏮/⏭[b)]	Tryck för att hoppa över spår på CD-spelaren, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelare.
REPLAY ←·/ ADVANCE ·→	Tryck för att spela upp föregående avsnitt eller snabbspola det aktuella avsnittet på videobandspelaren, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelare.

Namn	Funktion
◀◀/▶▶ b)	Tryck för att – söka spår framåt/bakåt på DVD-spelaren. – starta snabbspolning framåt/ bakåt på videobandspelaren, CD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren.
TUNING +/–	Tryck för att söka efter en kanal.
▷ a)b)	Tryck för att starta uppspelningen på videobandspelaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren.
❚❚ b)	Tryck för att göra paus i uppspelningen eller inspelningen på videobandspelaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren. (Startar också inspelningen på komponenter som befinner sig i standbyläge för inspelning.)
■ b)	Tryck för att stoppa uppspelningen på videobandspelaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren.
13 **TV**	För att aktivera knapparna med orange märkning trycker du på TV samtidigt som du trycker på önskad knapp.
14 **MENU**	Tryck för att visa menyn för videobandspelaren, DVD-spelaren, satellitmottagaren eller blu-ray-skivspelaren på TV-skärmen. Du visar TV:ns meny genom att samtidigt trycka på MENU och TV (13). Använd sedan ↑, ↓, ←, → och ⊕ (16) för att utföra menyåtgärderna.
15 **RETURN/ EXIT** ↩	Tryck för att – återgå till föregående meny. – gå ur menyn när menyn eller skärmguiden för videobandspelaren, DVD-spelaren, satellitmottagaren eller blu-ray-skivspelaren visas på TV-skärmen. Om du vill gå ur menyn på TV:n när menyn visas på TV-skärmen, trycker du samtidigt på RETURN/EXIT ↩ och TV (13).
16 ⊕ ↑/↓/←/→	När du tryckt på AMP MENU (5), DVD MENU (8) eller MENU (14) väljer du inställningar genom att trycka på ↑, ↓, ← eller →. Tryck sedan på ⊕ för att bekräfta valet för DVD MENU eller MENU. Tryck också på ⊕ för att bekräfta valet du gjort på mottagaren, videobandspelaren, satellitmottagaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren.
17 **DISPLAY**	Tryck för att välja informationen som visas på TV-skärmen från videobandspelaren, satellitmottagaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren. För att visa TV:ns information på TV-skärmen trycker du samtidigt på DISPLAY och TV (13).
18 **TOOLS**	Tryck för att visa alternativ som gäller för hela skivan (t.ex. skivskydd), inspelning (t.ex. ljudinställningar under inspelning), eller flera objekt på en menylista (t.ex. för radering av flera titlar). Du väljer alternativ för TV:n genom att samtidigt trycka på TOOLS och TV (13).

forts.

Namn	Funktion
19 **>10/-**	Tryck för att välja – spårnummer över 10 på videobandspelaren, satellitmottagaren eller CD-spelaren. – kanalnummer för den digitala CATV-terminalen.
-/--	Välj kanalvalsläge (kanaler med en siffra respektive två siffror) för TV:n genom att samtidigt trycka på -/-- och TV (13).
CLEAR	Tryck för att radera ett misstag om du råkat trycka på fel sifferknapp.
20 **Sifferknappar (siffran 5[a])**	Tryck för att – välja eller ställa in snabbvalskanaler. – välja spårnummer på CD-, DVD- spelaren eller blu-ray-skivspelaren. Du väljer spårnummer 10 genom att trycka på 0/10. – välja kanalnummer på videobandspelaren eller satellitmottagaren. Du väljer TV-kanaler genom att samtidigt trycka på sifferknapparna och TV (13).
21 **TV INPUT**	Välj ingångssignal (insignal för TV eller video) genom att samtidigt trycka på TV INPUT och TV (13).
SLEEP	Tryck för att aktivera insomningsfunktionen och tidsintervallet innan mottagaren stängs av automatiskt.

a) Knapparna 5, MASTER VOL +, TV VOL + och ▷ har en upphöjd punkt som du kan känna med fingret. Använd den lilla punkten, som du kan känna med fingret, som referens när du använder mottagaren.

b) Den här knappen är också tillgänglig för åtgärder på en DIGITAL MEDIA PORT-adapter. Mer information om knappens funktion finns i bruksanvisningen som medföljer DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.

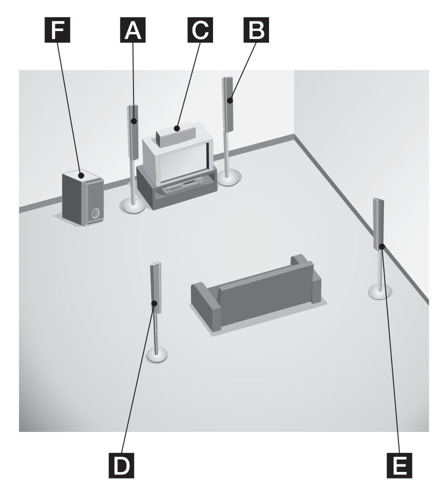
Obs!

- Knappen VIDEO 3 på fjärrkontrollen är inte tillgänglig för åtgärder på mottagaren.
- Beroende på modell är det möjligt att vissa funktioner som beskrivs i det här avsnittet inte går att använda.
- Ovanstående förklaringar är bara avsedda att tjäna som vägledning. Därför kan det hända att vissa av ovanstående funktioner inte går att utföra på vissa komponenter, eller att de måste utföras på ett annat sätt.

1: Placera högtalarna

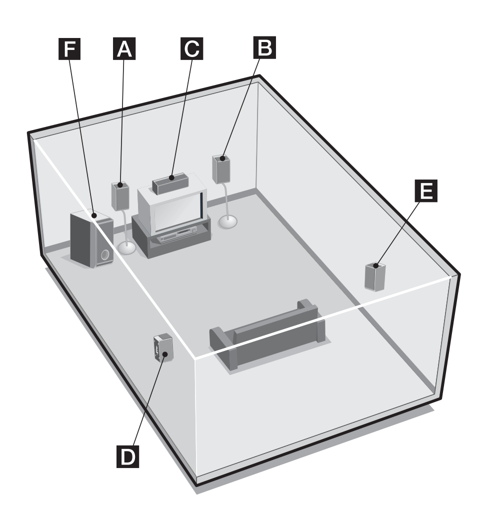
Med den här mottagaren kan du använda ett 5.1-kanaligt högtalarsystem. För att du verkligen ska få samma biografliknande ljudupplevelse som det här systemet kan ge, krävs fem högtalare (två främre högtalare, en mitthögtalare och två surroundhögtalare) samt en subwoofer (5.1-kanaler).

Endast HT-SF1100



A Främre högtalare (Vänster)
B Främre högtalare (Höger)
C Mitthögtalare
D Surroundhögtalare (Vänster)
E Surroundhögtalare (Höger)
F Subwoofer

Endast HT-SS1100



A Främre högtalare (Vänster)
B Främre högtalare (Höger)
C Mitthögtalare
D Surroundhögtalare (Vänster)
E Surroundhögtalare (Höger)
F Subwoofer

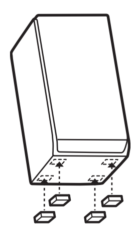
Tips!

Du kan placera subwoofern där den passar bäst eftersom ljudet från den är svårt att lokalisera.

Placering av högtalarna på en plan yta

Innan du placera ut högtalarna och subwoofern bör du sätta fast de medföljande fotkuddarna som nedanstående bild visar, för att förhindra vibrationer från högtalarna eller att högtalarna rör på sig.

Exempel på HT-SS1100 främre högtalare



Endast HT-SF1100

Du behöver fästa de medföljande fotkuddarna bara på mitthögtalaren och subwoofern.

Endast HT-SS1100

Du behöver fästa de medföljande fotkuddarna på samtliga högtalare inklusive subwoofern.

Placering av högtalarna på högtalarstativ

Endast HT-SS1100

För att få större flexibilitet när du placerar ut högtalarna, kan du använda högtalarstativet WS-FV11 eller WS-FV10D, som finns som tillval (endast tillgängligt i vissa länder). Ta bort skruven från högtalaren och använd den när du monterar högtalaren på högtalarstativet. Mer information finns i bruksanvisningen som följer med högtalarstativet.

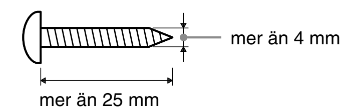
Endast HT-SF1100

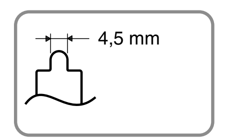
Du har större frihet att placera ut högtalarna om du använder det medföljande högtalarstativet. Mer information finns i installationsguiden som medföljer högtalarstativet.

Placering av högtalarna på väggen

Du kan hänga upp högtalarna på väggen.

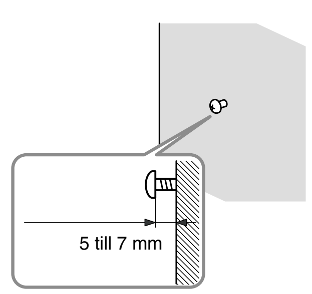
1 Se till att du har skruvar (medföljer ej) som passar hålet på baksidan av respektive högtalare. Se nedanstående illustrationer.





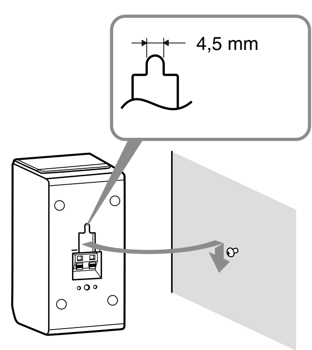
Hål på högtalarens baksida

2 Skruva fast skruvarna i väggen. Skruvarna ska sticka ut mellan 5 och 7 mm från väggen.



3 Häng upp högtalarna på skruvarna.

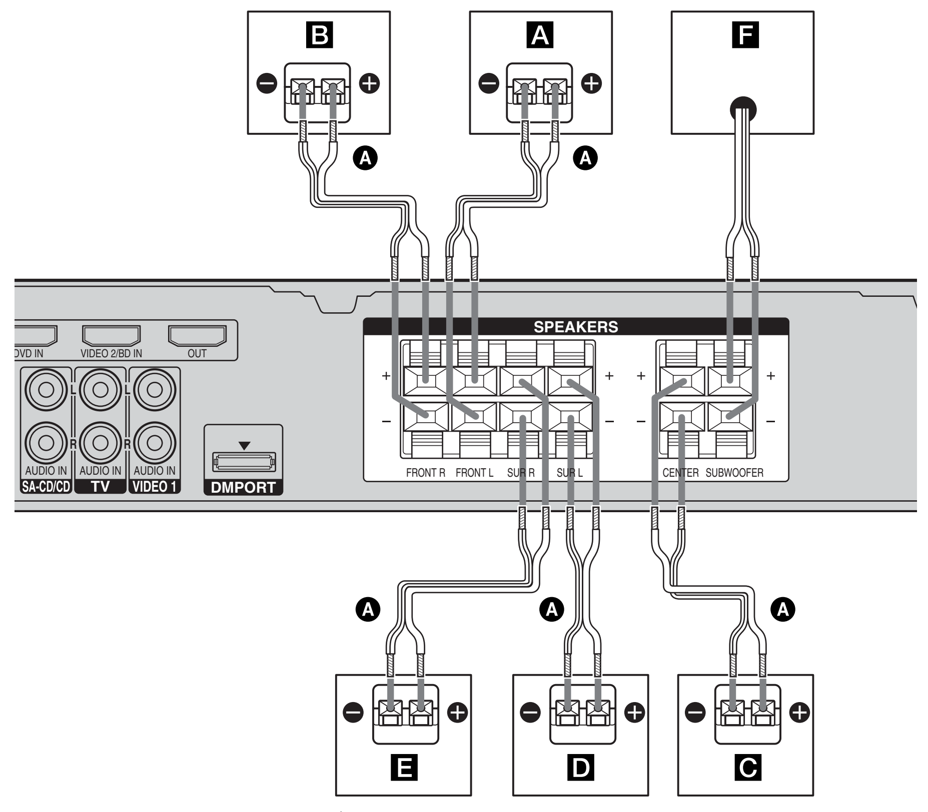
Exempel på placering av högtalarna på väggen.



Obs!

- Använd skruvar som är anpassade till väggens material och bärkraft. Om väggen består av gipsplattor bör du skruva fast dem i en regel eftersom gipsplattor är sköra. Montera högtalarna på en vertikal och plan vägg där den är förstärkt.
- Hör dig för hos en järnhandel eller en installationsfirma angående väggmaterial och vilka skruvar du bör använda.
- Sony kan inte göras ansvarig för eventuella olyckor eller skador som uppstår på grund av felaktig montering, montering på en vägg som inte är tillräckligt stark, felaktig montering av skruvarna, naturkatastrofer eller liknande.
- För HT-SF1100 gäller att om du installerar högtalarna på väggen behöver du inte använda det medföljande högtalarstativet.

2: Ansluta högtalarna



Ⓐ Högtalarkablar (medföljer)[a)]

- **A** Främre högtalare (Vänster)
- **B** Främre högtalare (Höger)
- **C** Mitthögtalare
- **D** Surroundhögtalare (Vänster)
- **E** Surroundhögtalare (Höger)
- **F** Subwoofer

a) Använd de långa högtalarkablarna till att ansluta surroundhögtalarna och de korta högtalarkablarna för att ansluta de främre högtalarna och mitthögtalaren.

Obs!

När mottagaren är påslagen får du inte ansluta högtalarkablarna till SPEAKERS-anslutningarna och inte heller koppla bort dem.

Angående högtalare

För att du ska kunna ansluta högtalarna korrekt måste du känna till högtalartypen; den finns angiven på högtalaretiketten* på baksidan eller undersidan av högtalarna.

Beteckning på högtalaretiketten	Högtalartyp
L	Vänster främre högtalare
R	Höger främre högtalare
SL	Vänster surroundhögtalare
SR	Höger surroundhögtalare

* Mitthögtalaren och subwoofern har inga tecken på högtalaretiketten. Mer information om högtalartypen finns på sid. 3.

3: Ansluta ljud/ videokomponenterna

Så här ansluter du komponenterna

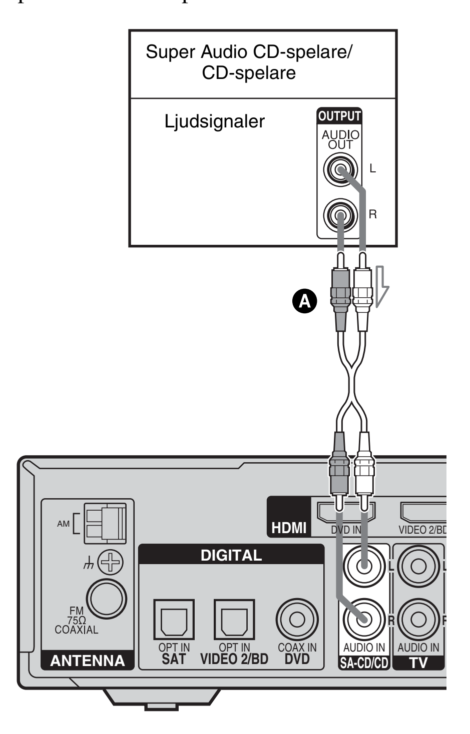
I det här avsnittet beskrivs hur du ansluter komponenterna till den här mottagaren. Innan du börjar, se ”Komponent som ska anslutas” nedan. Där finns information som beskriver hur du ansluter ljud/videokomponenterna. När du anslutit alla komponenterna fortsätter du till ”4: Ansluta antennerna” (sid. 22).

Komponent som ska anslutas

För att ansluta	Se
Ljudkomponenter • Super Audio CD-spelare/ CD-spelare	sid. 17
Videokomponenter • DVD-spelare/DVD-inspelare • Blu-ray-skivspelare • Satellitmottagare/Digitalbox (Set-top box) • Videobandspelare • TV	sid. 18
Komponenter med HDMI-kontakt	sid. 20

Ansluta ljudkomponenter

Följande bild visar hur du ansluter ljudkomponenter som t.ex. Super Audio CD-spelare eller CD-spelare.



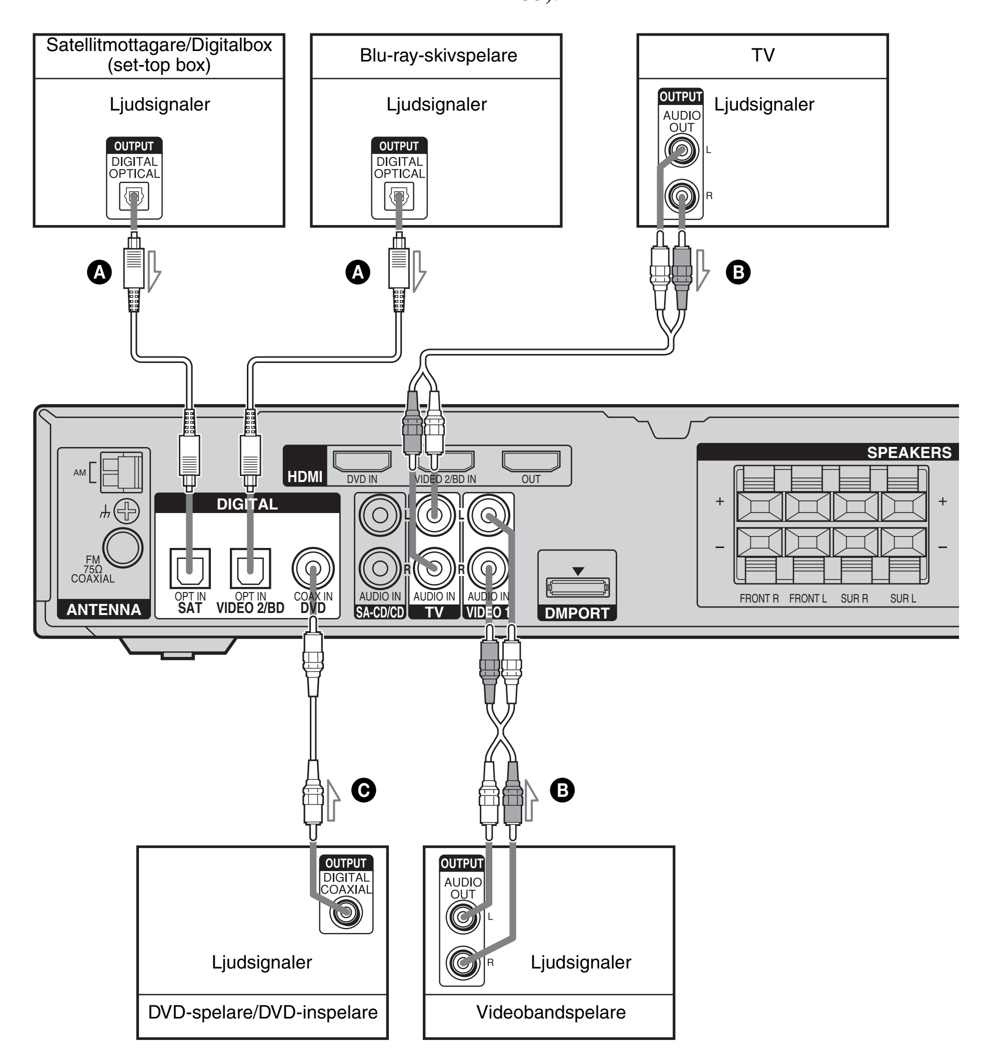
Ⓐ Ljudkabel (medföljer ej)

Ansluta videokomponenter

Följande illustration visar hur du ansluter videokomponenter som t.ex. DVD-spelare, DVD-inspelare, satellitmottagare eller videobandspelare.

Om du ansluter en DVD-inspelare

Glöm inte att ändra fabriksinställningen för ingångsknappen DVD på fjärrkontrollen, så att du kan använda knappen till att kontrollera DVD-inspelare. För mer information, se ”Ändra knapparnas tilldelade funktioner” (sid. 53).



A Optisk digitalkabel (medföljer ej)
B Ljudkabel (medföljer ej)
C Koaxial digitalkabel (medföljer)

Obs!

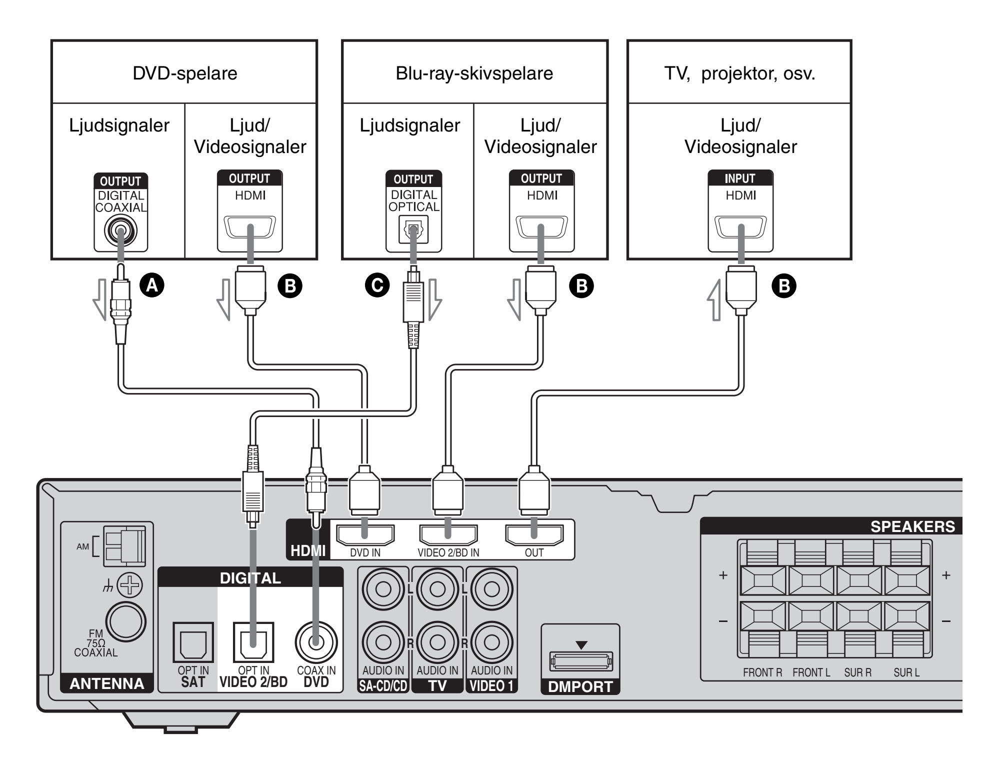
- Du kan inte spela in på en DVD-inspelare eller en videobandspelare via den här mottagaren. Mer information finns i den bruksanvisning som följde med DVD-inspelaren eller videobandspelaren.
- För att ta emot flerkanaligt digitalt ljud från DVD-spelaren ställer du in den digitala ljudutgången på DVD-spelaren. Se även bruksanvisningen som följer med DVD-spelaren.
- Eftersom den här mottagaren inte har analog ljudingång för DVD-spelare ansluter du DVD-spelaren till DIGITAL COAXIAL DVD IN-kontakten på mottagaren. Om du vill sända ut ljud bara från de främre vänstra och högra högtalarna trycker du på 2CH.
- När du ansluter optiska digitalkablar skjuter du kontakterna rakt in, tills de klickar på plats.
- Undvik att böja eller binda ihop optiska digitalkablar.

Tips!

- Alla digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och 96 kHz.
- För att ljudet från TV:n ska spelas upp från högtalarna som är ansluta till mottagaren ser du till att du har:
  - anslutit ljudkontakterna på TV:n till TV AUDIO IN-kontakterna på mottagaren.
  - Stängt av eller dånpt ljudet på TV:n.

Ansluta komponenter med HDMI-kontakter

HDMI är en förkortning av High-Definition Multimedia Interface. Det är ett gränssnitt som överför video och ljud i digitalt format.



A Koaxial digitalkabel (medföljer)

B HDMI-kabel (medföljer ej)

Du rekommenderas att använda en Sony HDMI-kabel.

C Optisk digitalkabel (medföljer ej)

Angående HDMI-anslutningar

- Ljudet spelas bara upp från TV:ns högtalare när såväl uppspelningskomponenten och den här mottagaren, som den här mottagaren och TV:n är anslutna via HDMI-kontakten. För att ljudet ska spelas upp från de medföljande högtalarna och du ska få ett flerkanaligt surroundljud ser du till att du har
  – anslutit de digitala ljudkontakterna på uppspelningkomponenten till mottagaren.
  – stängt av eller dämpat ljudet på TV:n.
- Med vissa komponenttyper är det inte säkert att den här mottagaren kan överföra video- eller ljudsignaler.
- Multi/stereoljudsignalerna från Super Audio CD-skivor sänds inte ut.
- Ljudsignaler (samplingsfrekvens, bitlängd osv.) som sänds ut via en HDMI-kontakt kan begränsas av den anslutna komponenten. Om bildkvaliteten är dålig eller om inget ljud spelas upp från komponenten som är ansluten via HDMI-kabeln, kontrollerar du inställningarna för den anslutna komponenten.
- Se till att du slår på strömmen till mottagaren när video- och ljudsignaler från en uppspelningskomponent sänds till en TV via HDMI-kontakten på mottagaren. Om inte strömmen är påslagen sänds varken bild eller ljud ut.
- Mer information om HDMI-inställningen för den anslutna komponenten finns i bruksanvisningen som medföljer den anslutna komponenten.

Obs!

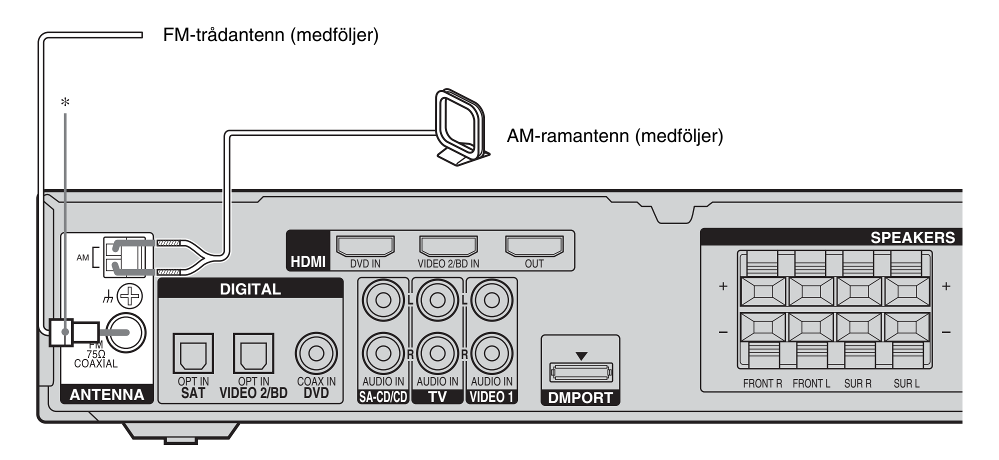
- Se till att du slår på strömmen till mottagaren när video- och ljudsignaler från en uppspelningskomponent sänds till en TV via mottagaren. Om inte strömmen är påslagen sänds varken bild eller ljud ut.
- När du ansluter optiska digitalkablar skjuter du kontakterna rakt in, tills de klickar på plats.
- Undvik att böja eller binda ihop optiska digitalkablar.
- Glöm inte att ändra fabriksinställningen för ingångsknappen VIDEO 2 på fjärrkontrollen, så att du kan använda knappen till att kontrollera blu-ray-skivspelaren. För mer information, se ”Ändra knapparnas tilldelade funktioner” (sid. 53).

Tips!

- Alla digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och 96 kHz.

4: Ansluta antennerna

Anslut den medföljande AM-ramantennen och FM-trådantennen.



* Kontaktens utformning varierar beroende på mottagarens områdeskod.

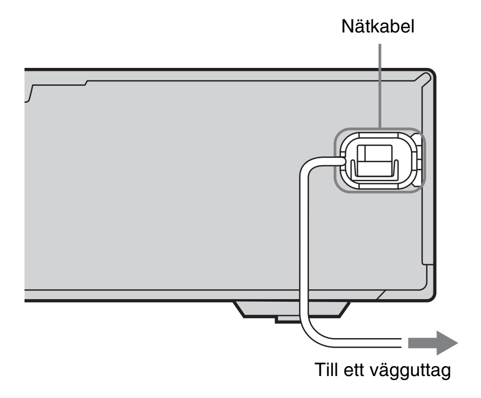
Obs!

- Du undviker att störningar fångas in om du ser till att AM ramantennen inte placeras i närheten av mottagaren och övriga komponenter.
- Sträck ut FM-trådantennen så långt det går.
- När du anslutit FM-trådantennen bör du försöka dra den så vågrätt som möjligt.

5: Förbereda mottagaren och fjärrkontrollen

Ansluta nätkabeln

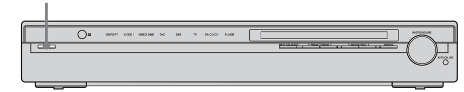
Anslut nätkabeln till ett vägguttag.



Utföra grundinställningarna

Innan du använder mottagaren för första gången initierar du den genom att utföra följande procedur. Den här proceduren kan du också utföra om du vill få tillbaka fabriksinställningarna.
Den här åtgärden utför du med knapparna på mottagaren.

1,2



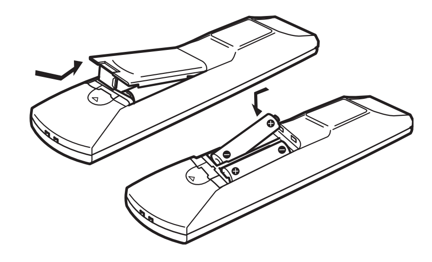
1 Slå av mottagaren genom att trycka på I/⏻.

2 Håll I/⏻ intryckt under 5 sekunder

”INITIAL” visas i teckenfönstret.
Följande alternativ återgår till sina fabriksinställda värden.
- Alla inställningar i menyerna LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO och SYSTEM.
- De ljudfält som lagrats för de olika ingångarna och snabbvalskanalerna.
- Alla ljudfältsparametrar.
- Alla snabbvalskanaler.
- MASTER VOLUME återställs till ”VOL MIN”.
- Ingången är ställd på ”DVD”.

Sätta in batterier i fjärrkontrollen

Sätt in två R6-batterier (storlek AA) i fjärrkontrollen RM-AAU017.
Kontrollera att du sätter i batterierna med polerna rättvända.



Obs!

- Låt inte fjärrkontrollen bli liggande där det är mycket varmt eller fuktigt.
- Blanda inte nya och gamla batterier.
- Blanda inte alkaliska batterier med andra typer av batterier.
- Utsätt inte infrarödmottagaren för direkt solljus eller ljuset från blixtaggregat. Det kan leda till funktionsstörningar.
- Om du vet med dig att du inte kommer att använda fjärrkontrollen under en längre tid, bör du ta ur batterierna. Då undviker du risken för de frätskador som läckande batterier kan orsaka.
- När du byter batterier i fjärrkontrollen kan det hända att fjärrkontrollens knappar återställs till de ursprungliga inställningarna. I så fall tilldelar du knapparna igen (sid. 53).

Tips!

Under normala förhållanden räcker batterierna ungefär 3 månader. När det inte längre går att kontrollera mottagaren med fjärrkontrollen byter du ut batterierna mot nya.

6: Automatisk kalibrering av inställningarna (AUTO CALIBRATION)

Mottagaren är utrustad med D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration), en teknik som utför en automatisk kalibrering enligt följande:

- Kontrollera anslutningen mellan de olika högtalarna och mottagaren.
- Ställer in högtalarvolymen.
- Mäter upp avståndet från de olika högtalarna till din lyssningsposition.

Du kan också justera högtalarnas balans och nivå manuellt. För mer information, se ”7: Justera högtalarnas ljudvolym och balans (TEST TONE)” (sid. 28).

Innan du utför automatisk kalibrering (Auto Calibration)

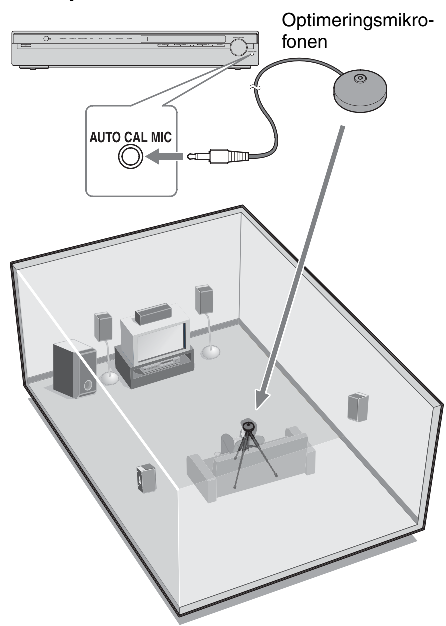
Innan du utför Automatisk Kalibrering (Auto Calibration) installerar och ansluter du högtalarna (sid. 13, 16).

- AUTO CAL MIC-kontakten är endast till för anslutning av den medföljande optimeringsmikrofonen. Anslut inga andra mikrofoner till den här kontakten. Det kan skada mottagaren och mikrofonen.
- Under kalibrering är nivån på ljudet från högtalarna mycket högt. Tänk på det om det är småbarn i närheten, eller hur det kan påverka dina grannar.
- Utför Automatisk Kalibrering när det är tyst i omgivningen för att undvika störningar och för att få så noggranna mätningar som möjligt.
- Om det finns några hinder mellan optimeringsmikrofonen och högtalarna kan inte kalibreringen utföras på korrekt sätt. Ta bort eventuella hinder från mätområdet för att undvika fel i mätningen.

Obs!

Dämpningsfunktionen stängs automatiskt av om den är aktiverad när den automatiska kalibreringen utförs.

Exempel: HT-SS1100



1 Anslut den medföljande optimeringsmikrofonen till AUTO CAL MIC-kontakten på frontpanelen.

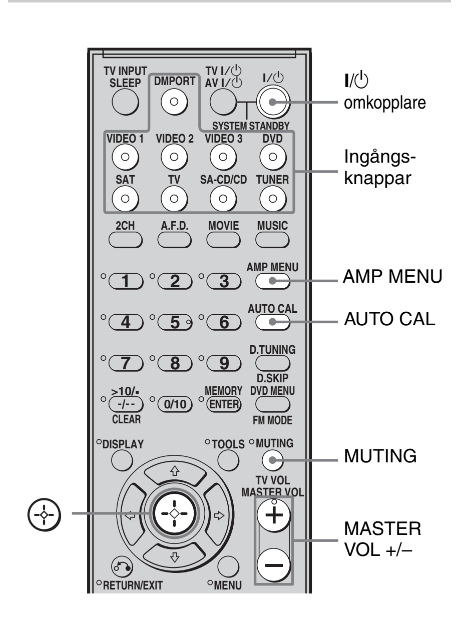
2 Ställa upp optimeringsmikrofonen.

Placera optimeringsmikrofonen vid din lyssningsposition. Du kan också använda en pall eller ett stativ så att optimeringsmikrofonen hamnar på samma höjd som dina öron.

Tips!

- Se till att det inte finns några hinder mellan optimeringsmikrofonen och högtalarna.
- Om du riktar högtalarna mot optimeringsmikrofonen får du bättre mätresultat.

Utföra Automatisk Kalibrering (Auto Calibration)



Tryck på AMP MENU och tryck sedan på AUTO CAL.

Följande visas i teckenfönstret.
A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]
Det tar några minuter innan uppmätningen är slutförd.
Nedanstående tabell visar teckenfönstret när mätningen börjar.

Uppmätning av	Teckenfönster
Nivån på bakgrundsbruset	NOISE.CHK
Högtalaranslutning	MEASURE och SP DET. visas växelvis*
Högtalarnas ljudvolym	MEASURE och GAIN visas växelvis*
Högtalaravstånd	MEASURE och DISTANCE visas växelvis*

* Motsvarande högtalarindikator tänds i teckenfönstret under uppmätningen.

forts.

När uppmätningen är slutförd visas ”COMPLETE” i teckenfönstret och inställningarna registreras.

När du är färdig

Koppla bort optimeringsmikrofonen från mottagaren.

Obs!

Den Automatiska Kalibreringen kan inte registrera subwoofern. Därför ändras inga subwooferinställningar.

Tips!

- När den Automatiska Kalibreringen startar:
  - Stå en bit bort från högtalarna och lyssningspositionen så att du inte påverkar uppmätningen. Om du står i mätområdet kan uppmätningarna misslyckas eftersom de utförs med ledning av den testton som sänds ut från högtalarna.
  - För att inte påverka mätningarna måste du också vara alldeles tyst medan de pågår.
- Den Automatiska Kalibreringen avbryts om du gör något av följande medan uppmätningarna pågår:
  - Trycker på I/⏻ eller MUTING.
  - Tryck på ingångsknapparna på fjärrkontrollen eller på INPUT SELECTOR på mottagaren.
  - Ställer in ljudvolymen.
  - Trycker en gång till på AUTO CAL.

Fel- och varningskoder

Felkoder

Om ett fel upptäcks under den Automatiska Kalibreringen visas en felkod i teckenfönstret i en cykel efter det att varje uppmätning utförts på följande sätt:
Felkod → inget visas i teckenfönstret → (felkod → inget visas i teckenfönstret)[a)] → PUSH → inget visas i teckenfönstret → ENTER

[a)] Visas när det finns flera felkoder.

Åtgärda felet

1 Anteckna felkoden.
2 Tryck på ⊕.
3 Slå av mottagaren genom att trycka på I/⏻.
4 Åtgärda felet.
Mer information finns under ”Felkoder och åtgärder”, nedan.
5 Slå på strömmen till mottagaren och utför den Automatisk Kalibreringen igen (sid. 25).

Felkoder och åtgärder

Felkod	Förklaring	Åtgärder
ERROR 10	Det är för mycket störningar i omgivningen.	Se till att du utför Automatiska Kalibreringen när det är tyst i omgivningen.
ERROR 11	Högtalarna är placerade för nära optimerings-mikrofonen.	Placera högtalarna längre bort från optimerings-mikrofonen.
ERROR 12	Ingen av högtalarna är identifierad.	Kontrollera att optimerings-mikrofonen är korrekt ansluten och utför sedan automatisk kalibrering igen.
ERROR 20	Främre högtalare identifieras inte eller så identifieras bara en av de främre högtalarna.	Kontrollera de främre högtalarnas anslutningar.
ERROR 21	Endast en surround-högtalare har registrerats.	Kontrollera surroundhögtalarnas anslutningar.

Varningskoder

Under den Automatiska Kalibreringen ger varningskoden information om mätresultaten. Varningskoden visas i teckenfönstret i cykler på följande sätt:
Varningskod → inget visas i teckenfönstret → (varningskod → inget visas i teckenfönstret)[b] → PUSH → inget visas i teckenfönstret → ENTER

[b]Visas när det finns flera varningskoder.

Du kan välja att ignorera varningskoden eftersom den Automatiska Kalibreringen justerar inställningarna automatiskt. Du kan också välja att ändra inställningarna manuellt.

Ändra inställningarna manuellt

1 Anteckna varningskoden.
2 Tryck på ⊕.
3 Slå av mottagaren genom att trycka på I/⏻.
4 Följ lösningen som ges under ”Varningskod och åtgärd”, nedan.
5 Slå på strömmen till mottagaren och utför den Automatisk Kalibreringen igen (sid. 25).

Varningskod och åtgärd

Varnings-kod	Förklaring	Åtgärd
WARN. 40	Det är för mycket störningar i omgivningen.	Se till att du utför Automatiska Kalibreringen när det är tyst i omgivningen.
WARN. 50	Mitthögtalaren är inte ansluten.	Anslut mitthögtalaren.
WARN. 51	Surround-högtalarna är inte anslutna.	Anslut surroundhögtalarna.
WARN. 60	Balansen för de främre högtalarna ligger utanför det tillåtna intervallet.	Placera om de främre högtalarna.[c]
WARN. 62	Nivån för mitthögtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet.	Placera om mitthögtalaren.[d]
WARN. 63	Nivån för vänster surround högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet.	Placera om vänster surround högtalaren.[e]
WARN. 64	Nivån för höger surround högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet.	Placera om höger surround högtalaren.[f]
WARN. 70	Avståndet till den främre högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet.	Placera om de främre högtalarna.[c]
WARN. 72	Avståndet för mitthögtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet.	Placera om mitthögtalaren.[d]
WARN. 73	Avståndet för vänster surround högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet.	Placera om vänster surround högtalaren.[e]
WARN. 74	Avståndet för höger surround högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet.	Placera om höger surround högtalaren.[f]

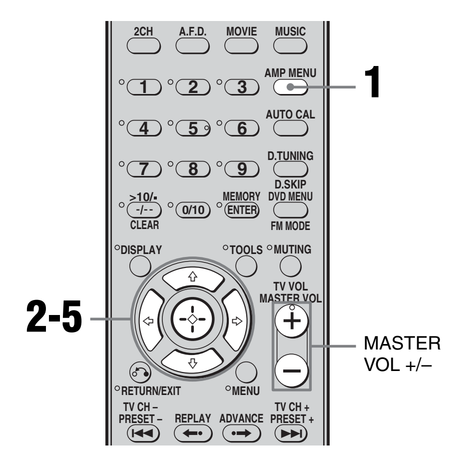
[c]För mer information, se ”Avstånd till främre högtalare” (sid. 39).
[d]För mer information, se ”Avstånd till mitthögtalaren” (sid. 39).
[e]För mer information, se ”Avstånd till vänster surroundhögtalare” (sid. 40).
[f]För mer information, se ”Avstånd till höger surroundhögtalare” (sid. 40).

7: Justera högtalarnas ljudvolym och balans (TEST TONE)

Med hjälp av testtonen kan du justera högtalarnas nivå och balans från din vanliga lyssningsposition.

Tips!

Mottagaren avger en testton med en frekvens runt 800 Hz.



1 Tryck på AMP MENU.

"1-LEVEL" visas i teckenfönstret.

2 Öppna menyn genom att trycka på ⊕ eller ➔.

3 Välj "T. TONE" genom att trycka flera gånger på ⬆/⬇.

4 Bekräfta parametern genom att trycka på ⊕ eller ➔.

5 Välj "T. TONE Y" genom att trycka flera gånger på ⬆/⬇.

Testtonen sänds ut från alla högtalarna, i tur och ordning.
Vänster främre → Mittre → Höger främre → Höger surround → Vänster surround → Subwoofer

6 Ställ in högtalarnas ljudvolym och balans med menyn LEVEL tills du hör testtonen lika starkt från var och en av högtalarna.

För mer information, se "Ställa in nivån (Menyn LEVEL)" (sid. 36).

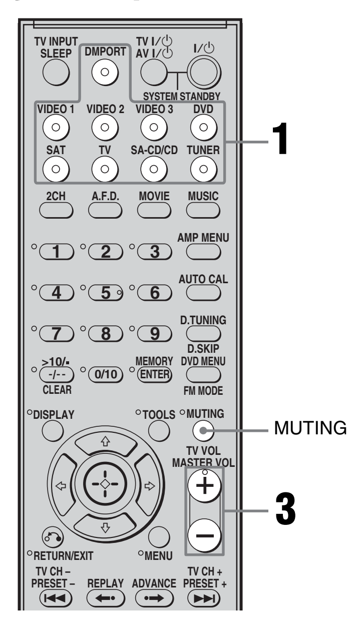
Tips!

- Ställ in volymen för alla högtalarna samtidigt genom att trycka på MASTER VOL +/–. Du kan också använda MASTER VOLUME på mottagaren.
- När du justerar visas det inställda värdet i teckenfönstret.

Stänga av testtonen

Upprepa steg 1 till 5 ovan. Välj sedan "T. TONE N" i steg 5.

Välja komponent



1 Välj komponent genom att trycka på ingångsknappen.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.
Den ingång du valt visas i teckenfönstret.

Vald ingång [Visas i teckenfönstret]	Komponenter som kan spelas upp
DMPORT [DMPORT]	DIGITAL MEDIA PORT-adapter, ansluten till DMPORT-kontakt
VIDEO 1 [VIDEO 1]	Videobandspelare eller liknande, som är ansluten till VIDEO 1-kontakten
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]	Blu-ray-skivspelare eller liknande, som är ansluten till VIDEO 2/BD-kontakten
DVD [DVD]	DVD-spelare eller liknande, som är ansluten till DVD-kontakten
SAT [SAT]	Satellitmottagare, digitalbox (set-top box) eller liknande, som är ansluten till SAT-kontakten
TV [TV]	TV eller liknande, som är ansluten till TV-kontakten
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD-spelare eller liknande, som är ansluten till SA-CD/CD-kontakten.
TUNER [FM- eller AM-band]	Inbyggd radio

2 Slå på strömmen till komponenten och starta uppspelningen.

3 Ställ in ljudvolymen genom att trycka på MASTER VOL +/–.

Du kan också använda MASTER VOLUME på mottagaren.

forts.

Dämpa ljudet

Tryck på MUTING.
Dämpningsfunktionen stängs av när du gör något av följande.

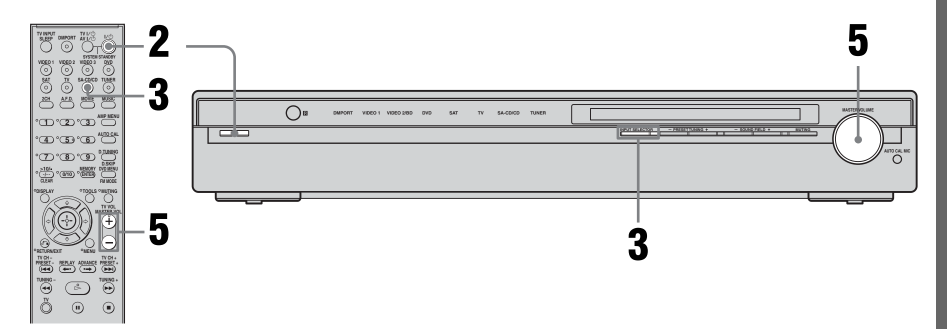
- Trycker en gång till på MUTING.
- Höjer volymen.
- Stänger av strömmen till mottagaren.

Undvik att skada högtalarna

Sänk volymen innan du stänger av strömmen till mottagaren.

Lyssna på ljudet/titta på bilden från en komponent

Lyssna på Super Audio CD/CD-skivor



Obs!

- Det här tillvägagångssättet gäller en Sony Super Audio CD-spelare.
- Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer Super Audio CD- respektive CD-spelaren.

Tips!

- Du kan välja det ljudfält som du tycker passar musiken bäst. Mer information finns på sid. 43.
  Rekommenderade ljudfält:
  Klassisk musik: HALL
  Jazz: JAZZ
  Livekonsert: CONCERT
- Du kan lyssna på 2-kanaliga inspelningar via alla högtalare (flerkanaligt). Mer information finns på sid. 41.

1 Slå på strömmen till Super Audio CD/CD-spelaren och placera sedan skivan i skivfacket.

2 Slå på strömmen till mottagaren.

3 Tryck på SA-CD/CD.

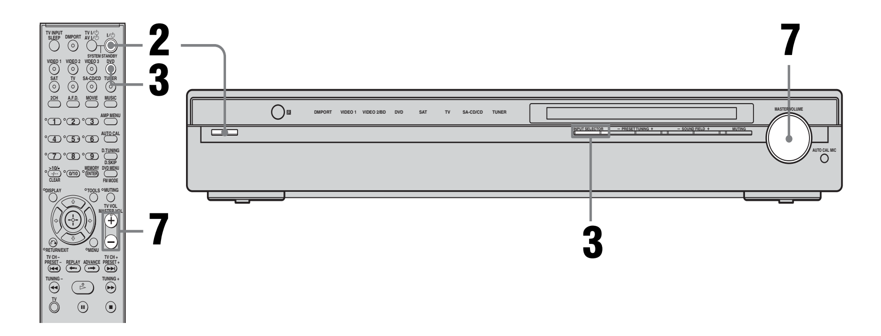
Du kan också använda ”SA-CD/CD” med INPUT SELECTOR på mottagaren.

4 Starta uppspelningen av skivan.

5 Ställ in volymen på en lagom nivå.

6 När du lyssnat färdigt på Super Audio CD/CD-skivan matar du ut den och slår av strömmen till mottagaren och Super Audio CD/CD-spelaren.

Titta på DVD-filmer



Obs!

- Mer information finns i bruksanvisningen som följer med TV:n och DVD-spelaren.
- Om du inte kan lyssna på flerkanaligt ljud kontrollerar du följande.
  - Se till att den här mottagaren är ansluten till DVD-spelaren via en digital anslutning.
  - Kontrollera att DVD-spelarens digitala ljudutgång är korrekt inställd.

Tips!

- Vid behov väljer du ljudformatet för den skiva som ska spelas upp.
- Du kan välja det ljudfält som du tycker passar filmen/musiken bäst. För mer information, se sid. 43.
  Rekommenderade ljudfält:
  Film: C.ST.EX
  Musik: CONCERT

1 Slå på strömmen till TV:n och DVD-spelaren.

2 Slå på strömmen till mottagaren.

3 Tryck på DVD.

Du kan också använda ”DVD”med INPUT SELECTOR på mottagaren.

4 Växla ingång på TV:n så att bilden från DVD-spelaren visas.

Om ingen bild visas på TV-skärmen kontrollerar du att videoutgången på DVD-spelaren verkligen är ansluten till TV:n.

5 Ställa in DVD-spelaren.

Mer information finns i ”Snabbstartguide”, som medföljer mottagaren.

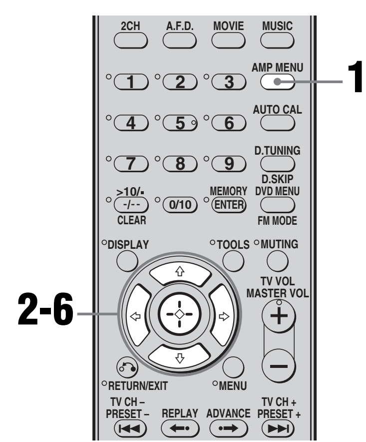
6 Starta uppspelningen av skivan.

7 Ställ in volymen på en lagom nivå.

8 När du tittat färdigt på DVD-skivan matar du ut den och stänger av strömmen till mottagaren, TV:n och DVD-spelaren.

Navigera i menysystemet

Via förstärkarens menyer kan du anpassa mottagaren genom att göra olika inställningar.



1 Tryck på AMP MENU.

”1-LEVEL” visas i teckenfönstret.

2 Välj önskad meny genom att trycka flera gånger på ↑/↓.

3 Öppna menyn genom att trycka på ⊕ eller →.

4 Välj den parameter du vill ställa in genom att trycka flera gånger på ↑/↓.

5 Bekräfta parametern genom att trycka på ⊕ eller →.

6 Välj önskad inställning genom att trycka flera gånger på ↑/↓.

Inställningen aktiveras automatiskt.

För att återgå till föregående visning

Tryck på ←.

För att stänga menyn

Tryck på AMP MENU.

Obs!

Vissa parametrar och inställningar kan visas nedtonade i teckenfönstret. Det betyder antingen att de inte kan väljas eller att de är inställda på ett fast värde som inte kan ändras.

Menyöversikt

Följande alternativ finns tillgängliga i varje meny. För mer information om hur du navigerar i menyerna, se sid. 33.

Meny [Teckenfönster]	Parametrar [Teckenfönster]	Inställningar	Ursprunglig inställning
LEVEL (36) [1-LEVEL]	Testton[a)] [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Främre högtalarbalans[a)] [FRT BAL]	BAL. L +1 till BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 till BAL. R +8	BALANCE
	Mitthögtalarens nivå [CNT LVL]	CNT –10 dB till CNT +10 dB (i steg om 1 dB)	CNT 0 dB
	Nivå för vänster surroundhögtalare [SL LVL]	SUR L –10 dB till SUR L +10 dB (i steg om 1 dB)	SUR L 0 dB
	Nivå för höger surroundhögtalare [SR LVL]	SUR R –10 dB till SUR R +10 dB (i steg om 1 dB)	SUR R 0 dB
	Subwooofernivå [SW LVL]	SW –10 dB till SW +10 dB (i steg om 1 dB)	SW 0 dB
	Dynamikkompressor[a)] [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
TONE (37) [2-TONE]	Basnivå för främre högtalare [BASS LVL]	BASS –6 dB till BASS +6 dB (i steg om 1 dB)	BASS 0 dB
	Diskantnivå för främre högtalare [TRE LVL]	TRE –6 dB till TRE +6 dB (i steg om 1 dB)	TRE 0 dB
SUR (37) [3-SUR]	Val av ljudfält[a)] [S.F. SELCT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, PORTABLE, HALL, JAZZ, CONCERT	A.F.D. AUTO
	Effektnivå[a)b)] [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER (38) [4-TUNER]	Mottagningsläge för FM-kanalerna[a)] [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO

Meny [Teckenfönster]	**Parametrar [Teckenfönster]**	**Inställningar**	**Ursprunglig inställning**
AUDIO (38) [5-AUDIO]	Prioritet för avkodning av digital ljudingång[a] [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO för: VIDEO 2, SAT; DEC. PCM för: DVD
	Språkval för digital sändning[a] [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	Synkroniserar ljudet med videoutsignalen[a] [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V.SYNC. N
SYSTEM (39) [6-SYSTEM]	Avstånd till främre högtalare[a] [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m till DIST. 7.0 m (i steg om 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Avstånd till mitthögtalaren[a] [CNT DIST.]	DIST. ■■ m mellan främre högtalaravståndet och 1,5 m (i steg om 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Avstånd till vänster surroundhögtalare[a] [SL DIST.]	DIST. ■■ m mellan främre högtalarnas avstånd och 4,5 m (i steg om 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Avstånd till höger surroundhögtalare[a] [SR DIST.]	DIST. ■■ m mellan främre högtalarnas avstånd och 4,5 m (i steg om 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Placering av surroundhögtalare[a] [SUR PL.]	PL. LOW, PL. HIGH	PL. LOW
A. CAL (41) [7-A. CAL]	Automatisk kalibrering (Auto Calibration)[a] [AUTO CAL]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

[a] Mer information finns på sidorna inom parentes.
[b] Surroundeffekten är inte tillgänglig för ljudfältet ”PORTABLE”.

Ställa in nivån
(Menyn LEVEL)

Du kan justera balans och nivå för de olika högtalarna i menyn LEVEL. De här inställningarna gäller samtliga ljudfält.
Välj ”1-LEVEL” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du ställer in parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 33) och ”Menyöversikt” (sid. 34).

Parametrarna i menyn LEVEL

■ T. TONE (testton)

Med hjälp av testtonen kan du justera högtalarnas nivå och balans från din vanliga lyssningsposition. För mer information, se ”7: Justera högtalarnas ljudvolym och balans (TEST TONE)” (sid. 28).

■ FRT BAL (främre högtalarbalans)

Använder du för att justera balansen mellan främre vänster och höger högtalare.

■ CNT LVL (Mitthögtalarens nivå)

■ SL LVL (Nivå för vänster surroundhögtalare)

■ SR LVL (Nivå för höger surroundhögtalare)

■ SW LVL (Subwoofer nivå)

■ D. RANGE (Dynamikkompressor)

Använder du för att komprimera ljudspårets dynamikomfång. Den här funktionen kan du t.ex. använda om du vill titta på filmer på låg ljudvolym sent på natten. Komprimering av dynamikomfånget kan bara göras för Dolby Digital-källor.

- COMP. OFF
  Dynamikomfånget komprimeras inte.
- COMP. STD
  Dynamikomfånget komprimeras på det sätt som inspelningsteknikern valt.
- COMP. MAX
  Dynamikomfånget komprimeras mycket.

Tips!

Med en dynamikkompressor kan du komprimera ljudspårets dynamikomfång baserat på den komprimeringsinformation som ingår i Dolby Digital-signalen.
”COMP. STD” är den ursprungliga inställningen men den ger bara en lätt komprimering. Du rekommenderas därför att använda inställningen ”COMP. MAX”. Det här läget komprimerar dynamikomfånget mycket, vilket gör att du kan titta på filmer sent på natten på låg volym. Till skillnad från analoga nivåbegränsare är nivåerna förutbestämda och ger en mycket naturlig komprimering.

Ställa in tonen

(Menyn TONE)

Med inställningarna i menyn TONE kan du ställa in tonkvaliteten (nivån på bas och diskant) för de främre högtalarna.
Välj ”2-TONE” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 33) och ”Menyöversikt” (sid. 34).

Parametrarna i menyn TONE

■ BASS LVL (Basnivå för främre högtalare)

■ TRE LVL (Diskantnivå för främre högtalare)

Inställningar för surroundljudet

(Menyn SUR)

Du kan välja ljudfält i menyn SUR.
Välj ”3-SUR” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 33) och ”Menyöversikt” (sid. 34).

Parametrar i menyn SUR

■ S.F. SELCT (Val av ljudfält)

Använder du för att välja ljudfält. För mer information, se ”Lyssna på surroundljud” (sid. 41).

Obs!

Mottagaren har funktioner som gör att du kan få tillbaka samma ljudfältsinställning som du använde förra gången du använde en viss ljudkälla (Sound Field Link, ljudfältslänkning). Om du t.ex. väljer ”HALL” för SA-CD/CD-ingången och sedan växlar till en annan ingång och därefter tillbaka till SA-CD/CD igen, används ljudfältet ”HALL” automatiskt.

■ EFFECT (Effektnivå)

Ställ in ”närvaron” av surroundeffekten för ljudfält som du valt med hjälp av knapparna MOVIE eller MUSIC. Surroundeffekten är inte tillgänglig för ljudfältet ”PORTABLE”.

- EFCT. MIN
  Surroundeffekten är ställd på den lägsta nivån.
- EFCT. STD
  Surroundeffekten är ställd på den normala nivån.
- EFCT. MAX
  Surroundeffekten är ställd på den maximala nivån.

Inställningar för radion
(Menyn TUNER)

Från TUNER-menyn kan du välja mottagningsläge för FM-kanalerna.
Välj ”4-TUNER” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 33) och ”Menyöversikt” (sid. 34).

Parametrarna i menyn TUNER

■ FM MODE (Mottagningsläge för FM-kanalerna)

- FM AUTO
  Den här mottagaren avkodar signalen som en stereosignal när radiokanalen sänds i stereo.
- FM MONO
  Den här mottagaren avkodar signalen som en monosignal oberoende av hur signalen sänds.

Ljudinställningar
(Menyn AUDIO)

Med inställningarna i menyn AUDIO kan du ställa in ljudet efter din egen smak.
Välj ”5-AUDIO” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 33) och ”Menyöversikt” (sid. 34).

Parametrarna i menyn AUDIO

■ DEC. PRI. (Prioritet för avkodning av digital ljudingång)

Använder du för att välja ingångsläge för de digitala insignalerna till DIGITAL IN-kontakterna.

- DEC. AUTO
  Växlar automatiskt ingångsläget mellan DTS, Dolby Digital och PCM.
- DEC. PCM
  PCM-signaler har prioritet (för att förhindra avbrott när uppspelningen startar).
  När andra signaler tas emot är det möjligt att inget ljud hörs beroende på formatet. I så fall ställer du den på ”DEC. AUTO”.

Obs!

När den är ställd på ”DEC. AUTO” och ljudet från de digitala ljudkontakterna (för CD eller liknande) avbryts när uppspelningen startar, ställer du den på ”DEC. PCM”.

■ DUAL (Språkval för digital sändning)

Gör att du kan välja det språk du vill lyssna på under digitala sändningar. Den här funktionen kan bara användas med Dolby Digital-källor.

- DUAL M/S (Huvudspråk/Sekundärspråk)
  Huvudspråket sänds ut via den främre vänstra högtalaren samtidigt som sekundärspråket sänds ut via den främre högra högtalaren.
- DUAL M (Huvudspråk)
  Huvudspråkets ljud sänds ut.
- DUAL S (Sekundärspråk)
  Sekundärspråkets ljud sänds ut.
- DUAL M+S (Huvudspråk + Sekundärspråk)
  De mixade ljuden från huvudspråket och sekundärspråket sänds ut.

■ A.V. SYNC. (Synkroniserar ljudet med videoutsignalen)

- A.V.SYNC. Y (Ja) (fördröjning: 68 ms)
  Utsignalen för ljudet fördröjs så att tidsförskjutningen mellan ljud och bild kan minimeras.
- A.V.SYNC. N (Nej) (fördröjning: 0 ms)
  Ljudets utsignal fördröjs inte.

Obs!

- Den här parametern kan du använda när du använder en stor LCD-skärm, en plasmabildskärm eller en projektor.
- Den här parametern är bara tillgänglig när du använder ett ljudfält som du har valt med knapparna 2CH eller A.F.D.
- Den här parametern är inte tillgänglig när signaler av formatet PCM 96 kHz eller DTS 2048 tas emot.

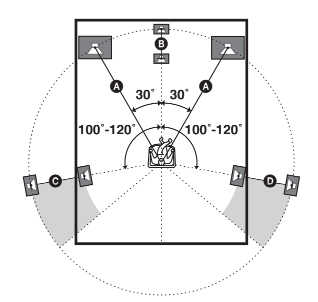
Systeminställningar (Menyn SYSTEM)

Du kan använda SYSTEM-menyn för att ställa in avståndet till högtalarna som är anslutna till det här systemet.
Välj ”6-SYSTEM” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 33) och ”Menyöversikt” (sid. 34).

Parametrarna i SYSTEM-menyn

■ FRT DIST. (Avstånd till främre högtalare)

Ställ in avståndet från lyssningspositionen till den främre högtalaren (A). Om båda främre högtalarna inte befinner sig på samma avstånd från din lyssningsposition, anger du ett avstånd som är medelavståndet för de främre högtalarna.



■ CNT DIST. (Avstånd till mitthögtalaren)

Ställa in avståndet från lyssningspositionen till mitthögtalaren. Mitthögtalarens avstånd bör ställas in från ett avstånd som är lika med främre högtalarnas avstånd (A) till ett avstånd som är 1,5 meter närmare lyssningspositionen (B).

forts.

■ SL DIST. (Avstånd till vänster surroundhögtalare)

Ställ in avståndet från lyssningspositionen till vänster surroundhögtalare. Vänster surroundhögtalare avstånd bör ställas in från ett avstånd som är lika med främre högtalarnas avstånd (Ⓐ på sid. 39) till ett avstånd som är 4,5 meter närmare lyssningspositionen (Ⓒ på sid. 39).

■ SR DIST. (Avstånd till höger surroundhögtalare)

Ställ in avståndet från lyssningspositionen till höger surroundhögtalare. Höger surroundhögtalares avstånd bör ställas in från ett avstånd som är lika med avståndet till de främre högtalarna (Ⓐ på sid. 39) till ett avstånd som är 4,5 meter närmare lyssningspositionen (Ⓓ på sid. 39).

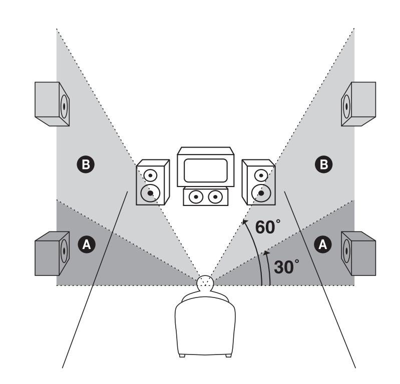
Tips!

På mottagaren kan du ange högtalarnas position efter avståndet till dem. Du kan däremot inte ställa in mitthögtalarens avstånd på ett större värde än avståndet till de främre högtalarna. Du kan inte heller ställa in avståndet till mitthögtalaren på ett värde som är mer än 1,5 meter mindre än avståndet till de främre högtalarna. Något liknande gäller surroundhögtalarna; du kan inte ange större avstånd till dem än vad avståndet är till de främre högtalarna. Du kan inte heller ange ett avstånd som är mer än 4,5 meter närmare. Det här hänger samman med att surroundupplevelsen är beroende av att du placerar högtalarna inom vissa givna ramar.
Du bör vara medveten om att om du ställer in ett högtalaravstånd, som är mindre än det verkliga avståndet till högtalaren, uppstår en fördröjning av ljudet från den högtalaren. Det kommer med andra ord att låta som om högtalaren står längre bort än den egentligen gör.
Om du t.ex. ställer mitthögtalarens avstånd 1-2 meter närmare än det egentliga avståndet, kan du skapa en ganska realistisk känsla av att du befinner dig ”mitt inne” i skärmen. Om du inte kan få den önskade surroundeffekten på grund av att surroundhögtalarna är för nära, kan du få en mer utbredd ljudbild genom att ställa in surroundhögtalarnas avstånd närmare (kortare) än det egentligen är.

Du får ofta ett mycket bättre surroundljud om du ställer in de här parametrarna samtidigt som du lyssnar på resultatet. Försök!

■ SUR PL. (Placering av surroundhögtalare)

Gör att du kan ange höjden på surroundhögtalarna så att du får rätt surroundeffekter i lägena Cinema Studio EX (sid. 44).



- PL. LOW
  Välj det här alternativet om höjden på surroundhögtalarna motsvarar sektion Ⓐ.
- PL. HIGH
  Välj det här alternativet om höjden på surroundhögtalarna motsvarar sektion Ⓑ.

Automatisk kalibrering av passande inställningar

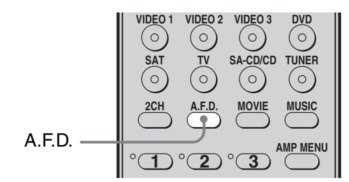
(Menyn A. CAL)

För mer information, se ”6: Automatisk kalibrering av inställningarna (AUTO CALIBRATION)” (sid. 24).

Lyssna på Dolby Digital och DTS-surroundljud

(AUTO FORMAT DIRECT)

Med läget Auto Format Direct (A.F.D.) kan du få högre ljudkvalitet och välja avkodningsläge för lyssning på 2-kanaligt stereoljud som flerkanaligt ljud.



Välj ljudfält genom att trycka flera gånger på A.F.D.

Du kan också använda SOUND FIELD +/– på mottagaren.

För mer information, se ”Typ av A.F.D.-lägen.” (sid. 42).

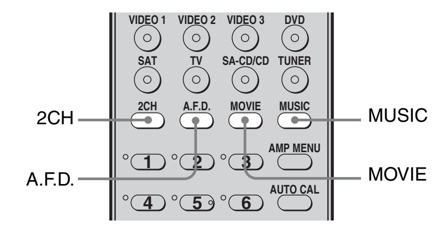
forts.

Typ av A.F.D.-lägen.

Avkodnings-läge	A.F.D.-läge [Teckenfönster]	Flerkanaliga ljudutgångar efter avkodning	Effekt
(Identifieras automatiskt)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Identifieras automatiskt)	Det här läget återger ljudet som det spelades in/kodades, utan att några surroundeffekter läggs till. Den här mottagaren genererar däremot en lågfrekvent signal som sänds till subwoofern när inga LFE-signaler finns.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanaler	Avkodar med Dolby Pro Logic. Källor som spelats in med 2 kanaler avkodas till 4.1 kanaler.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 kanaler	Avkodar med läget Dolby Pro Logic II Movie. Den här inställningen passar filmer som har ljudet kodat i formatet Dolby Surround. Dessutom kan det här läget återskapa 5.1-kanaligt ljud av dubbad video och äldre filmer.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 kanaler	Avkodar med läget Dolby Pro Logic II Music. Det här läget passar vanliga stereokällor, t.ex. CD-skivor.
(Multistereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multistereo)	Sänder ut 2-kanaliga vänster/höger-signaler från alla högtalare.

Välja ett förprogrammerat ljudfält

Du kan få alla de fördelar som surroundljud ger genom att helt enkelt välja något av mottagarens förprogrammerade ljudfält. Ljudfälten skapar ett kraftfullt ljud med stor närvarokänsla, som ljudet i en biosalong eller en konsertsal, trots att du lyssnar i vanlig hemmiljö.



Välj ett ljudfält för filmer genom att trycka flera gånger på MOVIE eller välj ett ljudfält för musik genom att trycka flera gånger på MUSIC.

Du kan också använda SOUND FIELD +/– på mottagaren.

För mer information, se ”Typ av ljudfält som du kan välja” (sid. 44).

forts.

Typ av ljudfält som du kan välja

Ljudfält för	Ljudfält [Teckenfönster]	Effekt
Film	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments ”Cary Grant Theater” filmproduktionsstudio. Det här är ett standardläge som passar de flesta filmtyper.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments ”Kim Novak Theater” filmproduktionsstudio. Det här läget är ett bra val när du tittar på science fiction eller actionfilmer med mycket ljudeffekter.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments orkesterscen. Det här läget är ett bra val för musikaler eller filmer med mycket orkestermusik.
Musik	PORTABLE AUDIO [PORTABLE]	Återger en klar och förstärkt ljudbild från en bärbar ljudenhet. Det här läget är idealiskt för MP3 och annan komprimerad musik.
	HALL [HALL]	Återger akustiken i ett konserthus.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Återger akustiken på en jazzklubb.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Återger akustiken i en lokal för livekonserter med 300 platser.

Om DCS (Digital Cinema Sound)

Ljudfält som är märkta med DCS använder DCS-teknik.
DCS är en unik teknik för ljudåtergivning för hemmabiosystem som utvecklats av Sony i samarbete med Sony Pictures Entertainment, så att du kan få en ljudupplevelse som liknar den du kan få i en biosalong. Med ”Digital Cinema Sound”, som utvecklats genom att integrera en DSP (Digital signal processor, digital signalprocessor), och den uppmätta informationen kan du uppleva samma ljudfält som filmmakarna avsett, fast i din hemmamiljö.

Om CINEMA STUDIO EX-lägena

CINEMA STUDIO EX-lägena passar när du vill titta på film, DVD-skivor och liknande, med flerkanaliga surroundeffekter. Du kan återskapa ljudkaraktären i kopieringsstudion Sony Pictures Entertainment.
CINEMA STUDIO EX-läget innehåller följande tre komponenter.

- Virtual Multi Dimension (virtuell flerdimensionalitet)
  Av ett par fysiska surroundhögtalare skapas 5 uppsättningar virtuella högtalare som omger lyssnaren.
- Screen Depth Matching (matchning av scendjup)
  Skapar känslan av att ljudet kommer inifrån skärmen, som i en biosalong.
- Cinema Studio Reverberation (biografeko)
  Återger samma typ av efterklang som man kan finna i biosalonger.

I CINEMA STUDIO EX finns dessa tre element integrerade.

Obs!

- Effekterna som de virtuella högtalarna skapar kan öka bruset i ljudet.
- När du lyssnar med ljudfält som använder virtuella högtalare hör du inte något ljud direkt från surroundhögtalarna.
- Den här funktionen kan inte användas för signaler med en samplingsfrekvens som är högre än 48 kHz.

Tips!

Du kan identifiera formatet som DVD-programmet osv. kodats med genom logotypen på förpackningen.

- DOLBY DIGITAL: Dolby Digital-skivor
- DOLBY SURROUND DOLBY SURROUND : Dolby Surround-kodade program
- dts Digital Surround : DTS Digital Surround-kodade program

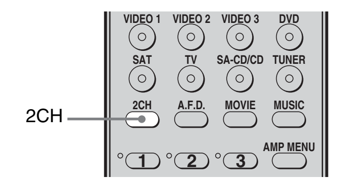
Stänga av surroundeffekten för film/musik

Välj ”2CH ST.” genom att trycka på 2CH eller välj ”A.F.D. AUTO”, genom att trycka flera gånger på A.F.D.

Om du bara använder främre högtalare och en subwoofer

(2CH STEREO)

I det här läget sänder mottagaren bara ut ljudet från höger/vänster främre högtalare och subwoofern.
När flerkanaliga surroundformat tas emot mixas signalerna ned till 2 kanaler och basfrekvenserna sänds till subwoofern.
När vanliga 2-kanaliga stereokällor tas emot aktiveras mottagarens omdirigeringskrets för basen. Den främre kanalens basfrekvenser sänds via subwoofern.

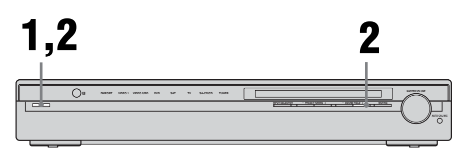


Tryck på 2CH.

Du kan också använda SOUND FIELD +/– på mottagaren.

Återställer ljudfälten till deras ursprungliga inställningar

Den här åtgärden utför du med knapparna på mottagaren.



1 **Slå av mottagaren genom att trycka på I/⏻.**

2 **Håll SOUND FIELD + intryckt och tryck samtidigt på I/⏻.**

”S.F. CLR.” visas i teckenfönstret och alla ljudfält har återfått sina ursprungliga inställningar.

Använda radion

Lyssna på FM/AM-radio

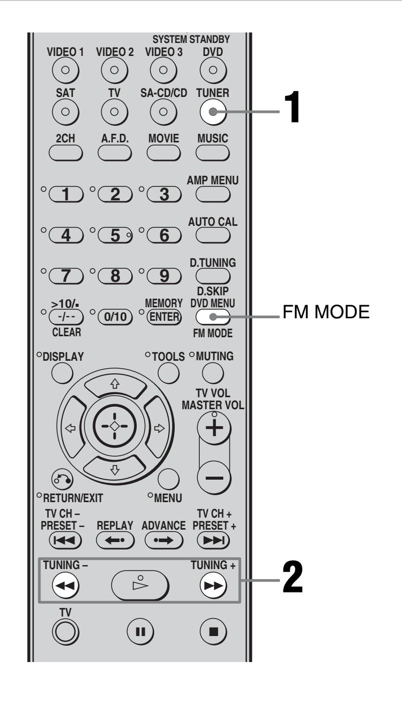
Med den inbyggda radion kan du lyssna på FM- och AM-sändningar. Anslut FM- och AM-antennerna till mottagaren innan du använder radion (sid. 22).

Tips!

Inställningsskalan för direktinställning varierar beroende på områdeskod enligt följande tabell. För mer information om områdeskoder, se sid. 3.

Områdeskod	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz

Automatisk inställning



1 Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 Tryck på TUNING + eller TUNING –.

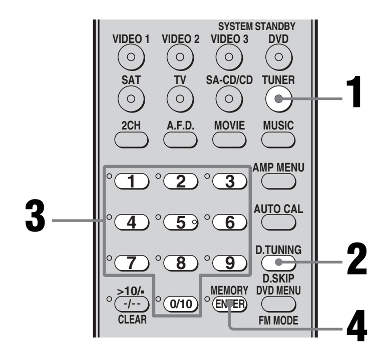
Om du vill söka från låga frekvenser till höga trycker du på TUNING +; om du vill söka från högra frekvenser till låga trycker du på TUNING –.
Mottagaren avbryter avsökningen när en kanal tas emot.

Om mottagningen av FM-stereo är dålig

Om mottagningen av FM-stereo är dålig och ”ST” blinkar i teckenfönstret kan du få renare ljud genom att lyssna på ljudet i mono.
För att välja monoljud kan du
– trycka flera gånger på FM MODE tills indikatorn ”MONO” tänds i teckenfönstret.
– ställa ”FM MODE” i menyn TUNER på ”FM MONO” (sid. 38).
För att återgå till stereoläge kan du
– trycka flera gånger på FM MODE tills indikatorn ”MONO” släcks i teckenfönstret.
– ställa ”FM MODE” i menyn TUNER på ”FM AUTO” (sid. 38).

Direktinställning

Du kan ange frekvensen för en kanal direkt med hjälp sifferknapparna.



1 Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 Tryck på D.TUNING.

3 Ange frekvensen med hjälp av sifferknapparna.

Exempel 1: FM 102,50 MHz
Välj 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0
Exempel 2: AM 1 350 kHz
Välj 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0
Har du ställt in en AM-kanal justerar du riktningen på AM-ramantennen för att få bästa möjliga mottagning.

4 Tryck på ENTER.

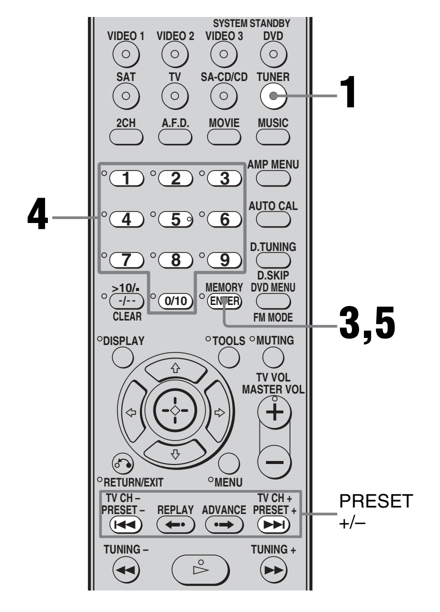
Om du inte kan ställa in en kanal

Kontrollera att du verkligen angett rätt frekvens. Om inte, upprepar du steg 2 till 4.
Om du fortfarande inte kan ställa in en kanal är det möjligt att den frekvensen inte används i ditt område.

Ställa in snabbvalskanaler

Du kan förinställa upp till 30 kanaler för FM och 30 kanaler för AM. Då kan du snabbt växla mellan de kanaler som du ofta lyssnar på.

Ställa in snabbvalskanaler



1 **Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.**

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 **Ställ in den kanal som du vill förinställa som ett snabbval, antingen med hjälp av automatisk inställning (sid. 46) eller genom direktinställning (sid. 47).**

Ställ om FM-mottagningsläget om det behövs (sid. 47).

3 **Tryck på MEMORY.**

”MEMORY” tänds under några sekunder. Utför steg 4 och 5 innan ”MEMORY” slocknar.

4 **Välj ett snabbvalsnummer genom att trycka på sifferknapparna.**

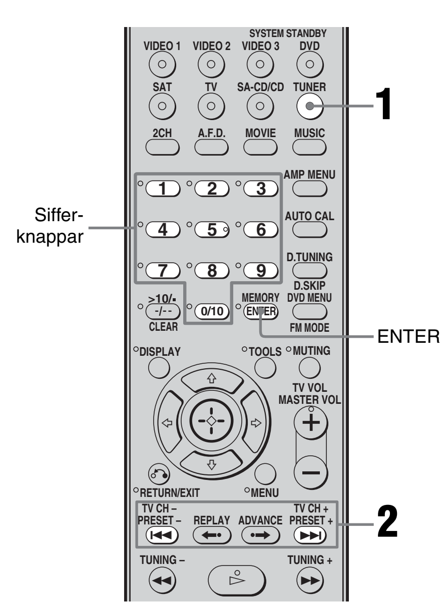
Du kan också välja ett snabbvalsnummer genom att trycka på PRESET + eller PRESET –.
Om ”MEMORY” slocknar innan du valt snabbvalsnummer får du börja om från steg 3.

5 **Tryck på ENTER.**

Kanalen lagras på det snabbvalsnummer du valde.
Om ”MEMORY” slocknar innan du tryckt på ENTER får du börja om från steg 3.

6 **Förinställ ytterligare kanaler genom att upprepa steg 1 till 5.**

Välja bland snabbvalskanalerna



1 **Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.**

2 **Välj snabbvalskanal genom att trycka på PRESET + eller PRESET – flera gånger.**

Varje gång du trycker på knappen växlar snabbvalet enligt följande:

→ 01 ↔ 02 ↔ 03 ↔ 04 ↔ 05 ↔ ... ↔ 27 ←
→ 30 ↔ 29 ↔ 28 ←

Du kan också välja snabbvalskanal genom att trycka på sifferknapparna. Tryck sedan på ENTER för att bekräfta valet.

Använda kontrollerna på mottagaren

1 Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på INPUT SELECTOR.

2 Välj snabbvalskanal genom att trycka flera gånger på PRESET TUNING + eller PRESET TUNING –.

Använda RDS (Radio Data System)

(Endast modeller med områdeskod CEL, CEK)

Med den här mottagaren kan du använda de tjänster som RDS (Radio Data System) erbjuder, dvs. du kan använda den tilläggsinformation som vissa stationer sänder tillsammans med den reguljära programsignalen. Du kan också visa RDS-information.

Obs!

- RDS är bara tillgängligt för FM-kanaler.
- Inte alla FM-kanaler erbjuder RDS-tjänster; de erbjuder inte heller alltid samma typ av tjänster. Om du vill veta mer om RDS-systemet kan du få mer information om du kontaktar din lokala radiostation.

Ta emot RDS-sändningar

Välj helt enkelt en kanal från FM-bandet med antingen direktinställning (sid. 47), automatisk inställning (sid. 46) eller snabbval (sid. 49).

När du ställer in en kanal som tillhandahåller RDS-tjänster tänds ”RDS”-indikatorn och programtjänstens namn visas i teckenfönstret.

Obs!

RDS kanske inte fungerar som det ska om stationen du lyssnar på inte sänder RDS-signalen korrekt, eller om signalen inte är tillräckligt stark.

Visa RDS-information

När en RDS-kanal tas emot trycker du flera gånger på DISPLAY.

Varje gång du trycker på knappen ändras RDS-informationen i teckenfönstret enligt följande cykel:

Namn på programtjänsten → Frekvens → Visning av programtyp [a] → Visning av radiotext [b] → Visning av aktuell tid (enligt 24-timmarssystemet) → Aktuellt ljudfält → Volymnivå

[a] Typ av program som sänds (sid. 50).
[b] Textmeddelanden som sänds av RDS-kanalen.

Obs!

- Om någon myndighet sänder ett akut meddelande blinkar ”ALARM” i teckenfönstret.
- Om ett meddelande består av 9 tecken eller fler, rullas meddelandet i teckenfönstret.
- Om en kanal inte erbjuder en viss RDS-tjänst visas ”NO XXXX” (t.ex. ”NO TEXT”) i teckenfönstret.

Beskrivning av programtyper

Indikator för programtyp	Beskrivning
NEWS	Nyheter
AFFAIRS	Ämnesrelaterade program som analyserar aktuella nyheter
INFO	Brett upplagda informativa program som tar upp bl.a. konsument- och hälsofrågor
SPORT	Sportprogram
EDUCATE	Utbildningsprogram, t.ex. ”gör det själv”-program och rådgivande program
DRAMA	Radioteater och serier
CULTURE	Program som handlar om nationell och regional kultur, t.ex. språk- och samhällsfrågor
SCIENCE	Program med naturvetenskaplig eller teknologisk inriktning
VARIED	Andra typer av program med t.ex. kändisintervjuer, panellekar och komedier
POP M	Program med inriktning på populärmusik
ROCK M	Program med inriktning på rockmusik
EASY M	Lättlyssnad musik
LIGHT M	Instrumentalmusik, volkalmusik och körer
CLASSICS	Orkestermusik, kammarmusik, opera och liknande
OTHER M	Musik som inte passar in i någon av de ovanstående kategorierna, t.ex. rhythm & blues och reggae
WEATHER	Väderinformation
FINANCE	Börsrapporter, handel och liknande
CHILDREN	Barnprogram
SOCIAL	Program om människor och deras liv
RELIGION	Program med religöst innehåll
PHONE IN	Program där allmänheten kan ringa in och uttrycka sina tankar
TRAVEL	Reseprogram. Inte för meddelanden som sänds som TP/ TA
LEISURE	Program med inriktning på fritidssysselsättningar, t.ex. trädgårdsarbete, fiske, matlagning och liknande
JAZZ	Program med inriktning på jazzmusik
COUNTRY	Program med inriktning på countrymusik
NATION M	Program med musik som är populär i det land eller område där du befinner dig
OLDIES	Program som sänder ”gamla godingar”
FOLK M	Program med inriktning på folkmusik
DOCUMENT	Granskande program
NONE	Alla andra typer av program som inte faller in i någon av ovanstående kategorier

Använda DIGITAL MEDIA PORT

(DMPORT)

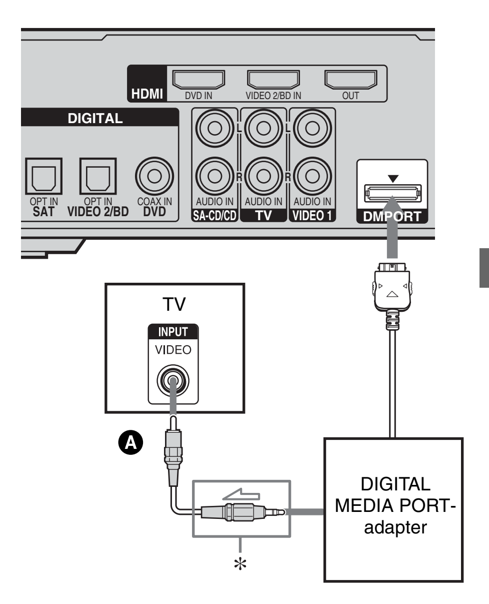
Med DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) kan du lyssna på ljudet från ett nätverk, t.ex. en bärbar ljudenhet eller en dator.
Genom att ansluta DIGITAL MEDIA PORT-adaptern (medföljer ej) kan du lyssna på ljudet från den anslutna komponenten på mottagaren.
Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.

Obs!

- Anslut ingen annan adapter än DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.
- Du får varken ansluta eller koppla ur DIGITAL MEDIA PORT-adaptern medan mottagaren är påslagen.
- Beroende på DIGITAL MEDIA PORT-adaptern kan det hända att ingen video sänds ut.
- DIGITAL MEDIA PORT-adaptrar är tillgängliga i handeln beroende på område.

Ansluta DIGITAL MEDIA PORT-adaptern

Du kan lyssna på ljudet från den komponent som anslutits till DMPORT-kontakten på mottagaren via DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.
Du kan också titta på bilderna på TV-skärmen genom att ansluta videoutgången på DIGITAL MEDIA PORT-adaptern till videoingången på TV:n.

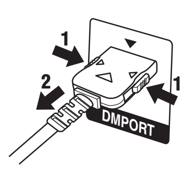


* Anslutningens typ varierar beroende på DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.
Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.

A Videokabel (medföljer ej)

forts.

Ta bort DIGITAL MEDIA PORT-adaptern från DMPORT-kontakten



Tryck in båda sidorna på kontakten och dra samtidigt ut den.

Obs!

- När du ansluter DIGITAL MEDIA PORT-adaptern måste du vända den så att du sätter in den med pilmärket inpassat mot pilmärket på DMPORT-kontakten.
- Sätt i DMPORT-kontakten rakt och se till att anslutningen är stabil.
- Eftersom anslutningen på DIGITAL MEDIA PORT-adaptern är ömtålig måste du hantera den försiktigt när du rör eller flyttar mottagaren.

Lyssna på ljudet från en ansluten komponent via DMPORT-anslutning

1 **Tryck på DMPORT.**

Du kan också välja ”DMPORT” med INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 **Starta uppspelningen på den anslutna komponenten.**

Ljudet spelas upp på mottagaren. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.

Obs!

Beroende på typ av DIGITAL MEDIA PORT-adapter kan du använda den anslutna komponenten med hjälp av fjärrkontrollen. Mer information om hur du använder knapparna på fjärrkontrollen finns på sid. 9.

Tips

När du lyssnar på MP3 eller annan komprimerad musik med en bärbar musikspelare kan du förbättra ljudets kvalitet. Välj ”PORTABLE” genom att trycka flera gånger på knappen MUSIC (sid. 43).

Använda avstängningstimern

Du kan ställa in så att mottagaren stängs av vid en förinställd tid.

Tryck flera gånger på SLEEP när strömmen är påslagen.

Varje gång du trycker på knappen ändras teckenfönstret i en cykel på följande sätt:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

När insomningstimern är aktiverad släcks teckenfönstret.

Obs!

Om du trycker på några knappar på fjärrkontrollen eller mottagaren efter det att teckenfönstret släckts ned, tänds teckenfönstret igen. Efter en stund släcks teckenfönstret igen om du inte trycker på någon knapp.

Tips!

Om du vill veta hur länge det dröjer innan mottagaren stängs av trycker du på SLEEP. I teckenfönstret visas hur lång tid det är kvar. Om du trycker på SLEEP igen stängs avstängningstimern av.

Ändra knapparnas tilldelade funktioner

Du kan ändra fabriksinställningarna för ingångsknapparna så att de bättre passar för de komponenter som är anslutna till systemet.
Om du t.ex. ansluter en DVD-inspelare till VIDEO 1-kontakterna på mottagaren kan du ställa in VIDEO 1-knappen på fjärrkontrollen för att kontrollera DVD-inspelaren.

1 **Tryck på den ingångsknapp som du vill ändra tilldelning för och håll den intryckt.**

Exempel: Håll VIDEO 1 nedtryckt.

2 **Med hjälp av nedanstående tabell trycker du på motsvarande knapp för önskad kategori.**

Exempel: Tryck på 4.
Du kan nu kontrollera DVD-inspelare med VIDEO 1-knappen.

forts.

Kategorier och motsvarande knappar

Kategorier	Tryck på
Videobandspelare (kommandoläge VTR 3)[a)]	1
Videobandspelare (kommandoläge VTR 2)[a)]	2
DVD-spelare/DVD-inspelare (kommandoläge DVD1)[b)]	3
DVD-inspelare (kommandoläge DVD3)[b)]	4
CD-spelare	5
Europeisk digital satellitmottagare	6
DVR (Digital CATV terminal)	7
DSS (Digital Satellitmottagare)	8
Blu-ray-skivspelare (kommandoläge BD1)[c)]	9
Blu-ray-skivinspelare (kommandoläge BD3)[c)]	0/10
TV	-/--
Ingen funktion	ENTER/ MEMORY

[a)] Videobandspelare från Sony kontrolleras med inställningen VTR 2 eller VTR 3 som motsvarar 8 mm respektive VHS.

[b)] DVD-inspelare från Sony används med inställningen DVD1 eller DVD3. Mer information finns i den medföljande bruksanvisningen till DVD-inspelaren.

[c)] Mer information om inställningen BD1 eller BD3 finns i bruksanvisningen som följde med blu-ray-skivspelaren eller blu-ray-skivinspelaren.

Radera fjärrkontrollens alla knapptilldelningar

Tryck på I/⏻, DMPORT och MASTER VOL – på samma gång.
Fjärrkontrollen återställs till sina fabriksinställningar.

Ordlista

■ Dolby Digital

Teknik för digital kodning/avkodning som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. Den består av främre kanaler (vänster/höger), en mittkanal, surroundkanaler (vänster/höger) samt en subwooferkanal. Det är en ljudstandard för DVD-video och är även känt som 5.1-kanaligt surroundljud. Eftersom surroundinformation spelas in och återges i stereo får man ett mer realistiskt ljud med större närvaro än med formatet Dolby surround.

■ Dolby Pro Logic II

Den här tekniken omvandlar 2-kanaligt inspelat ljud till 5.1 kanaler för uppspelning. Det finns ett MOVIE-läge för filmer och ett MUSIC-läge för stereokällor som t.ex. musik. Gamla filmer som kodats i det vanliga stereoformatet kan förbättras med 5.1-kanaligt surroundljud.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Teknik för ljudbearbetning som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. Information för mittkanalen samt surroundinformationen i mono omvandlas (via matris) till två stereokanaler. När den återskapas avkodas ljudet och sänds ut med 4-kanaligt surroundljud. Det här är den vanligaste metoden för ljudbearbetning av DVD-video.

■ DTS Digital Surround

Teknik för digital kodning/avkodning för biosalonger som utvecklats av DTS, Inc. Det här läget komprimerar ljudet mindre än Dolby Digital, vilket gör att ljudet återges med högre kvalitet.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI är ett gränssnitt som hanterar både video och ljud via en enda digital anslutning. HDMI-anslutningen sänder videosignaler från standardkvalitet till högupplöst kvalitet och flerkanaligt ljud till ljud/videokomponenter som t.ex. TV-apparater med HDMI, i digital form och utan någon försämring. I specifikationerna för HDMI finns stöd för HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), en teknik för skydd av upphovsrätten, som innefattar teknik för kodning av digitala videosignaler.

■ Samplingsfrekvens

Vid konvertering av analogt ljud till digitalt ljud måste den analoga informationen kvantifieras. Den här processen kallas ”sampling” (digital inspelning) och samplingsfrekvensen anger hur många gånger per sekund som den analoga signalen kvantifieras. Den information som lagras på en vanlig ljud-CD-skiva är resultatet av 44 100 kvantifieringar per sekund, vilket motsvarar samplingsfrekvensen 44,1 kHz. Generellt sett ger en högre samplingsfrekvens bättre ljudkvalitet.

Försiktighetsåtgärder

Om säkerhet

Om du råkar tappa något så att det hamnar inne i enheten, eller om du råkar spilla någon vätska i den, bör du genast koppla bort strömmen. Låt sedan en behörig servicetekniker kontrollera den innan du använder den igen.

Strömförsörjning

- Innan du använder mottagaren bör du kontrollera att den är inställd för samma spänning som elnätet levererar. Drivspänningen är angiven på märketiketten på mottagarens baksida.
- Även om du har slagit av strömmen på enheten är den inte bortkopplad från nätspänningen så länge den är ansluten till ett vägguttag.
- Om du vet med dig att du inte kommer att använda mottagaren under en längre tid bör du koppla bort den från vägguttaget. Ta bort nätkabeln genom att greppa om kontakten, dra aldrig i själva sladden.
- Nätkabeln får bara bytas av en auktoriserad serviceverkstad.

Värmebildning

Att mottagaren blir varm när du använder den är inte ett tecken på att något är fel. Om du under en längre tid använder mottagaren på hög volym, kan chassit bli mycket varmt upptill, på sidorna och undertill. Se upp så att du inte bränner dig.

forts.

Placering

- För att undvika att mottagaren blir onödigt varm bör du placera den på en plats som medger tillräcklig ventilation; då förlänger du dess livslängd.
- Placera inte mottagaren i närheten av värmekällor eller i direkt solljus. Placera den inte heller på platser där den utsätts för mycket damm eller mekaniska stötar.
- På chassit bör du inte placera något som kan blockera ventilationshålen och därmed skapa funktionsstörningar.
- Placera inte mottagaren nära utrustning som t.ex. en TV, videobandspelare eller bandspelare. (Om mottagaren används ihop med en TV, videobandspelare eller bandspelare och placeras allt för nära den utrustningen, kan störande ljud uppstå och bildkvaliteten kan påverkas negativt. Det här är speciellt känsligt när du använder en inomhusantenn. Därför rekommenderas du att använda en utomhusantenn.)
- Var försiktig när du placerar mottagaren eller högtalarna på ytor som specialbehandlats (t.ex. med vax, olja, polermedel eller liknande) eftersom de kan göra att du får fläckar eller missfärgningar på ytan.

Användning

Innan du ansluter andra komponenter bör du stänga av mottagaren och koppla bort strömförsörjningen till den.

Om du råkar ut för färgavvikelser på en närliggande TV-skärm

De främre högtalarna, mitthögtalarna och subwoofern är magnetiskt avskärmade så att de kan placeras nära en TV. Trots det kan det uppstå färgavvikelser hos vissa typer av TV-apparater. Eftersom surroundhögtalarna inte är magnetiskt avskärmade rekommenderas du att placera dem en bit bort från TV:n (sid. 13).

Om du råkar ut för färgavvikelser ...

Slå av strömmen till TV:n och slå sedan på den igen efter 15 till 30 minuter.

Om färgavvikelserna inte försvinner ...

Placera högtalaren ännu längre bort från TV:n.

Om du hör ett tjutande ljud

Placera om högtalarna eller vrid ned volymen på mottagaren.

Rengöring

Rengör chassit, panelen och reglagen med en mjuk duk lätt fuktad med ett milt rengöringsmedel. Använd inga typer av skurdukar med slipmedel, skurpulver eller lösningsmedel som t.ex. alkohol eller bensin.

Om du har några problem eller frågor rörande mottagaren, kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

Felsökning

Om du stöter på något av följande problem när du använder mottagaren kan du försöka åtgärda problemet med hjälp av den här felsökningsguiden.

Ljud

Jag får inte fram något ljud, eller nivån på ljudet är väldigt låg, oberoende av vilken komponent jag väljer.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är korrekt anslutna och att kontakterna sitter fast ordentligt.
- Kontrollera att strömmen till mottagaren och alla komponenter är påslagen.
- Kontrollera att inte MASTER VOLUME är ställd på ”VOL MIN”.
- Avbryt ljuddämpningen genom att trycka på MUTING.
- Kontrollera att du valt korrekt komponent med ingångsknapparna på fjärrkontrollen eller med INPUT SELECTOR på mottagaren.
- Mottagarens skyddskrets har aktiverats. Slå av mottagaren, åtgärda kortslutningen och slå på strömmen igen.

En viss komponent ger inget ljud ifrån sig.

- Kontrollera att komponenten är korrekt ansluten till de ljudingångar som är avsedda för den.
- Kontrollera att kabeln (kablarna) som används för anslutningen är ordentligt inskjutna i både mottagaren och komponenten.
- Kontrollera att du valt korrekt komponent med ingångsknapparna på fjärrkontrollen eller med INPUT SELECTOR på mottagaren.

Det hörs inget från en av de främre högtalarna.

- Kontrollera att du har anslutit både L och R kontakt på en analog komponent, och inte bara till antingen L eller R kontakt. Använd en ljudkabel (medföljer ej).

Ljudet som sänds till HDMI-kontakten på mottagaren sänds inte ut från TV:ns högtalare.

- Kontrollera HDMI-anslutningen.
- Du kan inte lyssna på Super Audio CD-skivan genom att göra en HDMI-anslutning.
- Beroende på vilken uppspelningskomponent du använder kan du behöva göra inställningar för komponenten. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer respektive komponent.

Vänster och höger kanal är obalanserade eller omkastade.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är korrekt anslutna och att kontakterna sitter fast ordentligt.
- Justera balansparametrarna i menyn LEVEL (sid. 36).

Det är alldeles för mycket brum eller störningar i ljudet.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är korrekt anslutna och att kontakterna sitter fast ordentligt.
- Kontrollera att anslutningskablarna inte ligger i närheten av en transformator eller motor. De bör dessutom inte ligga närmare än 3 meter från en TV eller ett lysrör.
- Flytta bort ljudkomponenterna från TV:n.
- Kontakterna på kablarna eller komponenterna är smutsiga. Rengör dem med en duk, lätt fuktad med alkohol.

forts.

Inget ljud hörs, eller nivån på ljudet från mitthögtalaren/ surroundhögtalarna är väldigt låg.

- Välj ett CINEMA STUDIO EX-läge (sid. 44).
- Ställ in högtalarvolymen (sid. 28).

Det hörs inget från subwoofern.

- Kontrollera att subwoofern är korrekt ansluten och att anslutningarna sitter stadigt.

Jag kan inte få fram någon surroundeffekt.

- Kontrollera att du har valt ett ljudfält med MOVIE- eller MUSIC-knappen.
- Du kan inte använda ljudfält för signaler med en samplingsfrekvens som är högre än 48 kHz.

Dolby Digital eller flerkanaligt DTS-ljud återges inte.

- Kontrollera att DVD-skivan, eller liknande som du spelar upp, är inspelad med formatet Dolby Digital eller DTS.
- Om du ansluter en DVD-spelare eller liknande till de digitala ingångarna på den här mottagaren kontrollerar du ljudinställningen (för ljudutgången) på den anslutna komponenten.

Video

Jag får ingen bild på TV-skärmen eller monitorn eller så är den bild som visas oskarp.

- Se till att du anslutit videoutgången på videokomponenten till TV:n.
- Flytta bort ljudkomponenterna från TV:n.

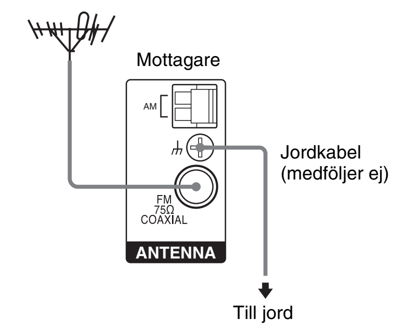
Bilden som sänds till HDMI-kontakten på mottagaren sänds inte ut från TV:n.

- Kontrollera HDMI-anslutningen.
- Beroende på vilken uppspelningskomponent du använder kan du behöva göra inställningar för komponenten. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer respektive komponent.

Radiomottagare

FM-mottagningen är dålig.

- Använd en koaxialkabel på 75 ohm (medföljer ej) när du ansluter mottagaren till en FM-utomhusantenn på det sätt som visas nedan. Om du ansluter mottagaren till en utomhusantenn bör du jorda den för att skydda den från blixtnedslag. Du bör inte ansluta jordkabeln till en gasledning eftersom det medför risk för explosion.



Det går inte att ställa in några radiokanaler.

- Kontrollera att antennerna är korrekt anslutna. Justera antennerna och anslut vid behov en extern antenn.
- Signalstyrkan från stationen är för svag (för automatisk inställning). Använd direktinställning (manuell inställning) (sid. 47).
- Se till att ställa in korrekt inställningsintervall (när du ställer in AM-kanaler med direktinställning).
- Inga radiokanaler har förinställts eller de förinställda snabbvalskanalerna har raderats (vid automatisk inställning av radiokanaler genom avsökning). Förinställ kanalerna (sid. 48).

RDS fungerar inte.[a)]

- Kontrollera att du verkligen har en FM RDS-kanal inställd.
- Välj en starkare FM-kanal.

Den RDS-information som jag vill se visas inte.[a)]

- Kontakta radiostationen och hör efter om de verkligen erbjuder den önskade tjänsten. Det kan också hända att tjänsten är tillfälligt avstängd.

[a)] Endast modeller med områdeskod CEL, CEK.

Fjärrkontroll

Fjärrkontrollen fungerar inte som den ska.

- För åtgärder på mottagaren kan du endast använda DISPLAY-knappen när du valt TUNER-ingången.
- Rikta fjärrkontrollen mot mottagarens IR-mottagare.
- Ta bort eventuella hinder mellan fjärrkontrollen och mottagaren.
- Om batterierna är svaga byter du ut samtliga batterier mot nya.
- Se till att du väljer rätt ingång på fjärrkontrollen.
- Knappen VIDEO 3 på fjärrkontrollen är inte tillgänglig för åtgärder på mottagaren.

Felmeddelanden

Om det uppstår en funktionsstörning visas ett meddelande i teckenfönstret. Meddelandet ger besked om systemets status. Se följande tabell för att lösa problemet. Om något problem kvarstår bör du kontakta närmaste Sony-återförsäljare.
Om ett felmeddelande visas när du utför den Automatiska Kalibreringen finns information om vad du kan göra för att åtgärda problemet under ”Fel- och varningskoder” (sid. 26).

PROTECT

Oregelbunden ström från högtalarna. Mottagaren slås automatiskt av efter några få sekunder. Kontrollera högtalaranslutningarna och slå sedan på strömmen igen.

forts.

Om du inte kan åtgärda problemet med felsökningsguiden

Det är möjligt att problemet kan åtgärdas genom att du återställer mottagarens minne (sid. 23). Återställning innebär att alla minneslagrade inställningar återställs till sina fabriksvärden, så du måste vara beredd på att göra om alla de inställningar som du har gjort på mottagaren.

Om problemet kvarstår

Kontakta närmaste Sony-återförsäljare. Om servicepersonalen måste byta ut vissa delar under reparationen kan det hända att du inte får tillbaka dessa delar.

Referensavsnitt för återställning av mottagarens minne

För att återställa	Se
Alla minneslagrade inställningar	sid. 23
Personligt inställda ljudfält	sid. 46

Specifikationer

Förstärkarsteg

Endast HT-SF1100

Uteffekt[1)]

Stereoläge (uppmätt) 70 W + 70 W (4 ohm vid 1 kHz, THD 1%)

Surroundläge (referens)
RMS-uteffekt
FRONT[2)]: 143 W/kanal
(Med SS-MSP2000)
CENTER[2)]: 143 W
(Med SS-CNP2000)
SUR[2)]: 143 W/kanal
(Med SS-SRP2000)
SUBWOOFER[2)]: 285 W
(Med SS-WP2000)

Endast HT-SS1100

Uteffekt[1)]

Stereoläge (uppmätt) 70 W + 70 W (4 ohm vid 1 kHz, THD 1%)

Surroundläge (referens)
RMS-uteffekt
FRONT[2)]: 143 W/kanal
(Med SS-MSP1100)
CENTER[2)]: 143 W
(Med SS-CNP1100)
SUR[2)]: 143 W/kanal
(Med SS-SRP1100)
SUBWOOFER[2)]: 285 W
(Med SS-WP1100)

[1)]Uppmätt under följande förhållanden:

Områdeskod	Strömförsörjning
CEL, CEK	230 V växelström (AC), 50 Hz

[2)]Referensuteffekt för främre högtalare, mitthögtalare, surroundhögtalare och subwoofer. Ljudfältsinställningen och den källa du har valt kan medföra att inget ljud sänds ut.

Ingångar
Analoga Känslighet: 1 V/50 kohm
Digitala (Koaxial) Impedans: 75 ohm
Ton
Förstärkningsnivåer
±6 dB, i steg om 1 dB
Frekvensomfång vid återgivning:
28 – 20 000 Hz

FM-radio

Inställningsintervall 87,5 – 108,0 MHz
Antenn FM-trådantenn
Antennterminaler 75 ohm, obalanserade
Mellanfrekvens 10,7 MHz

AM-radio

Inställningsintervall
Modeller med områdeskod CEL, CEK
Med ett kanalsökningssteg på 9 kHz:
531 – 1 602 kHz
Antenn Ramantenn
Mellanfrekvens 450 kHz

Allmänt

Strömförsörjning

Områdeskod	Strömförsörjning
CEL, CEK	230 V växelström (AC), 50/60 Hz

Uteffekt (DIGITAL MEDIA PORT)
DC OUT: 5 V, 700 mA

Energiförbrukning

Områdeskod	Energiförbrukning
CEL, CEK	110 W

Energiförbrukning (i standbyläge)
0,3 W
Storlek (b/h/d) (ungefärlig)
430 × 66,5 × 335 mm inklusive utstickande delar och reglage
Vikt (ungefärlig) 3,6 kg

Högtalare

Endast HT-SF1100

- **Främre högtalare (SS-MSP2000)**
- **Mitthögtalare (SS-CNP2000)**
- **Surroundhögtalare (SS-SRP2000)**

Främre högtalare 2-vägssystem, magnetiskt avskärmad
Mitthögtalare Bredband, magnetiskt avskärmad
Surroundhögtalare Bredband
Högtalarenheter
Främre högtalare 65 mm kontyp, 25 mm balanserad diskanthögtalare av kupoltyp
Mitthögtalare 65 mm kontyp
Surroundhögtalare 65 mm kontyp
Inneslutning Basreflex
Märkimpedans 2,7 ohm
Storlek (b/h/d) (ungefärlig)
Främre högtalare/Surroundhögtalare
92 × 538 × 74 mm
300 × 1 229 (max.) × 300 mm med stativ
Mitthögtalare 260 × 91 × 80 mm
Vikt (ungefärlig)
Främre högtalare/Surroundhögtalare
1,0 kg
2,8 kg med stativ
Mitthögtalare 0,6 kg

Subwoofer (SS-WP2000)

Högtalarsystem Magnetiskt avskärmad
Högtalarenhet 160 mm kontyp
Inneslutning Basreflex
Märkimpedans 1,3 ohm
Storlek (b/h/d) (ungefärlig)
196 × 320 × 400 mm inklusive frontpanel
Vikt (ungefärlig) 5,6 kg

forts.

Endast HT-SS1100

• Främre högtalare (SS-MSP1100)
• Mitthögtalare (SS-CNP1100)
• Surroundhögtalare (SS-SRP1100)

Främre högtalare/Mitthögtalare
Bredband, magnetiskt avskärmad

Surroundhögtalare	Bredband
Högtalarenheter	57 mm kontyp
Inneslutning	Basreflex
Märkimpedans	2,7 ohm

Storlek (b/h/d) (ungefärlig)
Främre högtalare/Surroundhögtalare
80 × 150 × 88 mm

Mitthögtalare	250 × 85 × 88 mm

Vikt (ungefärlig)

Främre högtalare	0,5 kg
Mitthögtalare	0,7 kg
Surroundhögtalare	0,4 kg

Subwoofer (SS-WP1100)

Högtalarsystem	Magnetiskt avskärmad
Högtalarenhet	160 mm kontyp
Inneslutning	Basreflex
Märkimpedans	1,3 ohm

Storlek (b/h/d) (ungefärlig)
200 × 382 × 337 mm inklusive frontpanel

Vikt (ungefärlig)	4,5 kg

Medföljande högtalare

- Främre högtalare (2)
- Mitthögtalare (1)
- Surroundhögtalare (2)
- Subwoofer (1)

Medföljande tillbehör

FM-trådantenn (1)

AM-ramantenn (1)

Fjärrkontroll RM-AAU017 (1)

R6-batterier (storlek AA) (2)

Optimeringsmikrofon (ECM-AC2 eller ECM-AC2a) (1)

Högtalarkablar
- Lång (2)
- Kort (3)

Koaxial digitalkabel (1)

Fotkuddar
- Högtalare
  - Endast HT-SS1100 (20)
  - Endast HT-SF1100 (4)
- Subwoofer (4)

För mer information om områdeskoden för den komponent du använder, se sid. 3.

Design och specifikationer kan ändras utan förbehåll eftersom kontinuerlig produktutveckling pågår.

Register



Sony Corporation Printed in Malaysia

http://www.sony.net/